

Отзыв

на автореферат диссертации Натальи Валентиновны Тибушкиной «Природа в художественном целом и образной системе романа-эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности

5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Творчество М.А. Шолохова самой российской действительностью и проблемами сегодняшнего дня вызывает к своему комплексному изучению и переосмыслению. Взаимоотношениям человека и природы в великом эпосе писателя посвящены многие работы и отраднo, что соискатель, опираясь на них, нашел свои и особенные элементы в картине их «эталонной гармонии» в сочетании с «последствиями ее разрушения под воздействием исторических катаклизмов (войны) и кризиса традиционных устоев (семейного, социального, духовно-религиозного)» (Автореферат, с. 5).


Работа Н.В. Тибушкиной интересна скрупулезным исследованием переплавки в прозе Шолохова самых разнообразных традиций в освещении взаимодействия природы и человека, начиная от сентиментализма Н. М. Карамзина, пушкинского и толстовского реализма, есенинского и пришвинского символизма. В первой главе «Проблемы изучения творчества М. Шолохова (история и теория вопроса)» диссертант показывает, как ключевые образы природы степь, земля, река, помимо известного параллелизма с человеческой жизнью, превращаются в образы-символы, несущие в себе вечные ценности. Вторая глава «Национальный образ мира в творчестве М. Шолохова» подробно анализирует основные координаты русской картины мира. С другой стороны, внимание соискателя обращено и на то, что природа шолоховского романа пронизана тревожными токами истории России и в некотором смысле предчувствует и показывает картины распада духа и плоти человека. Автор диссертации проделал большую работу по классификации образных картин природы и их преломлению в судьбах героев шолоховского эпоса и в третьей главе «Философия природы в творчестве М. Шолохова» пришел к выводу, что «модель мира Шолохова строится на синтезе трех констант: природного космоса (степь, Дон, солнце), национального характера (казак – воин и земледелец, стремление к воле и правде) и культурной традиции (фольклор, патриархальный уклад, православие)» (Автореферат, с. 16).

Несколько субъективных замечаний. Когда соискатель пишет, что «водные образы символизируют изменчивость и движение», это правильно, но делают это не только они, когда «летние (палящее солнце, пыль, гроза) связаны с развитием любовной линии и предвестием войны» (Автореферат, с. 8), вспоминаешь, что и вода играет свою роль в любовной теме. Вопросы функциональности тех или иных образов символов довольно

сложны, и самое интересное в переходе одного значения в другое. Бурное время, отображенное Шолоховым, расшатывает патриархальные константы казачьего быта. Космос дополняется хаосом. Обратно Энгельсу. Рушится семья, частная собственность, государство. Чернеет солнце над Григорием, похоронившим Аксинью. Кстати, в физике Солнце почти идеальный пример абсолютно черного тела, поглощающего все лучи. Все лучи жестокости и милосердия, любви и ненависти, христианства и атеизма впитал в себя и Григорий, испытал свой духовный крах. Сомнителен вывод диссертанта о духовном крахе Михаила Кошерева. Духовный крах коммунизма произошел только в конце XX века, а к каким «достижениям» привел новый буржуазный порядок совершенно очевидно. Тем не менее, работа Н.В. Тибушкиной является серьезным, глубоким и методически целеустремленным исследованием, открывающим новые горизонты в изучении великого произведения М.А. Шолохова.

Автореферат и публикации соискателя соответствуют критериям, установленным пп. 9-11,13,14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Тибушкина Наталья Валентиновна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

ДАТА 28.04.2026

ПОДПИСЬ 

ФИО

Воронин Владимир Сергеевич

Степень

Доктор филологических наук

по специальности 10.01.01.

Русская литература,

Звание, должность

Профессор

Полное название вуза

Свободный исследователь

Почтовый адрес места работы: ...

полное название вуза и подразделения, где работает автор отзыва

Телефон: +7(903) 478 29 13...

Адрес электронной почты: voroninvs@rambler.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

заявитель Воронин Владимир Сергеевич ВВ

Российская Федерация

Поселок городского типа Нахабино город Красногорск Московской области

Двадцать восьмого апреля две тысячи двадцать шестого года

Я, Докукина Галина Александровна, нотариус Красногорского нотариального округа Московской области, свидетельствую подлинность подписи Воронина Владимира Сергеевича.

Подпись сделана в моем присутствии.

Личность подписавшего документ установлена.

Зарегистрировано в реестре: № 50/70-н/50-2026-3-220.

Уплачено за совершение нотариального действия: 1900 руб. 00 коп.



Г.А.Докукина



Всего прошито,
прокумеровано и скреплено
печатью два

ЛИСТ а

Нотариус