

на автореферат диссертации Мочинской Ксении Александровны «Синтез любви и страдания в метафизике всеединства С.Л. Франка», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.2. – История философии

Актуальность темы представленного диссертационного исследования не вызывает сомнений и убедительно обоснована автором. Автор справедливо отмечает «вызов времени», требующий поиска мировоззренческих опор, которые могут быть найдены в русской религиозной философии, в частности, в учении С.Л. Франка о всеобъемлющем синтезе.

Научная новизна исследования раскрывается в автореферате через серию четко сформулированных положений. Автор впервые предпринимает попытку системного анализа взаимосвязи любви и страдания в творчестве С.Л. Франка не как изолированных феноменов, а в их неразрывном синтетическом единстве. Особого внимания заслуживает выявление роли восточно-патристической экзегетики как источника формирования религиозно-философских интуиций мыслителя. Это позволяет диссертанту органично вписать концепцию С.Л. Франка в более широкий контекст православной традиции, избегая упрощенного понимания его метафизики.

Теоретическая и методологическая основа работы представляется основательной. Автор использует комплексный подход, сочетая историко-философский и герменевтический методы с методом системного анализа, что позволяет рассматривать творчество С.Л. Франка как единый метафизический проект. Применение методов экзегетики и феноменологии для анализа религиозных и философских текстов является адекватным поставленной цели и способствует глубине проникновения в предмет.

Структура работы, отраженная в автореферате, логична и соответствует поставленным задачам. Выделение трех уровней синтеза – методологического, онтологического и этического – позволяет автору последовательно раскрыть тему. Степень достоверности результатов подтверждается солидной теоретической базой, включающей как первоисточники, так и широкий круг современных отечественных и зарубежных исследователей. Автореферат написан хорошим научным языком, четко и структурированно. Положения, выносимые на защиту, сформулированы ясно и отражают основные результаты исследования.

В качестве дискуссионного замечания, не снижающего общей высокой оценки работы, можно отметить, что в автореферате тезис о «положительном содержании страдания» (с. 16) мог бы быть раскрыт более подробно в контексте полемики С.Л. Франка с западноевропейскими мыслителями, например, с А. Шопенгауэром, упомянутым в обзоре литературы, чтобы отчетливее показать специфику позиции русского философа.

Судя по автореферату, диссертация Ксении Александровны Мочинской «Синтез любви и страдания в метафизике всеединства С.Л. Франка» является

самостоятельным, завершённым научно-квалификационным исследованием, выполненным на актуальную тему и содержащим решение задачи, имеющей существенное значение для истории философии. Работа соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, а её автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.2. – История философии.

Кандидат философских наук, доцент,
доцент кафедры «История и философия»
Саратовского государственного технического
университета имени Гагарина Ю.А.
Ромашенко Мария Александровна
13.03.2026
почтовый адрес: г. Саратов, Политехническая 77.
телефон: 89042415414
адрес электронной почты: filos_sstu@mail.ru



М.А. Ромашенко

Ромашенко М.А.
Заместитель начальника управления кадров
13.03.2026 г.