

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Петрушкова Ильи Владимировича  
«Лингвистические средства создания комического в текстах немецкой и  
русской смеховой литературы XIII-XVII вв.», представленной на  
соискание ученой степени  
кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая,  
прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика  
Саратов 2025**

Антропоцентризм современной лингвистики и усиление внимания к проблемам взаимодействия экстралингвистических и лингвистических факторов, в том числе в русле языка и культуры, стимулировали новые подходы и направления в исследовании языковой реализации комического в текстах разного типа, включая художественный текст. Особую роль культурно-исторический контекст играет при изучении литературных произведений прошлых эпох, и в частности Средневековья. Актуальность данной работы определяется недостаточной исследованностью немецкой и русской смеховой литературы XIII-XVII вв. с данной точки зрения. Цель диссертационной работы – «выявить особенности использования изобразительно-выразительных средств в процессе создания комического эффекта в смеховой литературе Германии XIII-XVII вв. и Руси XVII в., а также общее и специфичное в реализации этих средств.» (АКД: 4). Создание модели для проведения сопоставительного анализа и выявления общих и специфических черт языковой реализации комического с помощью изобразительно-выразительных средств в немецкой и русской смеховой литературе XIII-XVII вв. обусловило новизну рецензируемой работы.

Теоретическая значимость исследования заключается в создании рабочей синхронно-диахронической модели описания языковой репрезентации комического в средневековом художественном тексте, что внесло вклад в изучение исторической и национально-культурной обусловленности категории комического.

Практическая значимость работы определяется вкладом в развитие российской филологической науки. Результаты работы найдут применение в

преподавании филологических дисциплин, например, в курсах лингвокультурологии, стилистики и риторики.

Представленная диссертация предлагает дальнейшее развитие исследовательских традиций комического, смеха и юмора, которые были заложены представителями Саратовской лингвистической школы.

Положения, выносимые на защиту (АКД: 6-7), последовательно доказываются в ходе работы и находят выражение в публикациях автора.

Интерес к работе вызвал следующие вопросы:

1. На стр.8 АКД автор пишет об основных подходах к изучению комического в современном гуманитарном знании. Ссылаясь на параграфы из первой главы, автор подчеркивает, что в рамках рецензируемой работы понятия «смех» и «комическое» разделяются. К тому же автор упоминает и виды комического, куда он относит и юмор, помимо иронии, самоиронии, сарказма, сатиры. В чём заключается принципиальное отличие таких понятий, как «смех», «комическое» и «юмор», друг от друга? Какое значение имеет выделение видов комического для исследуемого материала?

2. На стр.11-14 АКД автор приводит таблицы, в которых представлены не только количественные результаты анализа ряда изобразительно-выразительных средств, но и качественные. В тексте автореферата содержится ссылка на пятый параграф первой главы, где автор приводит определения изобразительно-выразительных средств, которые являются предметом исследования в практической части рецензируемой работы (АКД: 9). Есть ли изобразительно-выразительные средства, которые не стали предметом исследовательского внимания, например, ввиду низкой степени их распространенности в исследуемом материале?

Публикации автора в полной мере отражают сущность проведенного исследования, апробация на научных конференциях достаточна для работы подобного рода, все сделанные выводы убедительны и доказательны.

Таким образом, анализ автореферата И.В. Петрушкова «Лингвистические средства создания комического в текстах немецкой и

русской смеховой литературы XIII-XVII вв.» позволяет сделать вывод о том, что работа является самостоятельной и завершенной, соответствует паспорту специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, а также отвечает требованиям пунктов 9-11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ №842 от 24.09.2013 г. Автор диссертационного исследования И.В. Петрушков заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Профессор кафедры иноязычной коммуникации и лингводидактики  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования «Волгоградский государственный  
университет»  
доктор филологических наук, профессор

Н.Л. Шамне

Дата составления отзыва: 30 января 2026 г.

Контактная информация:

Автор отзыва: Шамне Николай Леонидович

Ученая степень: доктор филологических наук, специальность 10.02.20  
Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное  
языкознание

Ученое звание: профессор

Место работы: Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования «Волгоградский государственный  
университет»

Должность: профессор

Адрес: 400062, г. Волгоград, пр-т Университетский, 100

Телефон: +7 (8442) 460-263

E-mail: ob.otdel@volsu.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в  
документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей  
обработки не возражаю.

Н.Л. Шамне

|                                                                                                                                                        |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Подпись                                                                                                                                                |  |
| Ученый секретарь федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный университет» |  |
|                                                                                                                                                        |  |
| Н.В. Лисовская                                                                                                                                         |  |
| «30» января 2026 г.                                                                                                                                    |  |