

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
о диссертации И.В. Петрушкова «Лингвистические
средства создания комического в текстах немецкой и русской смеховой
литературы XIII-XVII вв.», представленной к защите на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая,
прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Диссертация И.В. Петрушкова посвящена актуальной проблеме, связанной со способами языковой реализации комического, их национально-культурной спецификой и исторической обусловленностью. Новизна работы определяется сопоставительным анализом изобразительно-выразительных средств создания комического в русской и немецкой смеховой литературе эпохи Средневековья. До настоящего времени смеховая литература средневековой Германии и Древней Руси в основном изучалась в рамках литературоведческого и культурологического направлений. В выполненном И.В. Петрушковым исследовании выделены общие и специфические черты способов языковой реализации комического в смеховой литературе средневековой Германии XIII-XVII вв. и Древней Руси XVII в. и выявлены экстралингвистические факторы (социокультурные процессы), оказавшие влияние на способы реализации комического в изучаемом материале. В этом состоит теоретическое значение диссертационной работы И.В. Петрушкова.

Ценность диссертации И.В. Петрушкова заключается также в выделении основных объектов смеха в смеховой литературе средневековой Германии XIII-XVII вв. и Древней Руси XVII в., а также в выявлении ряда изменений в способах языковой реализации комического в смеховой литературе средневековой Германии XIII-XVII вв. на протяжении изучаемого исторического периода.

Исследование И.В. Петрушкова вносит вклад в дальнейшее развитие методов и совершенствование приёмов изучения лингвистического аспекта категории комического, и в частности способствует решению проблем, связанных с исторической и национально-культурной обусловленностью видов комического и способов их языковой реализации. В диссертации И.В. Петрушкова уточняется определение термина «комическое снижение» как общего текстообразующего принципа в смеховой литературе средневековой Германии XIII-XVII вв. и Древней Руси XVII в.

Работа И.В. Петрушкова выполнена на обширном текстовом материале, выделен корпус, общий объём которого составил 49 текстов (23 русских и 26 немецких). К анализу привлечены наиболее репрезентативные тексты смеховой литературы средневековой Германии XIII-XVII вв. (шванк-роман Штрикера «Поп Амис», сатирическая поэма Себастиана Бранта «Корабль дураков», фастнахтшпили Ганса Сакса, роман Г. Я. К. Гриммельсгаузена «Затейливый Симплициус Симплициссимус» и т.д.) и Древней Руси XVII в. («Повесть о Фоме и Ерёме», «Калязинская челобитная», «Служба кабаку», «Слово о мужах ревнивых» и т.д.). Качество исследовательского материала обеспечивает достоверность полученных результатов.

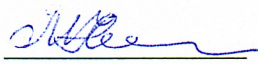
Отмечу самостоятельность, увлеченность, научную добросовестность диссертанта.

Исследование И.В. Петрушкова прошло достаточную апробацию: опубликовано 4 статьи, 3 из них – в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России. И.В. Петрушков выступил с докладами на четырех всероссийских научных конференциях.

Считаю, что диссертация И.В. Петрушкова «Лингвистические средства создания комического в текстах немецкой и русской смеховой литературы XIII-XVII вв.» соответствует требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842. Соискатель заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Научный руководитель,
доктор филологических наук,
доцент, профессор кафедры
романо-германской филологии и
переводоведения Института
филологии и журналистики
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г.
Чернышевского»
410012, г. Саратов,
ул. Астраханская, 83
+7 906 301 31 46,
kmyu20@yandex.ru

Колокольникова
Марина Юрьевна


(подпись)

«23» сентября 2025 г.
(дата оформления заключения)

