ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертацию Языковой Екатерины Андреевны «Социально-политические взгляды Р. Саути», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук

по специальности 5.6.2. Всеобщая история

Представленная защите диссертация Языковой Екатерины Андреевны является законченным научным исследованием, посвященным всестороннему анализу социально-политических взглядов выдающегося английского литератора и публициста Роберта Саути, претерпевшего эволюцию от радикализма в юности до убежденного консерватизма в зрелости. Актуальность темы обусловлена как непреходящей научной значимостью изучения интеллектуального наследия эпохи Романтизма, так и современным интересом к проблемам формирования и функционирования великих идей, консервативной в данном случае, в условиях социальных и политических трансформаций. Исследование восполняет существенный пробел в отечественной историографии, предлагая системный анализ социально-политических воззрений Роберта Саути. Актуальность избранной автором темы не вызывает сомнений.

Диссертация состоит из введения, трех глав, разделённых на параграфы, заключения, списка используемых источников и литературы.

Введение характеризуется методологической четкостью постановки исследовательских задач и их соответствием общей цели работы. Автор убедительно и всесторонне обосновывает актуальность темы, четко определяет объект И предмет исследования, аргументирует выбор хронологических И географических рамок. Диссертация содержит критический анализ историографии, демонстрирует понимание автором

современного состояния научной разработки темы и определяет перспективные направления авторского исследования.

Первая глава повествует 0 международном британском И политическом контексте, который предопределил радикальные воззрения просветителей, возлагавших надежды на Разум, способный предложить и реализовать проект создания справедливого общественного устройства. Абстрактность, метафизика, космополитизм, умозрительность, антиисторичность идеологии Просвещения начали критически пересматриваться в ходе Французской революции с ее террором и наполеоновских войн, декларативно несущих свободу европейским народам. Ответом утопизм И антиисторизм Просвещения И революционной освободительной войны стал европейский романтизм с его апелляцией к национальной истории, реабилитацией «плохих» «полному предрассудков» Средневековью, противопоставлением «чувств», «природы» и «души» всечеловеческому Разуму Просвещения, а также консерватизм. Романтизм возвышал TO, ЧТО маргинализировало табуировало Просвещение. Глава показывает, как на протяжении жизни менялись воззрения Роберта Саути, начинавшему свою литературную деятельность как радикальный или даже революционный поэт и постепенно трансформировавшемуся в консервативного публициста и прозаика.

Вторая глава посвящена религиозно-философскому мировоззрению Р. Саути и его историзму. Автор показывает, что ее герой был религиозным человеком, но его конфессионализм был особого свойства. После периода колебаний, отдав должное арианству, арминианству, квакерству, Р. Саути Англиканской стал сторонником церкви, как одного из столпов английскости, государственности и английского варианта свободы (с. 128). Именно в силу этого Р. Саути был противником разрушающих единство внутрицерковных конфессиональных дискуссий, религиозных диссентеров, методистов, а также эмансипации католиков. Католицизм и ислам Р. Саути, считал религиями, противоречащими свободе. Если политически Р. Саути

был политическим адептом Англиканской церкви, то его религиозные воззрения отличались синкретизмом. В исторических трудах, прежде всего «Истории Бразилии», поэт-лауреат выступает морализатором, прославляющим традиционализм народа, силу обычая, традиционные моральные устои.

Третья глава раскрывает социальные и политические взгляды Роберта Саути, отраженные в работах 1809–1832 гг. В сборнике «Эссе о морали и политики» публицист выступает в роли консервативного моралиста, обеспокоенного упадком нравов соотечественников, распространением радикализма и социальными последствиями Промышленной революции, призывает К восстановлению традиционных ценностей, укреплению религиозности английского общества и ответственности правящих классов за 198–199). благосостояние нации (c. Будучи традиционалистам Р. консерватором, романтик Саути вынужден признать значение Промышленной революции, выведшей Британию в индустриальные лидеры мира, но критикует имущие классы за упадок процветающих в прошлом мануфактурных регионов и чрезмерную бедность обездоленных.

Несмотря на отмеченные достоинства диссертационного исследования, оно не избавлено от недостатков.

- 1. Утверждение автора, что диссертационная работа выполнена в рамках интеллектуальной истории (с. 41), вызывает некоторые определенные сомнения, поскольку «интеллектуальная история» не сводится только к декларируемой междисциплинарности, а предполагает выделение базовых доминирующих в сознании концептов и их систем, как вновь созданных, так и «вечных», но с трансформированными значениями. Никакой семантики, диахронного или синхронного анализа слов и понятий в диссертации обнаружить не удалось. Представляется, что представленое диссертационное исследование выполнено, скорее, в логике традиционной «истории идей» и их носителей.
 - 2. Работа не лишена некоторой композиционной рыхлости, следствием

чего является повторение уже упомянутых ранее положений и воспроизводство сюжетов. Особенно это наглядно в воспроизводстве конфессиональных предпочтений и религиозной эволюции Р. Саути.

- 3. При достаточно усердной проработке исследовательской литературы от внимания автора ускользнули некоторые значимые для раскрытия данной темы исследования, например, важная в методологическом плане классическая монография М. Абрамса, сборник статей об «Эдинбургом обозрении» (коли уж в нем печатался Р. Саути), а также работу Майкла Геймера и работу Дэвида О'Хэнлон-Александра (Меуег H. Abrams/ The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition. NY: Oxford Univ. Press, 1971; British Romanticism and the Edinburgh Review. Bicentenary Essays / Ed. by Massimiliano Demata and Duncan Wu. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2002; Gamer M. Romanticism, Self-Canonization, and the Business of Poetry. Cambridge: Cambridge University Press, 2017; O'Hanlon-Alexandra D. Transformation of Robert Southey: Prefaces to The Poetical Works (1837–38) // European Romantic Review. 2002. Vol. 33, Iss. 3. P. 367-388).
- 4. «Эссе о морали и политики» Р. Саути живо вызывают ассоциации с «Опытами и наставлениями нравственными и политическими» Ф. Бэкона, но автор ничего не пишет случайны эти совпадения или это часть замысла Р. Саути.
- 5. Фраза, особенно часто встречающая в третьей главе, о том, что для Саути «Конституция Великобритании основной документ страны, на котором основывается сила и безопасность нации» (с. 170, 184, 204, 205, 223, 229), оставляет в недоумении, ибо посмотреть эту Конституцию негде, поскольку она как универсальный основной закон не существует.
- 6. В работе встречаются орфографические ошибки, опечатки, лишние знаки препинания.

Высказанные замечания не влияют на общую высокую положительную оценку представленной Е.А. Языковой диссертации, которая представляет собой новое, завершённое, самостоятельное квалификационное

исследование. Личный вклад соискателя состоит в написании впервые комплексного труда по воззрениям Роберта Саути. Диссертация Е.А. Языковой является самостоятельным оригинальным И научным исследованием, полностью соответствующим требованиям, предъявляемым к работам данного уровня. Личный вклад состоит также в непосредственном участии соискателя на всех этапах исследовательского процесса в получении результатов, изложенных в диссертации, в том числе во введении в научный оборот ранее не использованного в отечественной историографии комплекса оригинальных источников, обобщении значительного пласта англоязычной историографии, а также в получении новых научно-обоснованных выводов, зафиксированных в положениях, выносимых на защиту.

Практическая значимость диссертации состоит в том, что результаты данного исследования могут способствовать расширению знаний духовных, религиозных, идеологических, эстетических аспектах английского романтизма и социально политических воззрений Роберта Саути. Практическая значимость работы заключается в возможности использования ее материалов при создании обобщающих научных трудов и пособий ПО истории Великобритании, английского И европейского романтизма, истории общественной и политической мысли, а также в учебно-воспитательном процессе для подготовки лекционных курсов и семинарских занятий в учебных заведениях.

Основные положения и выводы диссертации представлены автором в 8 опубликованных научных работах, в том числе в 4 статьях в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных перечнем научных изданий ВАК, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, соответствующих научной специальности 5.6.2. Всеобщая история, а также в докладах на научных конференциях. Все публикации и автореферат адекватно отражают содержание диссертации.

Диссертационное исследование Языковой Екатерины Андреевны «Социально-политические взгляды Р. Саути», соответствует требованиям критериев пп. 9-11, 13, 14 действующей редакции Положения о присуждении учёных степеней, а его автор заслуживает присуждения степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2. Всеобщая история.

Официальный оппонент:

доктор исторических наук, профессор кафедры истории

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный университет»

КОНДРАТЬЕВ Сергей Витальевич

28.11.2025

Контактные данные: Кондратьев Сергей Витальевич

тел.: 7(912)9907702, e-mail: s.v.kondratev@utmn.ru

Специальность, по которой официальным оппонентом защищена диссертация:

07.00.03 – Всеобщая история (история средних веков)

Адрес места работы:

625003 Тюменская область, г. Тюмень, ул. Володарского, д.6

Тюменский государственный университет, Институт Социогуманитарных наук

Тел.: 8 (3452) 59-77-10; e-mail: socgum@utmn.ru

Подпись сотрудника

удостоверяю

