

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научной работе
доктор юридических наук, доцент
Белоусов Сергей Александрович

« 1 »



2025 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Саратовская государственная юридическая академия»

Диссертация **«Реидеологизация цифрового общества»**, представленная на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 5.7.7. Социальная и политическая философия, выполнена на кафедре философии ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия».

Тема диссертационного исследования утверждена ученым советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная юридическая академия» 3 апреля 2025 года, протокол № 5.

Соискатель Суслов Иван Владимирович окончил ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского» по специальности «История» с присвоением квалификации «Историк. Преподаватель по специальности «История» в 2007 году.

В 2011 году защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата социологических наук «Инакомыслие как социокультурный феномен» в диссертационном совете, созданном на базе ФГБОУ ВО «Саратовский государственный технический университет им Гагарина Ю.А.».

В период подготовки диссертации соискатель Иван Владимирович Суслов работал на кафедре философии ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия» в должности доцента.

Научный консультант — Тихонова Софья Владимировна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры истории государства и права ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», утвержденная ученым советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная юридическая академия» 3 апреля 2025 года, протокол № 5, представила положительный отзыв о диссертации и соискателе.

Научную экспертизу диссертация проходила на заседании кафедры философии с приглашением специалистов по профилю диссертации из других образовательных учреждений высшего образования. На заседании присутствовали:

Невважай Игорь Дмитриевич, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии;

Артамонов Денис Сергеевич, доктор философских наук, доцент, заведующий кафедрой методики обучения истории и обществознанию ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»;

Демидов Александр Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии;

Иванов Андрей Геннадиевич, доктор философских наук, доцент, заведующий кафедрой философии ФГБОУ ВО «Липецкий государственный технический университет»;

Козин Николай Григорьевич, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии;

Логинова Лариса Викторовна, доктор социологических наук, профессор, профессор кафедры философии;

Тихонова Софья Владимировна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры истории государства и права;

Шугуров Марк Владимирович, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии;

Щебланова Вероника Вячеславовна, доктор социологических наук, профессор, профессор кафедры философии;

Гусева Светлана Владиславовна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии;

Ерохин Владимир Сергеевич, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии;

Кныжова Зарина Закиевна, кандидат политических наук, доцент кафедры философии;

Колесников Илья Дмитриевич, кандидат философских наук, доцент кафедры философии;

Комлев Алексей Евгеньевич, кандидат философских наук, доцент кафедры философии;

Кузьмина Екатерина Александровна, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры философии;

Сомова Оксана Андреевна, кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры философии;

Рецензенты диссертации:

Артамонов Денис Сергеевич, доктор философских наук, доцент, заведующий кафедрой методики обучения истории и обществознанию ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского», представил положительный отзыв.

Демидов Александр Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, представил положительный отзыв.

Иванов Андрей Геннадиевич, доктор философских наук, доцент, заведующий кафедрой философии ФГБОУ ВО «Липецкий государственный технический университет», представил положительный отзыв.

По итогам обсуждения диссертации принято следующее заключение:

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Общая оценка выполненной соискателем работы

Диссертационная работа Суслова Ивана Владимировича «Реидеологизация цифрового общества» представляет собой завершенное научно-квалификационное, самостоятельное, выполненное на высоком теоретическом уровне исследование, которое вносит важный вклад в развитие социальной и политической философии. Текст диссертации соответствует заявленной теме и в достаточной степени раскрывает ее. Автор демонстрирует способность к анализу и обобщениям, хорошо ориентируется в научной литературе по выбранной теме.

Диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, в том числе пп. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении

ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (в наст. ред.).

Личное участие соискателя в получении результатов состоит в самостоятельном решении поставленных в диссертации задач на всех этапах исследования и создании полного текста рукописи диссертации, содержание которой отражено в 48 публикациях. Основные положения и выводы, полученные в ходе диссертационного исследования, нашли отражение в докладах на 18 научных конференциях различного уровня.

Ценность научных работ соискателя ученой степени. Не вызывает сомнения высокая степень вовлеченности автора в проведенное научное исследование, материалы которого представлены в 48 публикациях общим объёмом 23 печатных листа, в том числе в 15 статьях, входящих в Перечень российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, посвященных избранной проблеме исследования, и 6 статьях, входящих в базы WoS и Scopus и 2 коллективных монографиях.

Рецензенты, используя электронные системы проверки оригинальности текста в процессе экспертизы диссертации не выявили данных, свидетельствующих о наличии в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования. Полностью соблюдены требования, установленные пунктом 14 «Положения о присуждении ученых степеней».

Степень достоверности результатов диссертационного исследования определяется подробно разработанной автором социально-философской методологией исследования, подтверждается достижением цели диссертационного исследования и решением поставленных задач, логической определенностью и обоснованностью выдвигаемых положений, обеспечивается опорой на социально-философские исследования ведущих зарубежных и отечественных ученых по заявленной проблематике. Доказательством достоверности результатов служит непротиворечивость теоретических положений, достигнутых при помощи последовательного применения разработанного метода, внимательное отношение к используемому понятийному аппарату, а также существенная научная новизна достигнутых результатов.

Научная новизна диссертационного исследования состоит в следующем:

В работе представлена авторская концепция реидеологизации как процесса адаптации идеологических систем к изменениям в коммуникационных технологиях. В диссертации предложено и обосновано новое направление социально-философского исследования трансформации идеологии под влиянием новых цифровых технологий коммуникаций. технологии трансформировали идеологию, сделав ее цифровой, интерактивной и доступной, но одновременно полиморфной и подверженной фрагментации. В центре внимания данной работы находится создание и распространение идеологических смыслов в медиа пространстве. Представлено оригинальное обоснование коммуникационной природы идеологии, которая в цифровом обществе конструируется медиа.

Научная новизна диссертационного исследования может быть выражена следующими положениями:

1. Впервые апробировано направление комплексного социально-философского анализа процессов реидеологизации цифрового общества. Интеграция дискурсов классической социальной философии (Маркса, Маннхейма, Альтюссера) с медиатеориями (Маклюэна, Бодрийяра) позволила обосновать, что не рациональные концепты, а визуальные коды и символы, способные к быстрой мобилизации коллективного сознания, становятся основным форматом выражения идеологии в основанном на механизмах симуляции и гиперреальности цифровом обществе.

2. Доказано, что в процессе реидеологизации происходит адаптация системы идеологического воздействия на массовое сознание к технологическим инновациям изменяющим условиям общественно-политической жизни. Показано, что развитие

коммуникационных технологий изменяет формы распространения идеологического контента, переопределяя природу и значимость идеологии в политических процессах.

3. Проведена систематизация различных исследовательских подходов к определению концепта цифровая идеология. Предложена авторская концепция «гибридной цифровой идеологии», являющейся результатом постоянной пересборки и адаптации идеологических нарративов в связи с цифровизацией коммуникационных процессов.

4. Проанализирован процесс возвращения идеологических смыслов в общественную повестку через медиаактивность политиков в цифровой среде, которая одновременно способствует кризису официальных идеологических макронарративов. Доказано, что феномен «гражданской бдительности» граждан, связанный с контролем этических стандартов публичной масс-элитной коммуникации, является фактором усиления процессов реидеологизации российского политического пространства.

5. Произведена интерпретация цифрового субъекта реидеологизации как производного от алгоритмической логики и сетевой онтологии, отличного от автономного и рационального агента коммуникации; продемонстрирован механизм производства идеологических нарративов в рамках цифровых платформ, наделённых элементами машинного агентства.

6. Охарактеризованы стратегии идеологической артикуляции творческой элиты, выступающей в роли ключевого агента формирования и трансляции идеологических кодов в условиях становления цифрового общества. Показано, что цифровизация публичного пространства размывает границы между частным и публичным, способствуя превращению представителей творческой элиты в производителей новых идеологических смыслов и субъектов политической мобилизации.

7. Визуализация впервые определена как ключевая стратегия формирования идеологических нарративов, определяющая актуальную форму реидеологизации цифрового общества. Проблематизирована концепция идеологического влияния визуальных нарративов в условиях массового распространения сатирических, пародийных и гротескных образов власти. Исследована роль визуализации в формировании «просвещённого ложного сознания» (П. Слотердаjk) в эпоху постидеологии.

8. Впервые апробируется темпоральный подход к изучению идеологии в цифровую эпоху, рассматривающий перераспределение временных акцентов — от проектности будущего к сакрализации прошлого в контексте процессов реидеологизации; уточняется процедура темпоральной реконфигурации современных идеологических проектов.

9. Выявлены социокультурные факторы, влияющие на мифологизацию массового сознания в условиях цифровизации. Проанализирована роль фантастических персонажей как инструментов идеологического кодирования и репрезентации современных политических конфликтов. Установлена специфика использования идей мультикультурализма, социальной справедливости и политкорректности в фантастических произведениях.

10. Впервые систематизированы философские подходы к пониманию реидеологизации в постсоветской России. Охарактеризован процесс перехода постсоветской России 2010–2020-х годов от состояния деидеологизации к поиску эффективной идеологической модели. Введено различие доктринальных и ценностных идеологий сосуществующих в цифровом обществе.

11. Обозначены ключевые стратегии реконструкции образа советского прошлого в цифровом обществе и их влияние на формирование идеологических нарративов. Показано, что советская ностальгия, балансируя в российском цифровом пространстве между мифологизацией и критическим осмыслением прошлого, является ключевым фактором реидеологизации. Предложена методология исследования реидеологизации в цифровую эпоху, учитывающая интеграцию количественных и качественных методов, а также потенциал цифровой гуманитаристики для анализа больших объемов данных.

12. Выявлена трансформация молодежи от пассивного потребителя идеологического контента к ситуативному участнику политико-коммуникационных процессов, что подрывает традиционные иерархические модели политической социализации. Обоснована связь между алгократией и формированием политической инфантильности, а также ситуативности и идеологической фрагментированности молодежного сознания, что демонстрирует структурное влияние цифровых коммуникаций на процесс реидеологизации молодежи.

Значение полученных результатов для теории и практики.

Данная работа открывает новое направление в социальной и политической философии, связанное с исследованием процессов реидеологизации в условиях цифрового общества. В ходе исследования формируется новый взгляд на трансформацию идеологических структур, выходящий за рамки классических интерпретаций идеологии как стабильной системы взглядов и ценностей. Синтез критической теории, постструктурализма и медиа-исследований позволяет расширить понимание механизмов формирования, распространения и функционирования идеологических конструкторов в современной цифровой среде.

Работа вносит вклад в развитие социальной и политической философии, расширяя понимание роли цифровых технологий в формировании общественного сознания и управления массовыми представлениями. Исследование демонстрирует, что реидеологизация не является исключительно процессом «возвращения» к традиционным идеологическим парадигмам, а представляет собой сложную переструктуризацию идеологического пространства, включающую элементы гибридизации, децентрализации и алгоритмического контроля.

Особую теоретическую ценность представляет анализ мифологизации политики и роли симулякров в формировании современной идеологической реальности. Введение концепции цифровых мифологем и их влияния на массовое сознание позволяет с нового ракурса рассмотреть современные процессы легитимации власти, конструирования идентичности и политической мобилизации.

Практическая значимость исследования заключается в возможности его применения в различных сферах анализа идеологических процессов и политических коммуникаций. Полученные выводы могут быть использованы в политической аналитике и стратегическом планировании для понимания механизмов управления общественным сознанием, прогнозирования идеологических трендов и противодействия манипулятивным технологиям в цифровой среде. Результаты диссертации могут найти применение в образовательных программах по философии, политологии и социологии.

Специальность, которой соответствует диссертация

Диссертационное исследование соответствует паспорту научной специальности 5. 7. 7. «Социальная и политическая философия», а именно пунктам: 24. Социальные трансформации в современном мире; 40. Глобализация, проблемы глобальных исследований, глобализация как социальное явление и процесс, глобальные проблемы современной цивилизации; 43 Социально-философские проблемы развития информационных технологий и обществ. Перспективы постинформационного общества; 44 Социально-философские аспекты развития искусственного интеллекта и цифровизации. Постгуманизм как социально-философская проблема; 45 Социальные знания и социальные изменения; 47 Влияние массовых коммуникаций на социальные процессы. Социально-коммуникативные теории и практики; 60 Политическое сознание, политические идеологии и политические коммуникации.

Полнота изложения материалов диссертации отражается в 48 научных работах, опубликованных соискателем:

Статьи в изданиях, входящих в Перечень российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, посвященных избранной проблеме исследования

в изданиях, отнесенных к категории К-1, К-2 и индексируемых в RSCI

1. Суслов, И.В. Базовые субъекты реидеологизации в цифровом обществе / И.В. Суслов // Общество: философия, история, культура. – 2025. – № 3(131). – С. 59-64.
2. Суслов, И.В. Цифровая идеология как система политических коммуникаций / И.В. Суслов, С.В. Тихонова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. – 2025. – Т. 25, № 1. – С. 14-19. (доля автора 0,25 п.л.).
3. Суслов, И.В. Техномедиа как средство конструирования отношения к здоровью и болезни / И.В. Суслов, Н.В. Гришечкина // Общество: философия, история, культура. – 2025. – № 2(130). – С. 68-74. (доля автора 0,3 п.л.).
4. Суслов, И.В. Цифровая идеология: к проблеме определения / И.В. Суслов, С.В. Тихонова // Цифровой ученый: лаборатория философа. – 2024. – Т. 7, № 4. – С. 110-124. (доля автора 0,5 п.л.).
5. Суслов, И.В. Как идеологи определяют идеологию: А.Г. Дугин / И.В. Суслов, С.В. Тихонова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. – 2024. – Т. 24, № 4. – С. 394-399. (доля автора 0,25 п.л.).
6. Суслов, И. В. Феномен советских ностальгических дискуссий в российском медиапространстве / И.В. Суслов, С.В. Тихонова // Гуманитарный вектор. – 2024. – Т. 19, № 4. – С. 91-99. (доля автора 0,6 п.л.).
7. Гришечкина, Н.В., Суслов, И.В. Реидеологизация российского общества: основные тезисы философской позиции / Н.В. Гришечкина, И.В. Суслов // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. 2024. – Т. 24. – № 3. – С. 269-273 (доля автора 0,2 п.л.).
8. Суслов, И. В. Антисоветская этика и эстетика фильма М. Захарова "Убить дракона" в дискуссиях на цифровых площадках / И. В. Суслов // Logos et Praxis. – 2023. – Т. 22, № 1. – С. 35-43.
9. Суслов, И. В. Цифровая идентичность: между анонимностью и возможностями правового регулирования / И. В. Суслов // Цифровой ученый: лаборатория философа. – 2023. – Т. 6, № 1. – С. 69-75.
10. Суслов, И. В. Разговоры о советском прошлом на цифровых кухнях / И. В. Суслов, З. З. Кныжова // Дискурс-Пи. – 2022. – Т. 19, № 2. – С. 138-153. (доля автора 0,6 п.л.).
11. Суслов, И. В. Религиозные риски и стратегии стабилизации в дискурсе региональных информационных агентств Нижнего Поволжья / И. В. Суслов // Дискурс-Пи. – 2020. – Т. 17, № 1(38). – С. 153-164.
12. Суслов, И. В. Уровень и характер межконфессиональной напряженности в Нижнем Поволжье / И. В. Суслов // Logos et Praxis. – 2020. – Т. 19, № 2. – С. 83-91.

в изданиях, отнесенных к категории К-3

13. Суслов, И.В. Как философ превращает философию в идеологию: Мишель Онфре / И.В. Суслов, С.В. Тихонова // Abyss (Вопросы философии, политологии и социальной антропологии). – 2025. – № 1(31). – С. 176-183. (доля автора 0,3 п.л.).
14. Гришечкина Н.В. Идеологизация кинематографа: методологические схемы расшифровки социального знания / Н.В. Гришечкина, И.В. Суслов // Социальное время. – 2024. – № 2(38). – С. 25-40. (доля автора 0,4 п.л.).
15. Суслов, И.В. Социально-мифологические метафоры медиапамяти / И.В.

Коллективные монографии

16. Образ СССР в фокусе математического моделирования: опыт цифровой гуманитаристики / Д.С. Артамонов, В.А. Балаш, А.Г. Иванов [и др.]. – Саратов: Издательство Саратовского университета, 2024. – 244 с. (доля автора 1,5 п.л.).

17. Управление региональными конфликтами в условиях цифровизации современного общества: методология и практики реализации / В.А. Авксентьев, Б.Г. Ахметкаримов, А.В. Баранов [и др.] ; под редакцией Н.А. Шибановой. – Казань: Издательство Казанского университета, 2021. – 632 с. (доля автора 1,5 п.л.).

Статьи в изданиях, входящих в базы данных Web of Science, Scopus

18. Суслов, И.В. Конструирование образа СССР в традиционных печатных медиа (на примере "Аргументов и фактов"): опыт статистического и качественного анализа коммуникационных стратегий / И.В. Суслов, С.В. Тихонова, В.А. Балаш // Медиалингвистика. – 2024. – Т. 11, № 2. – С. 224-236. (доля автора 0,8 п.л.).

19. Плотникова, М. В. Оскал империи: моделирование образа русского медведя в зарубежных поликодовых медиатекстах / М. В. Плотникова, И. В. Суслов // *Galactica Media: Journal of Media Studies*. – 2024. – Т. 6, № 4. – С. 107-144. (доля автора 0,25 п.л.).

20. Суслов, И.В. Мифологизация времени в современной медийной среде / И.В. Суслов // *Galactica Media: Journal of Media Studies*. – 2023. – Т. 5, № 3. – С. 329-340.

21. Проект «НМДНИ»: исследование социальной рецепции / А. А. Целыковский, И. В. Суслов, А. Г. Иванов, С. П. Сидоров // *Galactica Media: Journal of Media Studies*. – 2023. – Т. 5, № 1. – С. 136-161. (доля автора 0,4 п.л.).

22. Knyzhova, Z.Z. Liberal ethics and rhetoric of russian regional political elite: neo-institutional approach / Z.Z. Knyzhova, I.V. Suslov // *European proceedings of social and behavioural sciences : International Scientific and Practical Conference «State and Law in the Context of Modern Challenges» (SLCMC 2021)*, Саратов, 17 июня 2021 года / Editor(s): Sergey Afanasyev, Alexander Blinov, Sergey Belousov. Vol. 122. – Саратов: European Publisher, 2022. – P. 304-309. (доля автора 0,2 п.л.).

23. Суслов, И.В. Советские вожди в западном медиапространстве / И.В. Суслов, Д.С. Артамонов, А.Р. Файзлиев // *Научный диалог*. – 2022. – Т. 11, № 9. – С. 143-162. (доля автора 0,8 п.л.).

Публикации в других изданиях

24. Суслов, И.В. Фантастическая телесность политического процесса (на примере кинематографического материала) / И.В. Суслов // *Corpus Mundi*. – 2024. – Т. 5, № 2(14). – С. 44-56.

25. Суслов, И.В. Феномен инакомыслия в коммуникативной парадигме Юргена Хабермаса / И. В. Суслов // *Наука, технологии и ценности в неустойчивом мире : Сборник научных статей IV Конгресса Русского общества истории и философии науки*, Москва, 27–29 сентября 2024 года. – Москва: Русское общество истории и философии науки, 2024. – С. 298-301.

26. Суслов, И.В. Феномен ресоветизации массового сознания в медиапространстве / И.В. Суслов // *Утопические проекты в истории культуры : материалы V Всероссийской (с международным участием) научной конференции на тему «Социализм между утопией и антиутопией»*, Ростов-на-Дону, 24–26 октября 2024 года. – Ростов-на-Дону - Таганрог: Южный федеральный университет, 2024. – С. 92-95.

27. Шубина, А.Е. Герои и антигерои поколения Альфа и Z / А.Е. Шубина, И.В. Суслов // Идентичность России: формирование гражданственности молодежи в контексте регионального опыта : Сборник докладов по материалам Всероссийской научно-практической конференции, Саратов, 25 октября 2024 года. – Саратов: Саратовская государственная юридическая академия, 2024. – С. 70-74. (доля автора 0,15 п.л.)
28. Суслов, И.В. Телесные репрезентации Ленина в постсоветских идеологических играх / И.В. Суслов // Corpus Mundi. – 2023. – Т. 4, № 2(12). – С. 92-119.
29. Суслов, И.В. «Мёртвые правят живыми»: Ленин как агент, объект и технология биополитики / И.В. Суслов // Индустрии впечатлений. Технологии социокультурных исследований. – 2023. – № 3(4). – С. 66-93.
30. Кузнецова, И.О. Гражданский активизм Российской молодежи: региональный аспект / И.О. Кузнецова, И.В. Суслов // Вестник Саратовской государственной юридической академии. – 2023. – № 6(155). – С. 269-277. (доля автора 0,25 п.л.)
31. Суслов, И.В. Конструирование образа СССР в традиционных медиа: количественные методы анализа / И.В. Суслов // Уральский социологический форум к 100-летию Л.Н. Когана: Культура, личность, общество в условиях перемен: новые вызовы, проблемы, перспективы: Материалы XXVI Международной конференции памяти профессора Л.Н. Когана, Екатеринбург, 01 декабря 2023 года. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2023. – С. 499-508.
32. Суслов, И.В. Парадоксы исторических параллелей: аномальные образы советских вождей в зарубежном медиапространстве / И. В. Суслов // Мир человека: нормативное измерение - 8.0. Аномальное: Сборник трудов конференции, Саратов, 08–10 июня 2023 года. – Саратов: Саратовская государственная юридическая академия, 2023. – С. 306-314.
33. Суслов, И.В. Политизация творческой элиты в цифровом публичном пространстве (анализ политико-культурных кодов и нарративных схем) / И.В. Суслов // Южно-российский журнал социальных наук. – 2022. – Т. 23, № 3. – С. 67-79.
34. Суслов, И.В. Теоретические модели политического инакомыслия / И.В. Суслов // Вестник Поволжского института управления. – 2022. – Т. 22, № 2. – С. 73-82.
35. Предметное поле Российской молодежной политики / Е. И. Пашина, З.З. Кныжова, И.В. Суслов, И. В. Бабаян // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Социально-экономические науки. – 2022. – № 2. – С. 74-94. (доля автора 0,4 п.л.)
36. Суслов, И.В. Символический интеракционизм: дореволюционная и советская архитектура как медиа в восприятии новых генераций молодежи / И.В. Суслов // Среднерусский вестник общественных наук. – 2022. – Т. 17, № 5. – С. 15-30.
37. Суслов, И.В. Петр I в Европейском медиадискурсе / И. В. Суслов // Учёные записки АГУ им. В. Н. Татищева. История. «Каспийский регион в имперском пространстве. К 350-летию со дня рождения Петра I Великого» : материалы VII Международной научной конференции, Астрахань, 06–07 октября 2022 года. – Астрахань: Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева, 2022. – С. 73-75.
38. Кныжова, З.З. Этапы трансформации культуры коммуникаций власти и общества в эпоху цифровой публичной политики / З.З. Кныжова, И.В. Суслов // Южно-российский журнал социальных наук. – 2021. – Т. 22, № 1. – С. 34-46. (доля автора 0,5 п.л.)
39. Кныжова, З.З. Цинизм и неучитывость региональной политической элиты в контексте структурно-биографического анализа / З. З. Кныжова, И. В. Суслов // Среднерусский вестник общественных наук. – 2021. – Т. 16, № 1. – С. 121-139. (доля автора 0,7 п.л.)
40. Бичанина, З.И. Социализация как стратегия в молодежной политике советского и постсоветского периодов / З.И. Бичанина, И.В. Суслов // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология.

Социокинетика. – 2021. – Т. 27, № 4. – С. 82-88. (доля автора 0,5 п.л.).

41. Суслова, О.С. Технократический и антропологический подходы к исследованию цифрового неравенства в контексте городской повседневности / О.С. Суслова, И.В. Суслов // Социальный урбанизм: время и пространство городской жизни: Сборник научных трудов по итогам Международной научно-практической онлайн конференции, посвященной 90-летию СГТУ имени Гагарина Ю.А. и 85-летию Почетного работника СГТУ В.Н. Ярской-Смирновой, Саратов, 25–26 сентября 2020 года. – Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А., 2021. – С. 295-299. (доля автора 0,2 п.л.).

42. Слобожникова, В.С. Влияние религиозного фактора на политическую идентичность в Нижнем Поволжье / В.С. Слобожникова, А.А. Маковский, И.В. Суслов // Южно-российский журнал социальных наук. – 2020. – Т. 21, № 3. – С. 64-77. (доля автора 0,25 п.л.).

43. Суслов, И.В. (Де)секуляризация культурной сферы как фактор политической дестабилизации Нижнего Поволжья / И.В. Суслов // Социальные риски в современном обществе: Материалы Всероссийской научно-практической онлайн-конференции с международным участием, Мурманск, 03–04 декабря 2020 года. – Красноярск: Научно-инновационный центр, 2020. – С. 251-254.

44. Кныжова, З.З. Потенциал и перспективы политической мобилизации в Интернет-пространстве: обзор эмпирических исследований в мировом и российском контексте / З.З. Кныжова, И.В. Суслов // Власть. – 2019. – Т. 27, № 5. – С. 59-66. (доля автора 0,3 п.л.).

45. Кныжова, З.З. Политический фактор медийных дискуссий: публичный конфуз регионального чиновника / З.З. Кныжова, И.В. Суслов // Коммуникология. – 2019. – Т. 7, № 3. – С. 79-93. (доля автора 0,5 п.л.).

46. Кныжова, З.З. Коммуникативные компетенции и медийные конфузы региональных политических элит / З.З. Кныжова, И.В. Суслов // Коммуникативная культура: история и современность: материалы IX Международной научно-практической конференции, Новосибирск, 01 ноября 2019 года. – Новосибирск: Новосибирский национальный исследовательский государственный университет, 2019. – С. 115-120. (доля автора 0,2 п.л.).

47. Суслов И.В. Становление и эволюция инакомыслия как социокультурного феномена // Обсерватория культуры. – 2009. – № 6. – С. 95-101.

48. Суслов, И.В. Повседневность постмодерна / И.В. Суслов // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2008. – Т. 11, № 1. – С. 212-216.

Диссертация **«Реидеологизация цифрового общества»** Суслова И.В. рекомендуется к защите на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 5.7.7. Социальная и политическая философия как удовлетворяющая критериям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней, для докторских диссертаций.

Присутствовало на заседании 9 докторов наук и 7 кандидата наук.

Результаты открытого голосования: «за» – 16 чел., «против» – 0, «воздержалось» – 0, протокол №10 от 6 мая 2025 г.

Заведующий кафедрой философии
ФГБОУ ВО «Саратовская государственная
юридическая академия»,
доктор философских наук, профессор

