

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Лавровой Юлии Борисовны
«Формирование абнотивности у студентов колледжей искусств»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по научной специальности**

5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Запросы современного общества ориентируют образовательные учреждения всех уровней образования (ВУЗы, колледжи и пр.) на подготовку студентов, обладающих не только высоким уровнем исполнительской музыкальной деятельности (вокал, игра на музыкальных инструментах, дирижерско-хоровая работа и др.), но и владеющих профессиональной педагогической компетентностью, дающей возможность обучать, воспитывать и развивать подрастающее поколение в области искусства. Принципиально важное значение в данном контексте имеют профессиональные педагогические навыки работы выпускников колледжей искусства с талантливыми школьниками, одаренными в области музыкальной деятельности. Формирование абнотивности у студентов колледжей искусств, по оценке Ю.Б. Лавровой, имеет большое значение для решения современных педагогических проблем. Автор акцентирует внимание на том, что абнотивность студента колледжа искусств – это профессионально-личностное качество, являющееся индикатором компетентности в области преподавания музыкального искусства в педагогической деятельности с одарёнными детьми.

В работе четко описан научный аппарат исследования. Грамотно сформулирована гипотеза, определены в соответствии с ней задачи и отобраны, для достижения данных задач, теоретические, эмпирические и математические методы. Автор демонстрирует ясность понимания выдвинутых противоречий, предметного поля исследования в целом, обосновывает научную новизну. Среди аспектов новизны выделяется разработанная авторская модель формирования абнотивности у студентов колледжей искусств, которая отражает поэтапный процесс работы преподавателя и обучающихся, направленный на формирование умений выявлять, исследовать и развивать музыкальную одаренность, владение приемами психолого-педагогической помощи, поддержки и сопровождения одаренных детей. Это позволило запланировать и провести качественное эмпирическое исследование, подтвердившее выдвинутую гипотезу. Представленные во второй главе материалы описывают содержание и форму апробации предлагаемой модели в рамках опытно-экспериментального исследования. Диссертант добросовестно подошел к описанию опытно - экспериментальной работы. Достаточно полно представлено описание базы исследования, его этапов, применяемых

методов, форм, средств, а также апробации, внедрения результатов и личного участия соискателя. Педагогический эксперимент проведен корректно, его результаты убедительны и значимы.

Достоверность полученных выводов обеспечивается теоретико-методологической обоснованностью основных положений и выводов; комплексом методов, адекватных целям и задачам исследования; результатами проведенного педагогического эксперимента; корректным использованием статистических методов обработки и интерпретации экспериментальных данных; эффективным внедрением полученных результатов в практику профессиональной подготовки будущих педагогов.

В качестве замечаний можно указать на лаконичность описания перспектив, однако это не снижает ценности проведенного исследования и убедительности представленного текста.

Данный комментарий носит рекомендательный характер и не снижает общей высокой оценки исследования, проведенного Ю.Б. Лавровой.

Все вышеизложенное дает основание утверждать, что диссертация «Формирование абнотивности у студентов колледжей искусств» Ю.Б. Лавровой является завершенным и самостоятельным исследованием, соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации (в действующей редакции), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор, Юлия Борисовна Лаврова, заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Доктор педагогических наук, профессор,
профессор департамента музыкального
искусства института культуры и искусств МГПУ,
заслуженный работник высшей
школы РФ, академик МАНПО

Любовь Ивановна Уколова

Дата - 19 мая 2025 г.

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Контактная информация:

Государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования города
Москвы «Московский городской педагогический
университет» (ГАОУ ВО МГПУ),
Департамент образования и науки города Москвы.
Телефон организации: +7 (499) 181-24-62.
E-mail организации: info@mgpu.ru
Web-сайт организации: www.mgpu.ru

