

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лавровой Юлии Борисовны
«Формирование абнотивности у студентов колледжей искусств»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по научной специальности

5.8.7. Методология и технология профессионального образования
(педагогические науки)

Актуальность темы диссертационного исследования Юлии Борисовны Лавровой определяется запросами современного общества, ориентирующими колледжи искусств на подготовку студентов, обладающих профессиональными навыками работы с музыкально одарёнными детьми. Проведённое исследование дополняет теоретические и практические разработки профессионального образования по подготовке будущих педагогов к работе с одарёнными детьми в их дальнейшей практической деятельности.

Научный аппарат диссертационного исследования Ю.Б. Лавровой в целом сформулирован корректно и соответствует выделенным автором противоречиям, сложившимся в практике профессионального образования.

Диссертация посвящена решению вопросов, включённых в области исследования паспорта научной специальности 5.8.7. – Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Качественный и результативный анализ трудов по проблеме подготовки педагогических кадров, музыкально-педагогического профессионального образования, теории моделирования и проектирования позволили автору прийти к выводу о том, что формирование абнотивности студентов будет эффективным в рамках аудиторной и внеаудиторной деятельности студентов в период их обучения в колледже искусств.

В первой главе исследования проанализирована абнотивность как психолого-педагогический феномен, рассмотрена профессиональная подготовка студентов колледжей искусств в контексте формирования у них абнотивности как показателя компетентности в педагогической деятельности с музыкально одарёнными детьми, предложена модель формирования абнотивности у студентов в период их обучения в колледже искусств.

Во второй главе представлена опытно-экспериментальная проверка модели формирования абнотивности у студентов колледжей искусств, раскрыто содержание и результаты экспериментальной проверки авторской модели.

Новизна исследования Ю.Б. Лавровой состоит в том, что представлены сущностные характеристики и компоненты абнотивности как профессионального качества компетентного педагога в области искусства; предложен комплекс диагностических методик, разработана модель формирования абнотивности у студентов колледжей искусств.

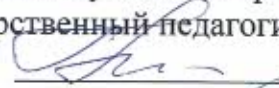
Заслуживает высокой оценки разработанная Ю.Б. Лавровой модель, которая дополняет теорию развития детской одарённости, расширяет границы музыкальной педагогики и музыкальной психологии в направлении работы с музыкально одарёнными детьми.

Диагностический инструментарий, разработанный диссертантом, позволяет судить о ходе формирования абнотивности студентов во время

опытно-экспериментальной работы. Рисунки и таблицы, включенные в автореферат, наглядно и убедительно дополняют излагаемый материал.

Тщательное изучение автореферата позволило сделать вывод, что данные достаточно убедительны и подтверждают выдвинутую автором гипотезу. Основные положения диссертации отражены в шестнадцати публикациях автора. Следует отметить, что автором опубликовано методическое пособие «Формирование абнотивности студентов колледжа искусств в процессе профессиональной подготовки».

Тщательное изучение автореферата позволяет отметить основательность и убедительность проделанной работы и сделать заключение о том, что диссертационное исследование «Формирование абнотивности у студентов колледжей искусств», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки), в полной мере соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации (в действующей редакции), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор, Лаврова Юлия Борисовна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры музыкального искусства и образования
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический
университет им. И.Я. Яковлева»  Галина Григорьевна Тенюкова
Даю согласие на обработку персональных
данных и представление в сети интернет  Галина Григорьевна Тенюкова
Дата 26.05.2025

Информация об авторе отзыва на автореферат:

Научная специальность по защищенной диссертации доктора педагогических наук:

13.00.08 — Теория и методика профессионального образования

Тенюкова Галина Григорьевна

Почтовый адрес: 420000 г.Чебоксары,

Ул. К.Маркса, 38

тел.: +7(8352) 22-21-47,

e-mail: chgpu.edu.ru

