

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лавровой Юлии Борисовны
«Формирование абнотивности у студентов колледжей искусств»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по научной специальности
5.8.7. Методология и технология профессионального образования
(педагогические науки)

Диссертационное исследование Юлии Борисовны Лавровой является весьма актуальным, так как запросы современного общества, а также Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения (ФГОС) ориентируют колледжи искусств на подготовку будущих преподавателей в сфере искусства и культуры, готовых и способных продуктивно развивать одарённых детей.

Научная новизна исследования Ю.Б. Лавровой определяется тем, что представлены сущностные характеристики абнотивности как профессионального качества компетентного педагога в области искусства, состоящие из компонентов: мотивационно-целевого; когнитивного; технологическо-операционного; результативно-рефлексивного; аксиологического; аутопсихологического; эмпатии; социального интеллекта; актуальной креативности. Аккумулированы и систематизированы различные данные по проблеме диссертации, разработана модель формирования абнотивности у студентов колледжей искусств, а также предложен комплекс диагностических методик, делающий возможным измерить уровень сформированности абнотивности в соответствии с разработанными критериями и показателями.

Содержащиеся в работе Ю.Б. Лавровой теоретические положения о процессе формирования абнотивности у студентов колледжей искусств вносят значимый вклад в теорию и методику среднего профессионального образования в вопросах уточнения понятийного аппарата, в выявлении общих методологических принципов и педагогических условий реализации модели, связанных с профессиональной подготовкой будущих преподавателей-музыкантов, совершенствования методики определения уровней сформированности абнотивности и составляют теоретическую значимость исследования.

Практическая значимость исследования также не вызывает сомнения. Предложенная модель позволяет совершенствовать профессиональную подготовку будущих преподавателей, руководителей по программам 53.02.05 – «Сольное и хоровое народное пение»; 53.02.04 – «Вокальное искусство»; 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (фортепиано, оркестровые струнные, духовые, ударные, инструменты народного оркестра)»; 53.02.02 – «Инструменты эстрадного оркестра и эстрадное пение»; 53.02.06 – «Хоровое дирижирование». Материалы диссертационного исследования могут быть интересны для учреждений дополнительного образования, а также для переподготовки учителей музыки и повышения их квалификации.

Считаю, что результаты исследования могут быть внедрены в практику профессиональной подготовки в образовательных учреждениях высшего, среднего профессионального образования, ориентированных на формирование абнотивности у будущих педагогов-музыкантов.

Автореферат отражает основное содержание исследования, материал изложен доступно, ясно. Рисунки, включенные в автореферат, передают содержание наглядно и убедительно.

Все вышеизложенное позволяет утверждать, что диссертационное исследование Лавровой Ю.Б. «Формирование абнотивности у студентов колледжей искусств» представляет собой самостоятельную и завершенную работу, соответствующую требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в действующей редакции), а его автор Юлия Борисовна Лаврова заслуживает присуждение ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Сухова Лариса Георгиевна,
доктор педагогических наук, научная
специальность 13.00.02 – Теория и методика
обучения и воспитания (музыка)
профессор, заслуженный работник культуры РФ,
профессор кафедры специального фортепиано
ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный
музыкально-педагогический
институт им. С.В. Рахманинова»
«15» мая 2025г.



Л.Г. Сухова

Сведения об организации:

Наименование – Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»;

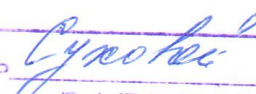
Адрес организации – 392000, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Советская, д. 87

Телефон +7 (4752) 725220

Адрес электронной почты – tgmpi@cult.tambov.gov.ru; tgmpi@tgmpi.ru

Веб-сайт организации – <https://rachmaninov.ru/>



Подпись	
Начальник	ЗАБЕРЯЮ
отдела кадров	
" 15 "	мая 20 25 г.