

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Лавровой Юлии Борисовны
«Формирование абнотивности у студентов колледжей искусств»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по научной специальности**

5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Актуальность диссертационного исследования обусловлена масштабностью задач реформирования российской системы среднего профессионального образования в целях достижения национальных приоритетов, а также динамичностью политических, социально-экономических трансформаций общества, которые на государственном уровне определяют важность поддержки одарённых детей (Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Указ Президента Российской Федерации от 18 ноября 2019 г. № 565 «О дополнительных мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» и др.)

Научный аппарат исследования демонстрирует корректность формулировок объекта, предмета, цели и задач исследования. Все обозначенные позиции методологического аппарата согласованы между собой и отражают логику исследования. Целью исследования автор определяет теоретическое обоснование и апробирование модели формирования абнотивности у студентов колледжей искусств. Задачи, избранные для исследования, содержательны, имеют научное и практическое значение, требуют специальной разработки, и как правомерно заявляет автор, требуют дальнейшего решения.

Целесообразно определена методологическая основа исследования в совокупности компетентностного, личностно-деятельностного и продуктивного подходов, обеспечивающих развитие универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций с позиции готовности и способности студента к практической деятельности с музыкально-одарёнными детьми; сознательное освоение и выстраивание студентом основы поведения, отношений с музыкально одарёнными детьми и их родителями, выбора личностно значимой системы ориентиров конструирования позитивного образа «Я»; овладение технологиями и методами решения профессиональных задач обучения и развития музыкально одарённых детей, позволяющие осуществлять профессиональную деятельность с высокой продуктивностью.

Особого научного внимания заслуживает разработка авторской модели, которая формирует целостное представление о содержании её структурных блоков, целевом назначении, смысловом наполнении, результативности формирования абнотивности у студентов колледжей искусств на уровне

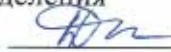
средне-специального образования. Соискателем представлено обоснование форм, методов и средств, педагогических условий, позволяющих достичь результативности формирования абнотивности у студентов колледжей искусств.

В практической части исследования проведено описание опытно-экспериментальной работы и проанализированы данные, полученные с использованием разработанного критериально-диагностического инструментария. Результаты педагогического эксперимента убедительны, отражены в тексте автореферата при описании динамики уровня сформированности абнотивности («адаптивный», «реконструктивный», «творческий») и свидетельствуют о продуктивности реализации процесса формирования абнотивности у студентов колледжей искусств.

Анализ текста автореферата свидетельствует о целостности и завершенности диссертационного исследования, о значительном авторском вкладе в разработку проблемы формирования абнотивности у студентов колледжей искусств.

Все вышеизложенное позволяет утверждать, что диссертационное исследование Лавровой Ю.Б. «Формирование абнотивности у студентов колледжей искусств» представляет собой самостоятельную и завершенную работу, соответствующую требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в действующей редакции), а его автор Юлия Борисовна Лаврова заслуживает присуждение ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук,
доцент, заместитель руководителя
Регионального центра выявления,
поддержки и развития способностей и
талантов детей и молодежи на территории
Саратовской области — структурного подразделения
ГАОУ СО «Инженерный лицей»

 Дворцова Наталия Борисовна

Даю согласие на обработку персональных
данных и представление в сети интернет
12 мая 2025 года

 Дворцова Наталия Борисовна

Научная специальность по защищенной диссертации кандидата педагогических наук:
13.00.01 — Общая педагогика, история педагогики и образования
Дворцова Наталия Борисовна

Государственное автономное общеобразовательное учреждение Саратовской области
«Инженерный лицей» — структурное подразделение Региональный центр выявления,
поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи Саратовской области,
заместитель руководителя,

Саратов 410053, ул. им. Ключкова В.Г., зд. 85, строение 2
телефон: 8(8452)560412

e-mail: sar_centre@mail.ru

web- сайт организации: <https://galaktika64.ru>



Директор ГАОУ СО «Инженерный лицей»  Шерешнева Н.В.