

Саратовский национальный исследовательский государственный университет
имени Н. Г. Чернышевского
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич
Отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук



*Весёлый
волшебник
с юной душой*

*Виртуальная выставка
к 115-летию со дня рождения Н. Н. Носова
(1908-1976)*

Саратов
2023

*«Постепенно я понял, что
сочинять для детей –
наилучшая работа, она требует
очень много знаний, и не только
литературных...»*

Н. Н. Носов





Николай Николаевич Носов

(10 (23) ноября 1908, Киев, Российская империя – 26 июля 1976, Москва, СССР), русский советский детский писатель-прозаик, драматург, киносценарист.

Первый рассказ Носова «Затейники» был опубликован в 1938 году.

Потом были другие. Как правило, печатались произведения в журнале для детей «Мурзилка». В 1947 году вышел любимый детворой сборник «Весёлые рассказы».

Широкую популярность завоевали и повести Н. Носова для подростков – «Весёлая семейка», «Дневник Коли Синицына», «Витя Малеев в школе и дома».

Писатель ввел в детскую литературу нового героя Незнайку – наивного, озорного и любознательного непоседу, постоянно попадающего в необычные, иногда комические ситуации.

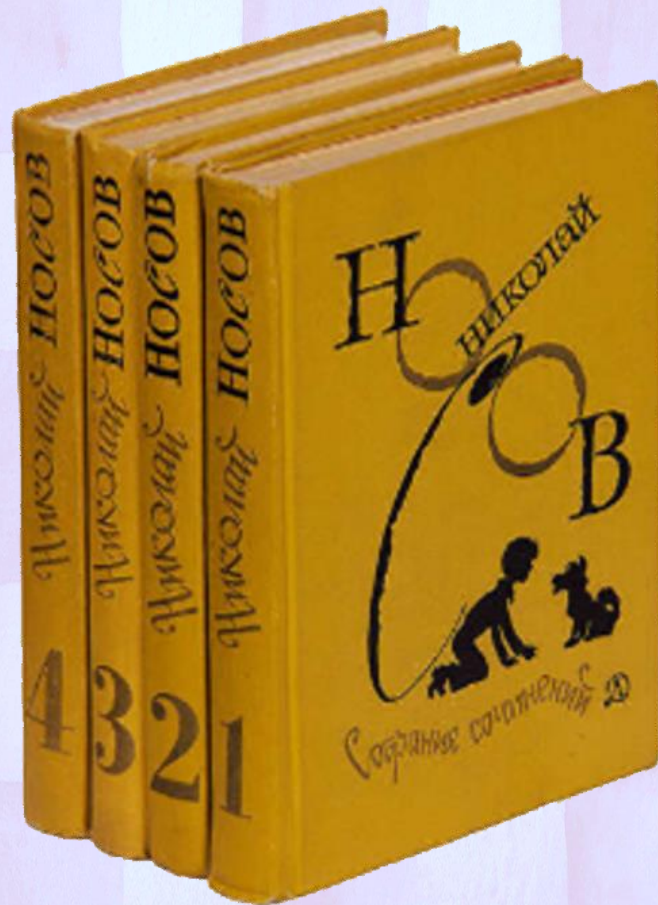


О детстве, доброте и заботе о близких расскажут представленные на выставке произведения писателя.

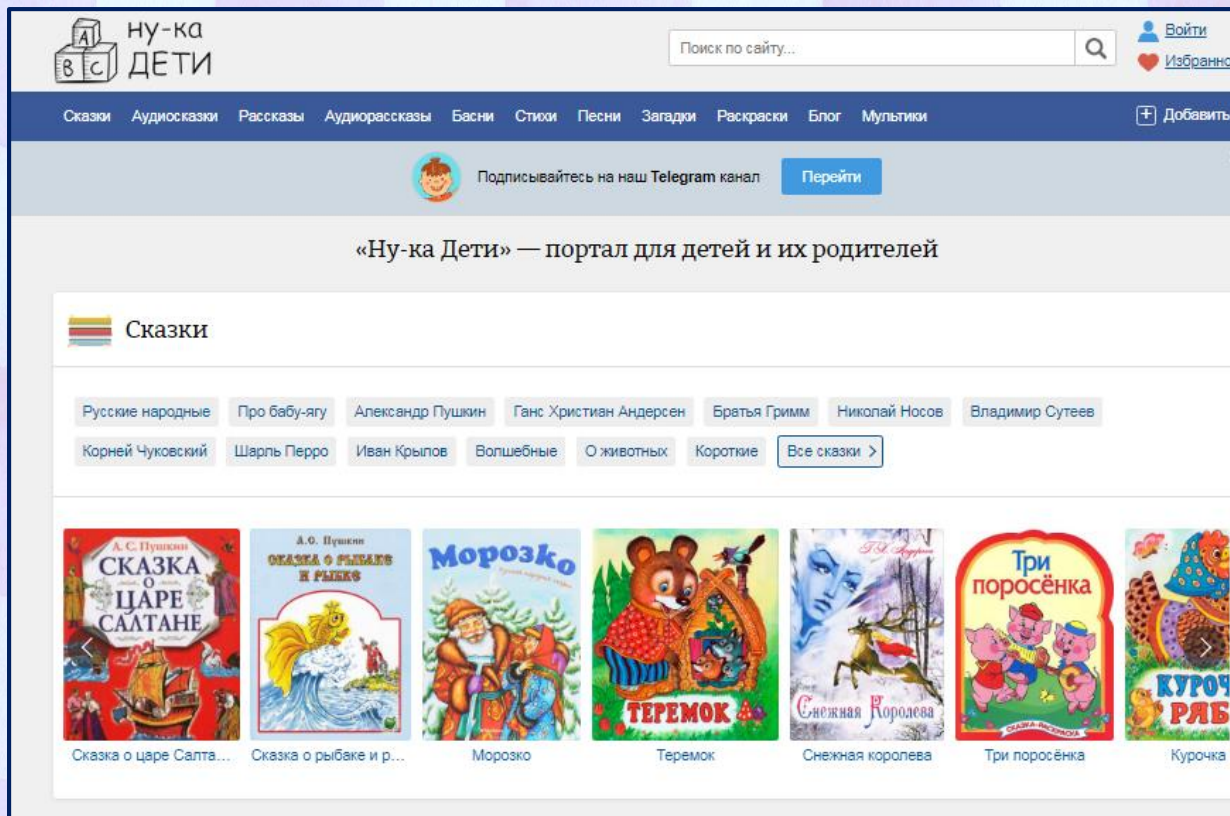
В экспозицию вошли издания, имеющиеся в фонде Зональной научной библиотеки им. В. А. Артисевич СГУ, из Научной электронной библиотеки «eLibrary.ru», а также издания, находящиеся в свободном доступе в сети Интернет.

Выставка будет полезна педагогам, будущим учителям начальной школы, учителям-словесникам и всем тем, кто любит творчество Николая Носова и хочет пробудить в своих детях доброе, вспомнить светлое время своего детства, вновь перечитав весёлые приключения героев книг.





Носов, Н. Н. Собрание сочинений : в 4 томах / Н. Н. Носов. – Москва : Детская литература, 1979-1982. – 4 т. – Текст : непосредственный.



Сказки и рассказы Николая Носова. – Текст. Изображение : электронные // Ну-ка Дети : [портал для детей и их родителей]. – 2023. – URL: https://nukadeti.ru/skazki/nikolaj_nosov (дата обращения: 31.10.2023). – Режим доступа: свободный.

«Ну-ка Дети» – это Портал для детей и их родителей. На портале можно найти сказки и аудиосказки, рассказы и аудиорассказы, басни, стихи, песни, загадки, раскраски, мультки. Имеется поиск по авторам, по возрасту детей, по популярности.



Все приключения Незнайки в одной книге

О книге

Добавлена в библиотеку 07.10.2014 пользователем ЛитРес

Жанр: [Сказки народов мира](#)

Входит в серии:

- [Новые приключения Незнайки](#)
- [Приключения Незнайки](#)
- [Незнайка](#)

Размер fb2 файла: 3.45 МВ
Объем: 818 страниц

★★★★★

Книгу просматривали 1289 раз, оценку поставили 6 читателей

Аннотация

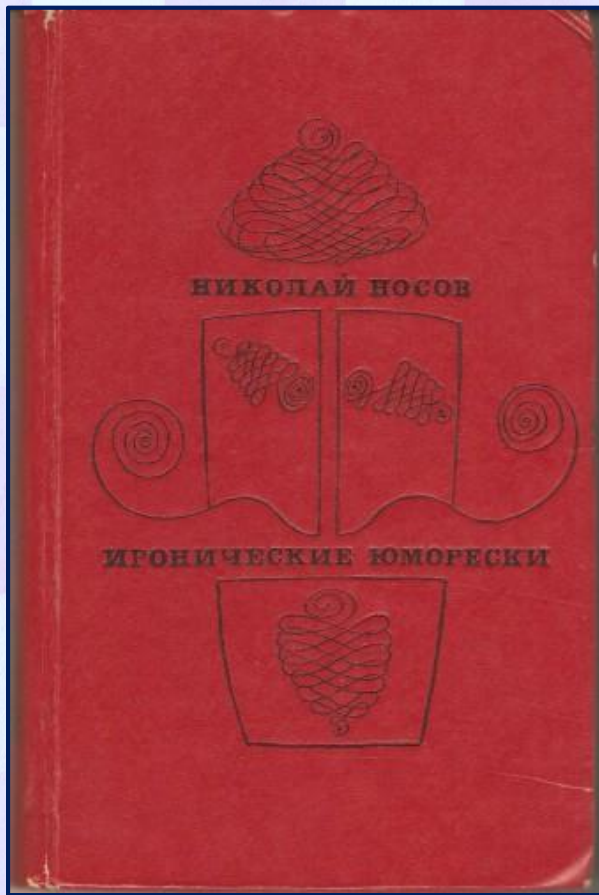
«Все приключения Незнайки в одной книге» – это сборник замечательных сказочных повествований о приключениях малышей-коротышек из Цветочного города, созданных Николаем Носовым и его внуком Игорем Носовым.

В состав сборника вошли книги «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне», «Путешествие Незнайки в Каменный город» и «Остров Незнайки».

VK OK Telegram WhatsApp

Носов, Н. Н. Все приключения Незнайки в одной книге / Н. Н. Носов. – Текст. Изображение : электронные // Библиотека fb2.top : [электронная библиотека]. – URL: <https://fb2.top/vse-priklyucheniya-neznayki-v-odnoy-knige-380123> (дата обращения: 31.10.2023). – Режим доступа: свободный.

Любознательный и непосредственный непоседа Незнайка обладает уникальной способностью попадать в смешные и нелепые ситуации. Он – большой любитель развлечений и приключений, возмутитель спокойствия и виновник множества увлекательных событий, без которых размеренная жизнь коротышек могла бы показаться скучноватой. А еще Незнайка и его друзья регулярно совершают рискованные сухопутные, речные, воздушные и космические путешествия.



Николай Николаевич Носов писал не только для детей. В 1969 году выходит сборник сатирических рассказов «Иронические юморески», которые затрагивали вопросы современной литературы («О литмастерстве», «Поговорим о поэзии», «Трактат о комедии»), русский алфавит («А, Б, В...»), отношения учителя и ученика («Второй раз в первый класс»), социальные темы: мещанство («Ещё об одном, всем надоевшем вопросе»), взаимоотношения родителей и их детей («Нужно ли называть родителей предками и конями и о других подобных вопросах»), вредные привычки («Об употреблении спиртных напитков») и т. д.

Носов, Н. Иронические юморески : издание наукообразное, с предисловиями, послесловиями, автокомментариями и комментариями к комментариям / Н. Носов. – Москва : Советская Россия, 1969. – 254, [2] с. : ил. – Имеется электронная версия издания: <https://biblioteka-online.info/book/ironicheskie-yumoreski/reader/> (дата обращения: 31.10.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : непосредственный.

Материалы о жизни и творчестве Н. Н. Носова





НОСОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ



Авторы: О. С. Левченкова



НОСОВ Николай Николаевич [10(23).11.1908, Киев – 26.7.1976, Москва], рус. писатель. Сын актёра. Учился в Киевском худож. ин-те (1927–29); окончил *Кинематографич. институт* (1932). Жил в Москве. Участник Вел. Отеч. войны. В 1932–51 режиссёр-постановщик научно-популярных и мультипликац. фильмов.

Дебютировал в печати в 1938. Автор юмористич. и приключенч. произведений для детей: сб-ки рассказов «Тук-тук-тук!» (1945), «Ступеньки» (1946), «Весёлые рассказы» (1947); повести «Весёлая семейка» (1949), «Дневник Коли Синицына» (1950), «Витя Малеев в школе и дома» (1951; Гос. пр. СССР, 1952) и др. Многие свои рассказы переделывал в пьесы. Гл. произведение Н. – трилогия романов-сказок: «Приключения Незнайки и его друзей» (1954), «Незнайка в Солнечном городе» (1958) и «Незнайка на Луне» (1964–65), развивающая мотивы популярных детских дореволюц. книг «Царство малюток: Приключения Мурзилки и лесных человечков» А. Б. Хвольсон (1898) и «Новый Мурзилка: Удивительные приключения и странствования маленьких лесных человечков» П. Кокса (1913).

Левченкова, О. С. Носов Николай Николаевич / О. С. Левченкова. – Текст. Изображение : электронные // Большая российская энциклопедия : [электронная версия] / Министерство культуры РФ ; главный редактор С. Л. Кравец. – 2004-2017. – URL: <https://old.bigenc.ru/literature/text/2672293> (дата обращения: 30.10.2023). – Режим доступа: свободный.



Хостинг от uCoz Волшебник и добрый друг ребят Николай Николаевич Носов

Пред Носовым снимите шляпу,
Ведь это сам Незнайкин папа!
И кстати, весёлых рассказов немало,
К тому же, ещё для ребят написал он!

Вы слышали когда-нибудь про город из цветов?
Живут в нём коротышки из сказочных миров.
Цветочный город шумный - он в сказочной стране.
В нём чудеса, как птицы, порхают в вышине.
А я, друзья - Незнайка, вы знаете меня,
Ведь самый, самый, самый известный - это я.



Незнайкина история

Несмотря на то, что Незнайка чуть ли не всемирно известный сказочный герой, в его биографии немало белых пятен. Например, его родословная. В V веке до нашей эры в Древней Греции жил философ Сократ. Он был коренастым человеком с большой головой и маленьким носом. Однажды он произнес ставшую крылатой фразу: «Я знаю, что ничего не знаю». Кстати, по данным полиции государства лунных коротышек, Незнайка - коротышка среднего роста, с большой головой и маленьким носом. Догадываетесь, в кого пошел наш мальчуган и почему он так любит пофилософствовать?

Другой, ещё более близкий родственник Незнайки - герой американских комиксов зльф Мурзилка. В России он стал известен более века назад благодаря книге детской писательницы А. Хевельсон «Приключения Мурзилки и других лесных человечков в 27 рассказах». Эту книгу Николай Носов прочитал ещё в детстве, и воспоминания о ней натолкнули его на мысль о Незнайке.

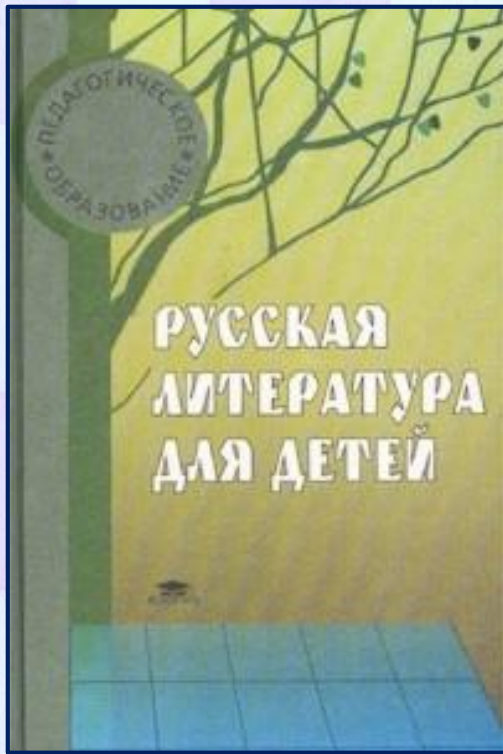
Впервые о своем замысле Носов поведал молодому украинскому писателю Е.Чалому. Они протворили всю ночь, и Чалый буквально влюбился в образ коротышки-непоседы. Чалый предложил опубликовать первые главы произведения в журнале «Барвинок», главным редактором которого он был. В 1953 году «Приключения Незнайки и его друзей» появились на страницах этого журнала.

Но, кроме литературных у Незнайки были вполне реальные прототипы. Поговаривают, что Незнайка сильно напоминал сына Носова - Петра, когда тот был курчавым непоседливым мальчуганом. Кое-что Незнайка позаимствовал и у своего создателя. Например, пристрастие к постоянным выдумкам и великолепным шляпам. Взгляните на детскую фотографию Н. Носова и сравните ее с портретом Незнайки.

Всего Николай Николаевич Носов подарил нам три произведения о Незнайке и других забавных коротышках: «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе» и «Незнайка на Луне». А несколько лет назад внук Николая Николаевича Игоря Петрович Носов написал новые книги о приключениях Незнайки и его друзей - «Путешествие Незнайки в Каменный город», «Остров Незнайки» и другие.

С тех пор как Н.Н. Носов рассказал нам историю Незнайки, этого героя можно встретить и на театральной сцене, и в мультипликационных фильмах, и на обертках конфет, а ещё он вполне уютно обосновался на страницах журнала «Весёлые картинки».

Волшебник и добрый друг ребят Николай Николаевич Носов. – Текст. Изображение: электронные // Детство с книгой : сайт для юных книголюбов, детских библиотекарей, учителей и родителей, а также всех тех, кто дружит с детской книгой / Городская детская библиотека МБУК ЦБС. – 2008-2023. – URL: <http://bk-detstvo.narod.ru/nosov.html> (дата обращения: 07.11.2023). – Режим доступа: свободный.

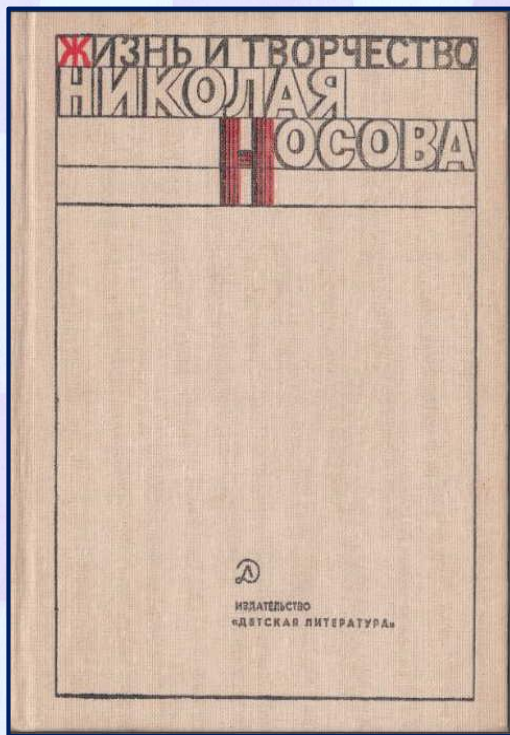


Русская литература для детей : учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / под редакцией Т. Д. Полозовой. – 3-е издание, стереотипное. – Москва : Академия, 2000. – 512 с. – (Педагогическое образование). – ISBN 5-7695-0512-5. – Текст : непосредственный.

Место хранения: читальный зал гуманитарных наук

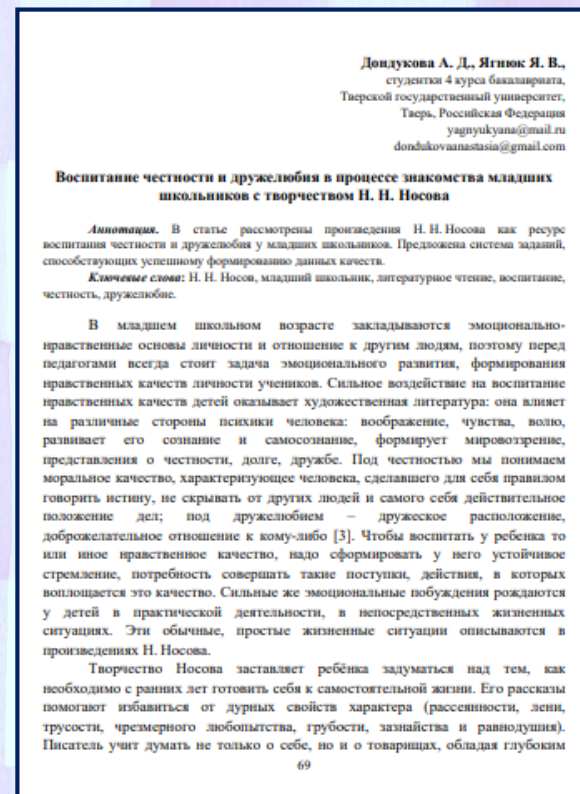
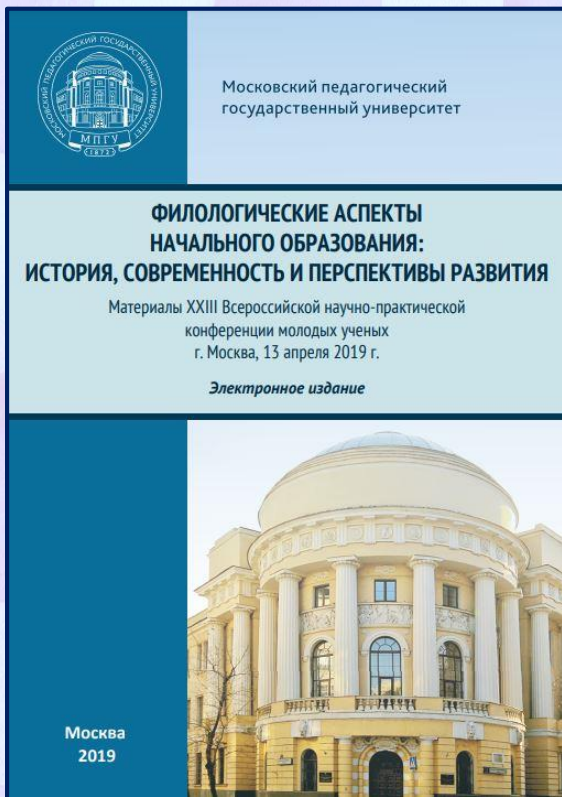
Арзамасцева, И. Н. Детская литература : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. – 3-е издание, переработанное и дополненное. – Москва : Академия, 2005. – 576 с. – (Высшее профессиональное образование). – ISBN 5-7695-2234-8. – Имеется электронная версия издания: <https://elib.buxdupi.uz/books/detskaya%20literatura.pdf> (дата обращения: 31.10.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : непосредственный.





Жизнь и творчество Николая Носова / составитель С. Е. Миримский. – Москва : Детская литература, 1985. – 256 с. : ил., портр. – Имеется электронная версия издания: https://royallib.com/read/mirimskiy_s/gizn_i_tvorchestvo_nikola_ua_nosova_sost_s_mirimskiy.html#0 (дата обращения: 31.10.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : непосредственный.

В сборнике, наряду с отзывами о книгах Носова, принадлежащих Ю. Олеше, В. Катаеву, Л. Кассилю, Г. Фраерману, А. Алексину, читатели найдут статьи, в которых исследуются отдельные стороны творчества писателя (статьи Е. Зубаревой, С. Сивоконя, И. Васюченко, Е. Красиковой, А. Иванова). Здесь же помещены два кратких обзора: Б. Бегака - о зарубежных изданиях писателя и Л. Кудрявцевой - об иллюстрациях в книгах Носова. Несомненный интерес представит также статья Н.Н. Носова «О себе и о своей работе», в которой он рассуждает о соотношении художественного вымысла и факта, воссоздавая при этом творческую историю некоторых своих рассказов и повестей. Кроме статей писателя, в сборнике публикуются отдельные его письма к читателям, а также письма самих читателей. Завершает сборник статья Ф. Эбин, посвящённая прижизненным изданиям писателя.



Дондукова, А. Д. Воспитание честности и дружелюбия в процессе знакомства младших школьников с творчеством Н. Н. Носова / А. Д. Дондукова, Я. В. Ягнюк. – Текст : электронный // Филологические аспекты начального образования: история, современность и перспективы развития : материалы XXIII Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых (Москва, 13 апреля 2019 г.) / под общей редакцией И. Л. Масандиловой. – Москва : МПГУ [изд.], 2019. – С. 69-71. – ISBN 978-5-4263-0852-7. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44726247> (дата обращения: 30.10.2023). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ПСИХОЛОГИЯ. ПЕДАГОГИКА.
ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Научный журнал

Том 6, № 1
2020

СЕВАСТОПОЛЬ
2020

Формирование интереса к книге у детей старшего
дошкольного возраста посредством дидактических рассказов о
писателях

Ирина Ивановна Попова¹

Д. И. Банцер²

¹ФГАОУ ВО «Северокавказский государственный университет»
ул. Университетская 33, Севастополь, 299053, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема дошкольного образования – формирование положительного отношения и интереса к художественным произведениям, к книге у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических рассказов о детских писателях. Целью статьи является анализ содержания экспериментальной работы по формированию интереса к книге у старших дошкольников посредством дидактических рассказов о писателях. В статье дается краткий анализ современных исследовательских проблемы формирования положительного отношения к художественной литературе у старших дошкольников и процесс знакомства с жизнью и творчеством писателей, производится выбор выделен в круг изучаемого чтения. Даны анализ основных компонентов исследовательской проблемы, обосновано использование дидактических рассказов о писателях как средства формирования интереса к книге у детей старшего дошкольного возраста, требования к содержанию и форме дидактических рассказов о писателях, рассмотрены особенности их использования в литературном образовании.

Ключевые слова: литературное образование, художественная литература, интерес к книге, воспитание литературных произведений, дидактические рассказы о писателях.

Для цитирования: Попова, И. И., Банцер, Д. И. Формирование интереса к книге у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических рассказов о писателях // И. И. Попова, Д. И. Банцер / Гуманитарно-педагогическое образование. – 2020. – Т. 6, № 1. – С. 74-81

Об авторах:

И. И. Попова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Дошкольное, начальное и специальное образование» Гуманитарно-педагогического института Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северокавказский государственный университет», пр. Гагарина 13, Севастополь, 299028, Российская Федерация, e-mail: ipopova21@yandex.ru

Д. И. Банцер, студент Гуманитарно-педагогического института Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северокавказский государственный университет», пр. Гагарина 13, Севастополь, 299028, Российская Федерация, e-mail: dbanzer@bk.ru

Постановка проблемы. Концепция развития современной системы дошкольного образования направлена на поддержку творческих способностей ребенка дошкольного возраста, на его воспитание и эстетическое воспитание, формирование эстетического вкуса на окружающей мир. Одним из наиболее эффективных средств решения данной проблемы является приобщение детей к художественной литературе, к фольклору, воспитание устойчивого интереса к книге. Дошкольное детство является наиболее важным периодом для формирования всех базовых характеристик личности ребенка, для воспитания любви и интереса к книге, поскольку детям в период дошкольного детства свойственна высокая эмоциональная отзывчивость по отношению к художественному слову, способность сопереживать, переживать эффект «присутствия» в событиях художественного текста, окладание радостной, сказочной реальности сюжета.

Актуальность данной проблемы закреплена и в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, в котором одной из ключевых задач является необходимость формирования общей культуры ребенка, приобщение к духовно-эстетическим и социокультурным ценностям, что реализуется через формирование культуры чтения и становление будущего читателя. В дошкольных учреждениях на должном уровне обеспечивается литературное образование детей дошкольного возраста, однако наблюдается недостаточная реализация разнообразных эффективных средств воспитания положительного интереса к книге. Одним из таких средств воспитания положительного отношения к книге является ознакомление дошкольников с жизнью и творчеством писателей, произведения которых вошли в круг детского чтения, что позволяет, по мнению

Попова, И. И. Формирование интереса к книге у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических рассказов о писателях / И. И. Попова, Д. И. Банцер. – Текст : непосредственный // Гуманитарно-педагогическое образование : Психология. Педагогика. Языкознание. – 2020. – Т. 6, № 1. – С. 74-81. – ISSN 2413-1180. – Имеется электронная версия издания в целом: https://www.sevsu.ru/upload/iblock/e19/en8dk174ubemu58my89w4mee679o3zxi/%D0%93%D0%9F%D0%9E_6_1_2020.pdf (дата обращения: 30.10.2023). – Режим доступа: свободный.

В статье рассматривается актуальная проблема дошкольного образования - формирование положительного отношения и интереса к художественным произведениям, к книге у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических рассказов о детских писателях.



УДК 82.0

Елена Леонидовна Марандина,
кандидат филологических наук,
Тюменский государственный университет, г. Тюмень
E.L. Marandina,
Candidate of Sciences (Philology), TyumenStateUniversity

**ТЕМА ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ В ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
(НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н.Н. НОСОВА)**
**THE PROBLEM OF PERSONAL EDUCATION IN CHILDREN'S LITERATURE
(BASED ON THE WORKS BY N.N. NOSOV)**

Аннотация. Статья посвящена филологической интерпретации темы воспитания личности в творчестве Н.Н. Носова. Определяется авторская манера реализации процесса воспитания на страницах книг. Антропонимический материал анализируется с позиции формирования автором навыка вежливого обращения детей к своим сверстникам и взрослым.

Abstract. The article is devoted to the philological interpretation of the issue of education of a personality (parenting) in the texts by N. Nosov. The author's manner of implementation of the process of education in his books is determined. Anthroponymic material is analyzed from the position of the author's formation of the skill of children's being polite to their peers and adults.

200

Марандина, Е. Л. Тема воспитания личности в детской литературе (на материале произведений Н. Н. Носова) / Е. Л. Марандина. – Текст : непосредственный // V Рождественские чтения «Молодежь: свобода и ответственность» : межвузовский сборник научно-методических статей (Ишим, 1 ноября 2018 года) / под редакцией Г. В. Сильченко. – Ишим : Ишимский педагогический институт им. П. П. Ершова (филиал) Тюменского государственного университета, 2018. – С. 200-206. – ISBN 978-5-91307-342-6. – Имеется электронная версия публикации: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36885876> (дата обращения: 31.10.2023). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ФОНД НОВЫЙ МИР
 Ежемесячный журнал художественной литературы и общественной мысли
 Издаётся с января 1925 г.

НОВЫЙ МИР
 Вход | Регистрация | В корзину пусто
 Как получить электронную версию журнала?

[О журнале](#) [Журналы](#) [Редакция](#) [Проекты](#) [Подписка](#) [Контакты](#) [Авторские страницы](#) [Кабинет](#)
[Поиск по авторам](#)

[Анонс](#)
[Содержание](#)

Содержание №8, Август 2017 год
 120 руб. [купить](#)
Содержание № 8 2017

Дмитрий Григорьев - [ПОКА НЕ ЗАСТЫЛО ГОРЛО](#)
 Антон Позинковский - [ПРИНЦ ИНКОГНИТО](#)
 Татьяна Волытская - [СТЕКЛЯННАЯ ПАУЗА](#)
 Ольга Покровская - [ПОЖАР](#)
 Анна Аркатова - [ТИХИЙ ЧАС](#)
 Сергей Могилевцев - [ВЕДНЫЕ РОДСТВЕННИКИ](#)
 Михаил Синельников - [ВОЛНА ТАМАРИСКА](#)
 Давид Шахназаров - [МЕТРО](#)

Березин Владимир Сергеевич родился в 1966 году в Москве. Окончил физический факультет МГУ и Литературный институт им. Горького. Прозаик, критик. Автор нескольких книг прозы и биографических исследований. Постоянный автор «Нового мира». Живет в Москве.

Владимир Березин
 *
ПУТЕШЕСТВИЕ ЛИЛИПУТА

М а н е ф а. Не спрашивай, вперед знаю.
 Завтра бежит, а завтра бежит.

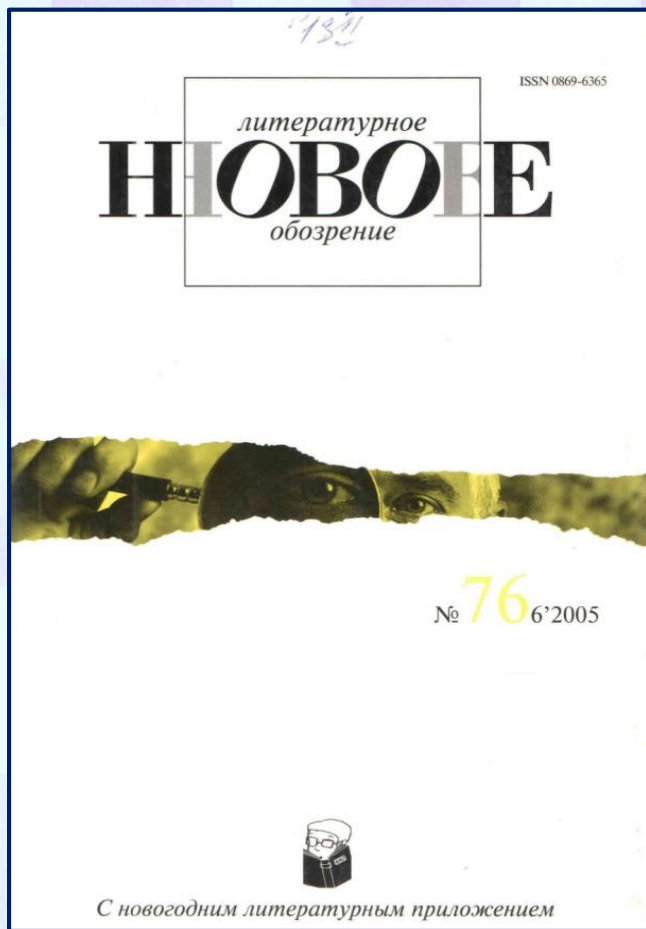
Александр Сетрапетян. «На обложке обложка довольно приятная»

Ненайка был всегда. Он был давно и известен.
 Он был, когда меня еще не было.
 Я вырос, а он остался неизменен.
 Сначала писатель Носов написал книгу со знаменитым названием и сюжетом, которую мало кто из нынешних детей знает, — «Вита Малеев в школе и дома» — это было в 1951 году, а еще через год Вита получил Сталинскую премию. Писатель Носов что-то писал и до войны, но уж с известностью Витора Малеева это не сравнить. Затем, в 1957-м, он написал цикл рассказов «Фантазеры». Но главной книгой, вернее, трилогией стала история Ненайки. Ненайка — изобретение сына на тот момент юного автора, а в его поступках было много разного — первый орден он получил, например, за создание выдающегося учебного фильма «Планетарные триллиметры в масштабе и прожекторный при этом трудовой героизм».

Трилогия писалась так: собственно «Приключения Ненайки» окончены в 1954-м, «Ненайка в Солнечном городе» — 1958-м, а «Ненайка на Луне» в 1964 — 1965 годах!

Там есть Цветочный город, Земляной, Каменный и Солнечный.
 История с этими городами-государствами (а по сути, это именно полисы) интересна. Везде шарики разных уклад, но при этом по русской традиции между населенными пунктами — пустота.
 Буран, жуки, кузнечики и пчелы.
 Это жизнь до градоупадения, где нет добра и зла, а обиды понарошку.
 В этом мире огромны цветы и овощи. Они используются и в утилитарных целях, подобно рецепту другого классика: «Овощи, брат, такие, которые тебе и не снились. Тыловики самым небогатым семьям под дичи. Дичики и живут в тылке, и питаются ею. И благодаря этому дичи, чем дольше в ней живешь, тем становишься просторнее. Вот, брат, Пробовали и арбузы съавать, но в них жить сырватого!»
 Коротышки живут в особом мире — без религии и правительств. В Цветочном городе еще нет денег, в Солнечном — уже нет. Деньги есть только на Луне.
 У дичи — что на Земле, что на ее спутнике — один язык, потому что Вавилонская башня чужда и велика им.

Березин, В. Путешествие лилипута / В. Березин. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 2017. – № 8. – С. 154-172. – ISSN 0130-7673. – Имеется электронная версия публикации: http://www.nm1925.ru/Archive/Journal6_2017_8/Content/Publication6_6698/Default.aspx (дата обращения: 31.10.2023). – Режим доступа: свободный.



МАРИНА ЗАГИДУЛЛИНА

Время колокольчиков, или «Ревизор» в «Незнайке»

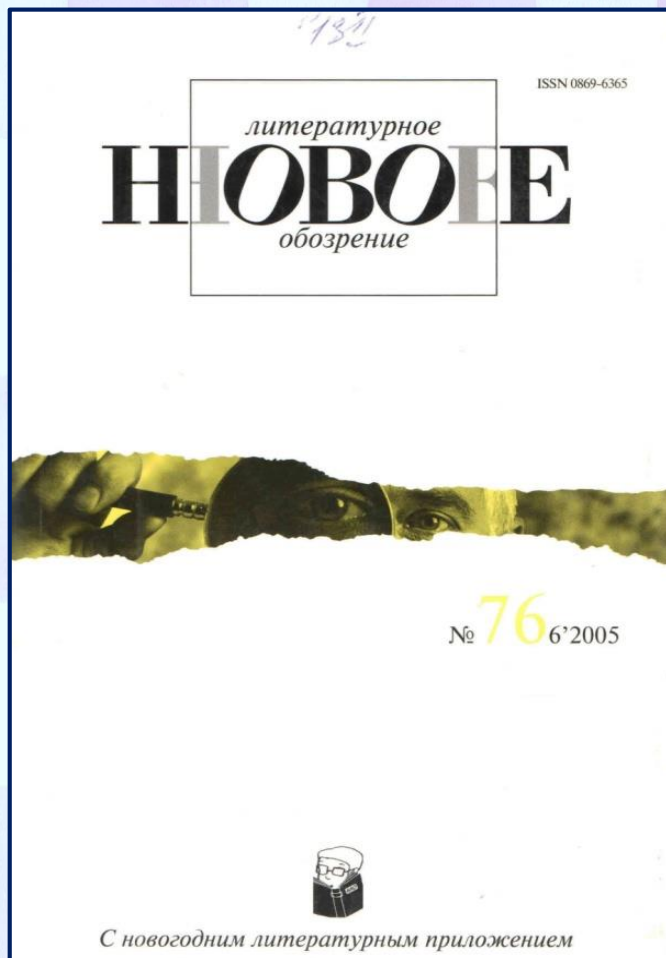
Опубликовано в журнале *НЛО*, номер 6, 2005

«Приключения Незнайки и его друзей» были написаны Н.Н. Носовым в 1953—1954 годах. Вторая часть («Незнайка в Солнечном городе») появилась в 1958-м, а третья («Незнайка на Луне») была создана в 1964—1965 годах и вышла в 1967-м. С тех пор книги о Незнайке прочно вошли в число лучших советских детских книг и идеально вписались в модель универсальной детской книги «от двух до пятнадцати». К.И. Чуковский в своем дневнике оставил запись, помеченную 23 июля 1957 года: «Вчера в библиотеку пришла жительница Ташкента 8-ми лет. Она пришла с бабушкой. Бабушка сказала мне, что девочка любит Носова, и, когда я сказал, что знаком с ним, девочка посмотрела на меня с завистью. "Как бы я хотела увидеть его!"». Это свидетельство популярности Носова показательно: он придумал «игру на всю жизнь», по выражению героев книги Л. Кассиль «Кондуит и Швамбрания».

Но известно, что Носов был не первым автором, написавшим про маленького человечка по имени Незнайка. В 2004 году в России был снят полнометражный мультфильм «Незнайка и Баррабасс» по мотивам «прото-Незнайки» — дореволюционных комиксов Анны Хвольсон, основанных, в свою очередь, на американских картинках Пальмера Кокса². Популярность этих комиксов в России была чрезвычайно велика. Очевидно, что в семье Носовых (писатель родился в 1908 году в Киеве) вполне могли быть журналы со смешными лесными человечками: Знайкай, Незнайкой, Мурзилкой, Механиком Буршем и др. Этих героев дети знали и помнили — не случайно журнал для детей, основанный уже в советское время, в 1924 году, назывался именно «Мурзилка».

Носов воспользовался уже готовой идеей «лесных человечков», каждый из которых ростом не более огурца (у Пальмера Кокса — не более 15 см). У них своя цивилизация, свои правила жизни, свои проблемы. Несколько начальных глав романа-сказки Носова «Приключения Незнайки и его друзей» вводят читателя в суть жизни малышей — объясняются главные

Загидуллина, М. Время колокольчиков, или «Ревизор» в «Незнайке» / М. Загидуллина. – Текст : непосредственный // Новое литературное обозрение. – 2005. – № 76 (6). – С. 205-217. – ISSN 0869-6365. – Имеется электронная версия публикации: <https://magazines.gorky.media/nlo/2005/6/vremya-kolokolchikov-ili-revizor-v-neznajke.html> (дата обращения: 30.10.2023). – Режим доступа: свободный.



ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА

Поэт Незнайка, малыши и малышки на сцене русской поэзии для детей

Опубликовано в журнале *НЛО*, номер 6, 2005

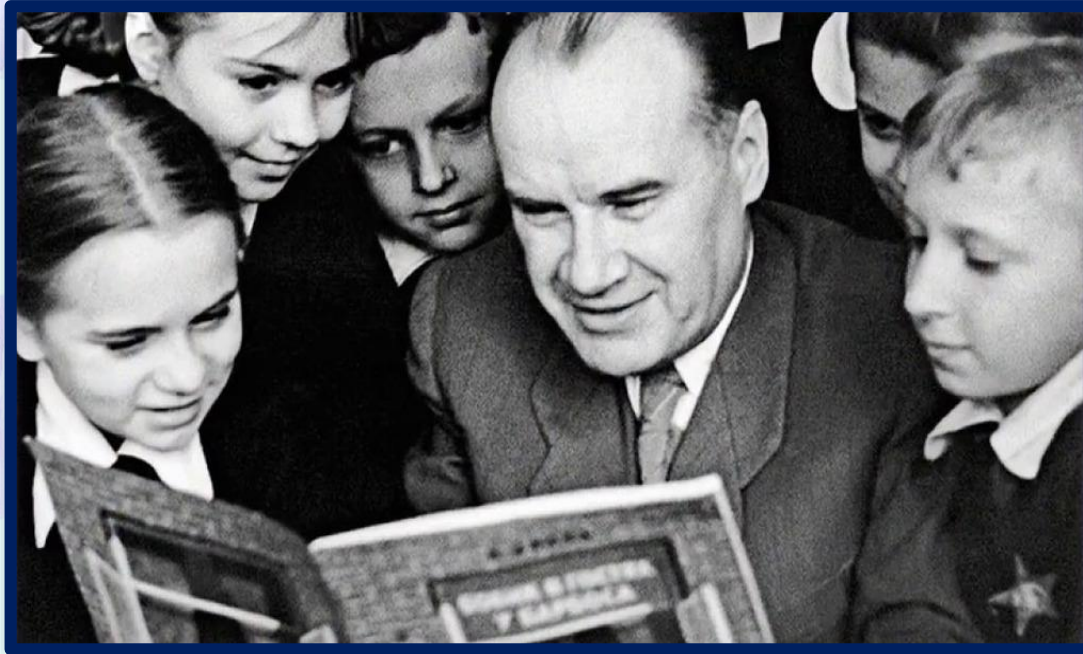
ПОЭТ НЕЗНАЙКА, МАЛЫШИ И МАЛЫШКИ НА СЦЕНЕ РУССКОЙ ПОЭЗИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ[1]

*Светлой и высокой памяти А.Л. Жовтиса
и М.Л. Гаспарова*

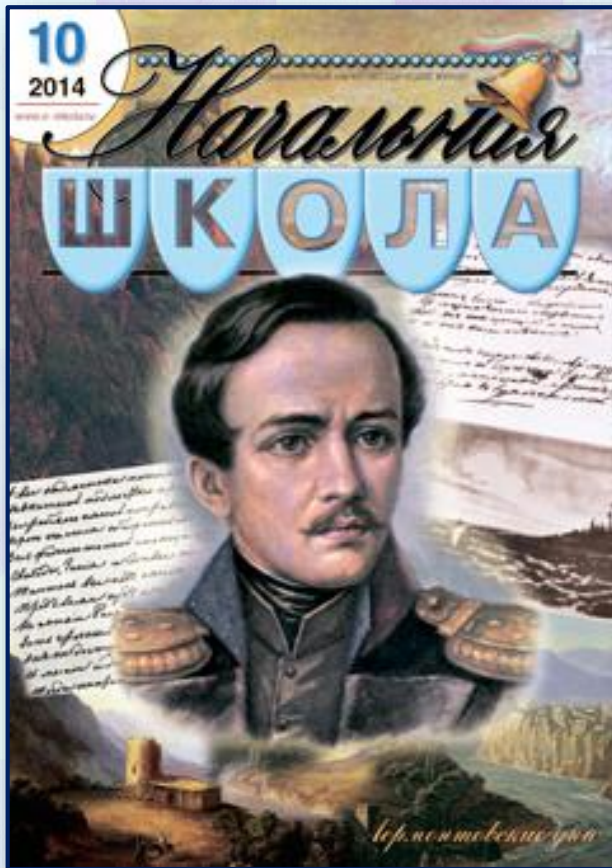
Пожалуй, всем гражданам бывшего СССР знакома книга Николая Носова (1908-1976) «Приключения Незнайки и его друзей» (1954). Данное произведение в некоторых отношениях может быть названо энциклопедией советского детства, хотя последующие книги романной трилогии про Незнайку[2] отмечены тяжелым влиянием политической конъюнктуры. Так, описание путешествия в Солнечный город содержит элементы борьбы с инакомыслием (нападки на «непохожую» молодежь, на додекафоническую и джазовую музыку и пр.), а о приключениях Незнайки и Пончика на Луне вообще невозможно читать в здравом уме и твердой пока еще памяти об эпохе «идейных установок» и «классовой борьбы».

Однако, думается, первая книга — рассказ о событиях, произошедших в Цветочном городе, — может быть интересна и современным детям: ее сказочно-фантастический мир представлен оригинально и увлекательно. Своей инфраструктурой описанный у Носова город напоминает технократические утопии Т. Веблена, А. Берла, А. Печчеи, А. Фриша: здесь есть ученый — неформальный руководитель — Знайка, есть врачи, механики и даже художники, музыканты и поэты, которых еще Платон предлагал изгонять из идеального государства. Нет среди коротышек только взрослых[3]. Мышление и восприятие жителей городка — исключительно детские: они обижаются и дерутся, искренне дружат или испытывают чувство неприязни. Но при этом малыши и малышки, живущие на берегу Огурцовой реки, не борются за власть, не страдают от любовных увлечений и не задумываются над будущим. Правда, у некоторых из них есть профессиональные навыки, взявшиеся неизвестно откуда, — ведь ни школ, ни училищ в Цветочном городе нет.

Ковалева, Т. Поэт Незнайка, малыши и малышки на сцене русской поэзии для детей / Т. Ковалева. – Текст : непосредственный // Новое литературное обозрение. – 2005. – № 76 (6). – С. 218-237. – ISSN 0869-6365. – Имеется электронная версия публикации: <https://magazines.gorky.media/nlo/2005/6/poet-neznajka-malyshi-i-malyshki-na-scene-russkoj-poezii-dlya-detej.html> (дата обращения: 30.10.2023). – Режим доступа: свободный.



Методические материалы



Рассказ Н. Носова «Огородники»

УМК «Гармония». IV класс

О.В. ПАНИБРАТЕЦ,

учитель начальных классов, лицей № 1, г. Оренбург

Цели: познакомить с жизнью и творчеством писателя Николая Николаевича Носова; развивать мышление, память, речь, воображение; умение четко и полно отвечать на поставленные вопросы; работать с текстом, совершенствовать навык чтения по ролям; воспитывать нравственные качества; расширять кругозор, умение работать с книгами, обрабатывать полученную информацию, отбирать нужный материал из потока информации.

Оборудование: учебник О.В. Кубасовой «Литературное чтение. Любимые страницы. 4 класс. Ч. 2»; рабочая тетрадь О.В. Кубасовой «Литературное чтение. Любимые страницы. 4 класс»; портрет

Н.Н. Носова; выставка книг «Произведения Н. Носова»; лист с тестом по теме урока; мел, доска, компьютер, экран, проектор; индивидуальные рабочие листы.

I. Организационный момент.

— У каждого на парте есть индивидуальный рабочий лист. В него вы будете вносить различные записи, выполнять задания, отвечать на вопросы. По итогам работы каждый получит отметку за урок.

II. Сообщение темы урока.

1. — Сегодня мы обратимся к творчеству известного детского писателя Николая Николаевича Носова и познакомимся с его рассказом «Огородники». Внесем название темы в рабочие листы.

Панибратец, О. В. Рассказ Н. Носова «Огородники» : УМК «Гармония». 4 класс / О. В. Панибратец. Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2014. – № 10. – С. 23-26. – ISSN 0027-7371. – Имеется электронная версия публикации: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23029102> (дата обращения: 31.10.2023). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ДЕКАБРЬ Новые проекты и
Изменения в сист



- Учителю ждут новые проверки
- Нужен ли педагогу психолог?
- Депоная игра в образовании
- Три рабочих документа препода
- Создаем «телефон» доверия в Р

94

Факты, поиски, гипотезы
За страницами школьного учебника



КАК НИКОЛАЙ НОСОВ СТАЛ САМЫМ ПОПУЛЯРНЫМ ДЕТСКИМ ПИСАТЕЛЕМ

23 ноября 2018 года исполнилось 110 лет со дня рождения Н.И.Носова – одного из лучших, и заочно своего современника, если говорить терминами, детского писателя XX века. Литературной критик Э.Бартер рассказывает, почему его продолжают любить и сегодня.

Николай Носов родился в Копее. С малых лет он работал, чтобы прокормить большую голодающую семью, но, когда пришла пора поступать в институт, в последний момент результаты – пошел не на химический факультет, а в Библиотечный художественный институт. Оттуда Носов перешел в Московский институт киномонтажа, став в итоге режиссером мультипликационных фильмов. Мы до сих пор помним мультфильмы по его рассказам и сказкам, самой известной, конечно, о поросенке Фантике.

Когда у Н.Носова родился младший сын, он начал писать для него рассказы и повести, публикуя их в «Мурзилке». В 1945 году его рассказы впервые вышли отдельными сборником, и Н.Носов – возможно из самого себя – без малейшего стеснения стал популярным детским писателем.

себе новые мемы. Они побывают и в счастливом будущем Солнечного городка, и в злобной картине на капиталистическом Америке – на Луле. Но вот что интересно: хотя политический лабиринт Н.Носова был сложным, мы никогда не читали его книги как пропаганды. Скорее, наоборот, узнавая на них, открывали для себя неоднозначное устройство мира.

Первые рассказы Н.Носова – произведения о Маше и Коле, Фантике и Золотике. Это один из первых советских текстов, где описаны мир детей, почти на профессиональном уровне взрослые. Маша и Коля могут все делать сами: варить кашу, свекла огорода, ловить катюк на дворе. Поначалу у них получается не очень, но somehow над их неудачами и пока вовсе выходит все лучше. В дальнейшем появились «Веселые рассказы» (1949) и «Двадцать Коля Селезневых» (1950). Маша и Коля уже не два неудачных мальчика. Они строят свой автобусчик, выводят выхлест, укладывают на площадку на пистек. Конечно, тут открывается время наказания, наказаниями. Тогда многим мальчикам, оставшимся без отцов (и Герои Н.Носова – очень часто сироты), пришлось самому учиться самим. Но и он первый показал детям, что они во всем могут справиться.

«Ма» с Машей решили спрятаться про вояка, чтоб отделиться от этого пугала. Только у нас так нечетко и не получается. Все зато простояла она на нашем участке, потому что на площадке Маша все горюет и плакала поутру там, где уже была морозная площадка, а при прощании вместе срывали петрушку повариха. Прощаясь на этом месте в спешном порядке распуать посылку. Сколько раз в итоге отбегала от Маша, да никак не мог. «До же, душно, а без товарища покидают!» Так и вышло с ним до конца. Зато острое чувство в нас с Машей досталось. У нас самый большой рыдот (покажу и забавно похвастаться).

Герой одного из ранних рассказов «Обруч» пригласил девочку пойти на рынок выработать с собой огурцы, а мать его отговаривала сказать им обратное со словами: «Пусть лучше у меня овощи не будут свои, чем будут

Как Николай Носов стал самым популярным детским писателем / [по материалам сайта MEL.FM]. – Текст : непосредственный // Учитель. – 2018. – № 4. – С. 94-95. – ISSN 1997-7735.



Знакомим с произведениями Н. Носова

Викторина для старших дошкольников

Цель. Формировать интерес к чтению художественной литературы, познакомиться с рассказами и сказками Н. Носова.

Предварительная работа. Дома и в детском саду дети читают произведения Н. Носова, показывают фильмы и мультфильмы, смотрят по его книгам. Дома им предлагают разгадать кроссворд, в который слова вписывают родители; дают задание принести какой-либо предмет, который мог принадлежать герою произведений писателя.

Последовательность работы. Объявление о предстоящей викторине вывешивается в родительском уголке.

Рассказы Носова читайте – И в викторине побеждаете. Н.И. Носову в жизни приходилось быть землекопом и рабочим кирпичного завода; он учился играть на скрипке и мандолине, торговал галетами, играл в шахматы, участвовал в школьном оркестре и пел в хоре, дрессировал собаку, увлекался фотографией, снимал кино и потом стал детским писателем.

Носов писал «детские писателем» и стал потому, что, когда я вырос, мне захотелось стать писателем. А стать писателем мне захотелось потому, что у меня была интересная жизнь, и мне было о чем рассказать детям.

Ход викторины. Воспитатель. Сейчас я прочту вам стихотворение. Назовите, пожалуйста, произведения Носова, о которых в нем говорится.

И. ВОСИЛЬЯ – воспитатель, 1950-нынешних и шма – дитяи сад №54 (Березки), Санкт-Петербург

С этой инициацией сразу Подружился ты и я, В ней несется рассказы, Будто точно по заводу Для тебя и для меня, Фантикеры-почемучки! Ваш жизнь полна вопросов, И на радость моего зномея Соинки писатель Носов. Есть про огорода и про кашу, Про находчивость и про Телефон, ступеньки, Шах, Про заплутку и метро, Про живую шпелю, килку, Про замыслу и катюк.

И как ехал в чеподне Пес, по имени Дюрок, Как на балмере-гатали Дошколота сорванца, Как красная менюки, Как калюду пробивали И как ночью возвращали Сорванные огурки. Ометы: «Бываю», «На горке», «Машинка заша», «Находки восты», «Телефон», «Ступеньки», «Саша», «Заплутка», «Метрор», «Ива шпелю», «Иксис», «Заманья», «Катюк», «Фружю», «Катюкыль», «Карасик», «Огородники», «Шурик у дядюшки», «Обруч».

Из предметов, принесенных из дома, угадывается выставка. кому они принадлежат? **Воспитатель.** Эй, фантазеры, кто самый озорной? Вещей несчастливых выстелы горы. Читайте внимательно!

Узнать по предмету название рассказа. • Свисток (принадлежал Виталию из рассказа «Карасик»).



Николай Носов

Васильева, Н. Знакомим с произведениями Н. Носова : викторина для старших дошкольников / Н. Васильева. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 5. – С. 59-62. – ISSN 0012-561X. – Имеется электронная версия публикации: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21725438> (дата обращения: 31.10.2023). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.



Москвичева, О. А. Улыбка, рожденная искусством слова : о творчестве Н. Н. Носова / О. А. Москвичева. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2009. – № 6. – С. 20-23. – ISSN 0027-7371. – Имеется электронная версия издания в целом: <https://n-shkola.ru/storage/archive/1407229152-1067062488.pdf> (дата обращения: 31.10.2023). – Режим доступа: свободный.

О творчестве детского писателя Н. Н. Носова, о роли его произведений в воспитании детей.



В гостях у Н.Н. Носова

Сценарий по мотивам произведений Н.Н. Носова.
II–IV классы

П.А. ГОГОЛЕВА,

поселок городского типа Мурьегово, Кировская область

Цели: вызвать у учащихся желание читать произведения Н.Н. Носова; через драматизацию отдельных эпизодов вместе с читателями «литературный сказ» Н.Н. Носова; способствовать активизации творческой деятельности учащихся.

Материал подготовлен для участия в литературном празднике, посвященном 100-летию со дня рождения Н.Н. Носова (1908–1976).

Оборудование: макет большой книги; книги Н.Н. Носова; телефон, утюг, куклы-лампочки; диск с записью музыки, мелодия песни «В трамвае сидел кузнечик» (муз. В. Шаляпина).

На сцене спит старик. Застывает сонит и на и читает сказку. Женя рисует. Мама держит в руках утюг.

1-й ведущий. Перед нами семья: мама, папа и дочка Женя.
Мама (глядит на сцене, берёт девочку, рассматривая): скажи мне телефонную подружку. Я не понимаю, что происходит? Испугалась телефон. Перевернул утюг, и — растаял рабочий звонок. (Рядом с аркадой, лая.) Что такое? Кто это делает?

Женя. Папаша, конечно!
Мама. Зачем?
Женя. Соружает инкубатор.
Папа. Что-то это?
Женя. Инкубатор. Чтобы в искусственных условиях выводить цыплят.
Мама. Беже мой! Мы пропали!
Папа. Как это ему забрело в голову?
Женя. Начитался Носова.
Папа. Какого Носова?
Женя. Как? Вы же читали Носова? А еще взрослые! Не читали рассказы «Веселая семейка», «Дружок», «Фантазеры»?

На сцену выходит двое ведущих с большим макетом книги. Макет устанавливается на подставку.

1-й ведущий.
Любимых книг прекрасные страницы
Пусть окутает!
Вот фантазеры: Стасик, Минка
И Костик с Витой.
Вы помните рассказы «Тук-тук-тук»?

2-й ведущий.
Дружка несли оражды и чепухе —
Пришлось стихи читать и песни петь!
А как замиска потеряла?
1-й ведущий. Я думаю, что стоит посмотреть!

Выбегают два мальчика — Костя и Шурик.

Костя. Я — Костя!
Шурик. Ну а я — Шурик!
(Хором.) Ну уж есть замиска!
Костя. Посмотри, что у меня получилось.

Шурик. Лягушка-клякса. (Кукла обжимается и правое лапачко и левым.) Где замиска?

Костя. Вот она, в кармане. Не слыи и от. (Пауза.)

Шурик. Ты уж съел свой завтрак?
Костя. Нет еще. А ты?
Шурик. Я тоже нет. Давай есть.
Костя. Давай. (Едят. Кукла вбегает плача.) Послушай, у тебя завтрак вкусный?

Шурик. Угу.
Костя. А у меня искусственный, микробный какой-то. Наверное, растаял в кармане.

Шурик. А замиска где?
Костя. Замиска? Вот, в кармане. Только листочек. Это не замиска, а принтик. Тыфу! Я все перепутал! (Обнавив.)

53

Гоголева, П. А. В гостях у Н. Н. Носова : сценарий по мотивам произведений Н. Н. Носова. 2-4 классы / П. А. Гоголева. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2008. – № 11. – С. 53-54. – ISSN 0027-7371. – Имеется электронная версия издания в целом: <https://n-shkola.ru/storage/archive/1407230390-1278607586.pdf> (дата обращения: 31.10.2023). – Режим доступа: свободный.

Сценарий подготовлен для участия в литературном празднике, посвященном 100-летию со дня рождения детского писателя Н. Н. Носова.



Зурабова, К. В этом странном мире : к 100-летию со дня рождения Н. Н. Носова. – Текст : непосредственный / К. Зурабова // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 8. – С. 74-83. – ISSN 0012-561X. – Имеется электронная версия публикации: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=11583540> (дата обращения: 31.10.2023). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

О жизни и творчестве детского писателя Николая Николаевича Носова. Приводится сценарий познавательного занятия по мотивам романа-сказки «Приключения Незнайки и его друзей».



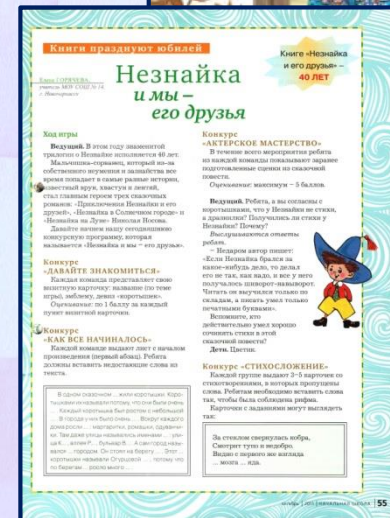
Клейменова, О. Содружество писателя и художника : Н. Носов и Г. Вальк / О. Клейменова. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 11. – С. 22-25. – ISSN 0012-561X. – Имеется электронная версия публикации: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36590664> (дата обращения: 31.10.2023). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.



Шадура, А. Превращения Незнайки : книга в воспитательной практике / А. Шадура. – Текст : непосредственный // Классное руководство и воспитание школьников : [журнал Издательского дома «Первое сентября»]. – 2015. – № 1 (146). – С. 12-14.

Воспитательный и образовательный потенциал трилогии о приключениях Незнайки Николая Носова. Размышления о том, насколько актуальны эти истории сегодня.

Горячева, Е. Незнайка и мы – его друзья : книга «Незнайка и его друзья» – 40 лет / Е. Горячева. – Текст : непосредственный // Начальная школа : [журнал Издательского дома «Первое сентября»]. – 2011. – № 15. – С. 55-57.



Книга «Незнайка и его друзья» – 40 лет

Незнайка и мы – его друзья

Хайтер

Вводный. В этом году знаменитый трилогией Носова исполнилось 40 лет. Маленький-орнамент, который мы до сих пор любим читать и вычитывать все время походит и своим размером, и тематикой, и сюжетом на героев трех сказочных романах: «Сказочники Незнайка и его друзья», «Незнайка в Солнечном городе» и «Незнайка на Луне». Николай Носов. Давайте вспомним и нашу сегодняшнюю конкурсную программу, которая называется «Незнайка и мы – его друзья».

Конкурс «ДАВАЙТЕ ЗАПОМНИМСЯ». Каждая команда представляет свою историю о героях: название (до трех строк), название, тему, персонажа. Организация: по 1 баллу за каждый пункт правильной истории.

Конкурс «КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ». Каждая команда выдает лист с названием произведения (первой абзац). Робята должны вспомнить название своего произведения.

В своем произведении – или коротком рассказе – ребята должны рассказать о том, что было самым интересным в их жизни. В конце они должны сказать: «Вот я и вырос!».

За стихами спрятать юбку. Спустил туфель и шарики. Видно с первого же взгляда – мальчик – класс.

Конкурс «АККУРАТНОЕ МАСТЕРСТВО». В течение всего мероприятия ребята по каждой команде выполняли задание: вырезать выкройки и вышить все поделки.

Вводный. Робята, а вы слышали о мушкетерах, что у Носова не стихи, а драматургия! Попробуйте их стихи у Носова! Почему?

Вводный автор задачи: «Если Незнайка был бы из вышивальщиц, то, думаю, его бы так, как вы, и все у него получилось сплетено вышивальщицей. Читая не вышивальщице только не скажишь, а только утка вышивальщице скажет!»

Выводный автор задачи: «Если Незнайка был бы из вышивальщиц, то, думаю, его бы так, как вы, и все у него получилось сплетено вышивальщицей. Читая не вышивальщице только не скажишь, а только утка вышивальщице скажет!»

Конкурс «СТИХОСЛОЖЕНИЕ». Каждая группа выдает 2-3 строчки со стихотворениями, в которых повторяется слово. Ребята должны составить стихотворение так, чтобы было одинаково слово.

За стихами спрятать юбку. Спустил туфель и шарики. Видно с первого же взгляда – мальчик – класс.

1sept **Начальная ШКОЛА**

РУБРИКИ **№15 (616), 1-15.08.2007** ССЫЛКИ

Министерские вести

Я иду на урок

Учителю на заметку

Контрольные работы

Система Занкова

Система Эльконина - Давыдова


Учимся играть

Мастерские

Педагогический марафон

Конкурс

Педагогика в лицах



Специальный выпуск: Обучение грамоте и чтению

Традиционная школа

Поиск

САЙТ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ «Я иду на урок»

Издательский дом «Первое сентября»

Подписка

Рекламодателю

Наши координаты

Подшивка 2000-2018

Редколлегия

главный редактор Мария СОЛОВЕЙЧИК редактор Е. Тихомирова научный редактор

ТРАДИЦИОННАЯ ШКОЛА

Евгения РАТНИКОВА,
г. Черняховск,
Калининградская область

Приключения Незнайки и его друзей

Урок-обобщение по внеклассному чтению

3 класс

Тема. «Николай Носов. «Приключения Незнайки и его друзей»».

Цели. Развивать познавательные интересы учащихся; выявить особенности мастерства Н. Носова; воспитывать чувство взаимопомощи на примерах героев сказки.

Эпиграф. «У этого талантливого человека вечно юная, по-детски чистая, чудесная душа». (В. Катаев.)

Оборудование. Выставка книг; портрет Н. Носова; рисунки ребят; аудиозапись песен героев сказки; Толковый словарь С.И. Ожегова, Словарь иностранных слов; элементы костюмов героев сказки; карточки со словами *делай, думай*.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент

Ратникова, Е. Приключения Незнайки и его друзей : урок-обобщение по внеклассному чтению : 3 класс / Е. Ратникова. – Текст. Изображение : непосредственные // Начальная школа : [газета Издательского дома «Первое сентября»]. – 2007. – № 15. – С. 31-33. – Имеется электронная версия публикации: <https://nsc.1sept.ru/article.php?ID=200701505> (дата обращения: 30.10.2023). – Режим доступа: свободный.

*За печатными изданиями приглашаем
в Зональную научную библиотеку
имени В. А. Артисевич СГУ*



ул. Университетская, д.42
ул. Заулошнова, д.3
ул. Бахметьевская, д.9