

Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского  
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич

представляют виртуальную выставку

# Историк Наталия Станиславовна Креленко



Саратов  
2021



Наталия Станиславовна Креленко – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей истории Института истории и международных отношений СГУ, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации. Имеет более 200 публикаций по истории Англии, Испании XVII-XVIII веков, истории общественной мысли, историографии, истории культуры стран Запада нового времени, творческой личности в европейской культуре нового времени. Н. С. Креленко подготовлено 6 кандидатов и 2 доктора исторических наук. Участник конференций, научных чтений, круглых столов, которые проходили в разные годы в Институте всеобщей истории РАН (г. Москва), университетах Казани, Самары, Пятигорска, Ярославля и в СГУ. Профессор Н. С. Креленко является членом Российского общества интеллектуальной истории, член Международного общества по изучению интеллектуальной истории, Ученого Совета и диссертационного совета при ИИМО СГУ.

На выставке представлены основные труды учёного, фотографии из личного архива.



*Доцент Н. С. Креленко и доцент  
В. М. Гохлернер со студентами  
3 курса истфака. 1980-е годы.*



*Сотрудники кафедры нового и  
новейшего времени истфака СГУ.  
В центре заведующий кафедрой  
профессор И. Д. Парфёнов. 1980-е годы.*



А 754500

Н. С. КРЕЛЕНКО, А. В. РОДИОНОВ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ  
ПО ИСТОРИИ  
НОВОГО ВРЕМЕНИ

А 824051

Н.С.Креленко

„ПУРИТАНСКАЯ“  
РЕВОЛЮЦИЯ  
И АНГЛИЙСКАЯ  
ОБЩЕСТВЕННАЯ  
МЫСЛЬ  
XVII-XIX вв.



А754566

Креленко, Н. С. Методическое пособие по истории нового времени. Для студентов вечернего и заочного отделения / Н. С. Креленко. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 1987. – 43 с. – Текст : непосредственный.

А824051, А8725648

Креленко, Н. С. Пуританская революционная и английская общественная мысль XVII - XIX веков. Исторический миф в контексте политической борьбы / Н. С. Креленко. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 1990. – 112 с. – ISBN 5-292-00962-8. – Текст : непосредственный.



*Кружок по истории культуры  
О. Л. Горбунова, М. А Казакова,  
Е. Н. Пакалина. 1980-е годы.  
Некоторые участники этого кружка  
(О. Горбунова, А. Жукова, Е. Пакалина,  
М. Провоторова, А. Ступина)  
в настоящее время являются  
сотрудниками саратовских музеев.*

*Заседание кафедры нового и  
новейшего времени.  
1980-е годы. Выступает  
Д. М. Туган-Барановский.*





A973186

НОВОЕ  
В ПОДГОТОВКЕ  
УЧИТЕЛЯ  
ИСТОРИИ



A973186

Казакова, М. А. Спецкурс «Франция глазами художников-импрессионистов» / М. А. Казакова, Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Новое в подготовке учителя истории / под редакцией Г. Д. Бурдея и И. Д. Парфёнова. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 1992. – С.27-38. – ISBN 5-292-01527-X.

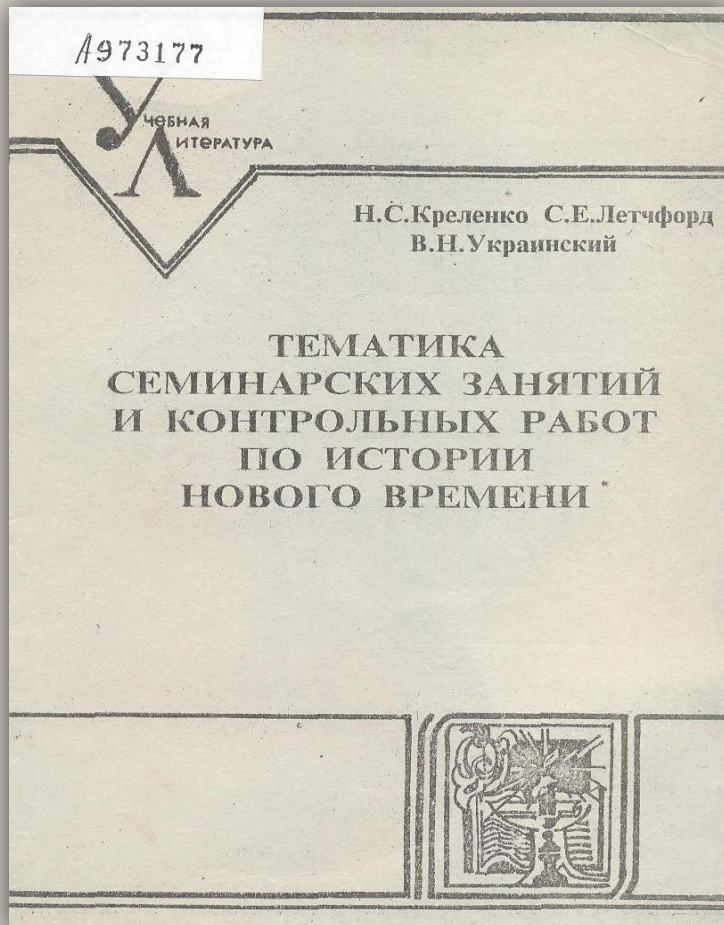
A879672

Н.С. Креленко

ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ  
ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
НОВОГО ВРЕМЕНИ

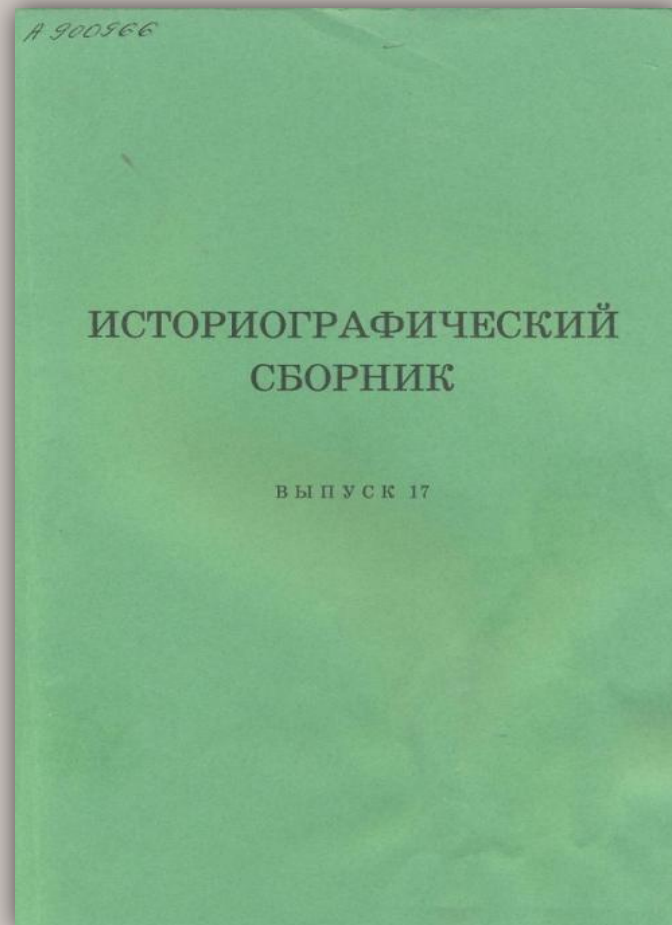
A879672

Креленко, Н. С. Экскурс в историю западноевропейской культуры нового времени : методическое пособие / Н. С. Креленко. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 1996. – 30 с. – ISBN 5-292-01999-2. – Текст : непосредственный.



**A973177, A976175**

**Креленко, Н. С. Тематика семинарских занятий и контрольных работ по истории нового времени / Н. С. Креленко, С. Е. Летчфорд, В. Н. Украинский ; под редакцией И. Д. Парфёнова. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 1995. – 31 с. – ISBN 5-292-01965-8. – Текст : непосредственный.**



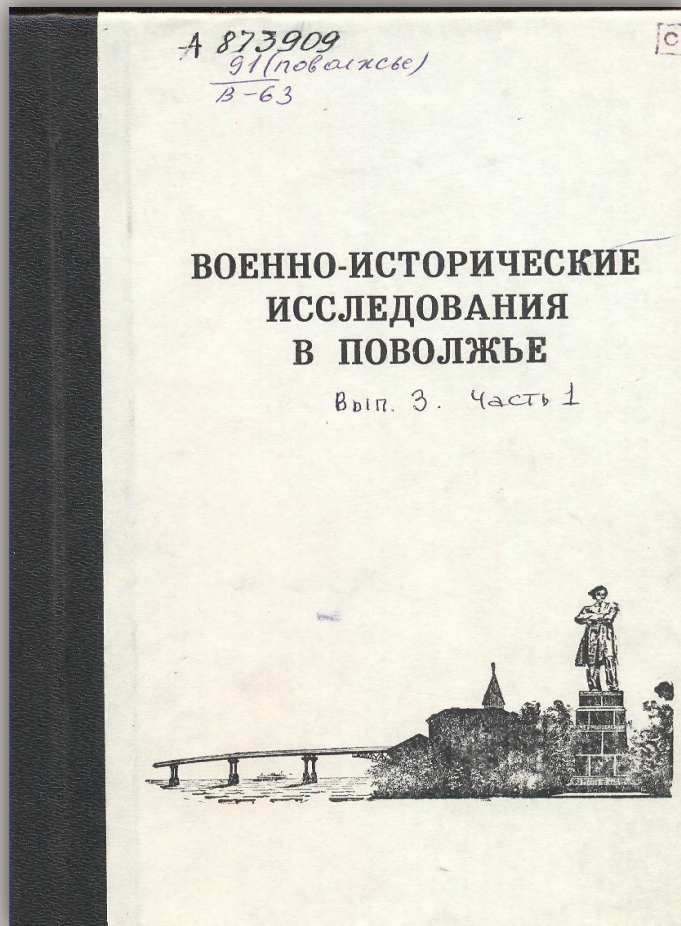
**A900966, A900967, A900968, A900969**

**Креленко, Н. С. Кэтрин Маколей – «леди Фукидид» XVIII века / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Историографический сборник : межвузовский сборник научных трудов / под редакцией И. В. Пороха. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 1998. – Вып. 17. – С. 80-90. – ISBN 5-292-01747-7.**

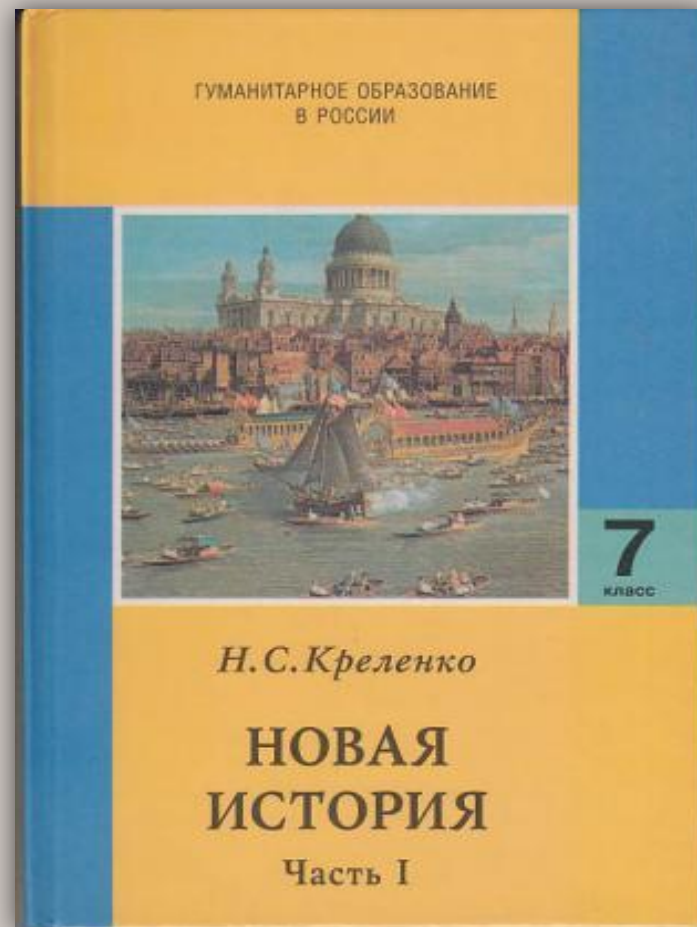


*Университет города Гранада (Испания).1997.  
Н. С. Креленко с сотрудниками и студентами кафедры славянских языков.*





**A873909, A873910, A873911, A873912, A873913**  
Креленко, Н. С. «Карлистские» войны в Испании глазами русского путешественника / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Военно-исторические исследования в Поволжье : сборник научных трудов / редакционная коллегия : А. А. Герман (ответственный редактор) и [др]. – Саратов : Научная книга, 1998. – Вып.3, ч.1. – С. 104-105. – ISBN 5-7554-0052-0.



**A751276**  
Креленко, Н. С. Новая история. Ч. 1. Учебник для 7 класса основной школы / Н. С. Креленко. – Москва : Издательство «ЦГО», 2000. – 287 с. – ISBN 5-7662-0099-4. – Текст : непосредственный.

A880680

# ВОСТОК - ЗАПАД:

ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
И ТРАНСЛЯЦИИ КУЛЬТУР

A880680

Креленко, Н. С. Японское искусство и европейская художественная культура конца XIX века / Н.С. Креленко // Восток - Запад. Проблемы взаимодействия и трансляции культур : сборник научных трудов / редакционная коллегия : В. С. Мирзеханов (ответственный редактор) [и др.]. – Саратов : Научная книга, 2001. – С. 95-106. – ISBN 5-93888-059-9. – Текст : непосредственный.

A883472

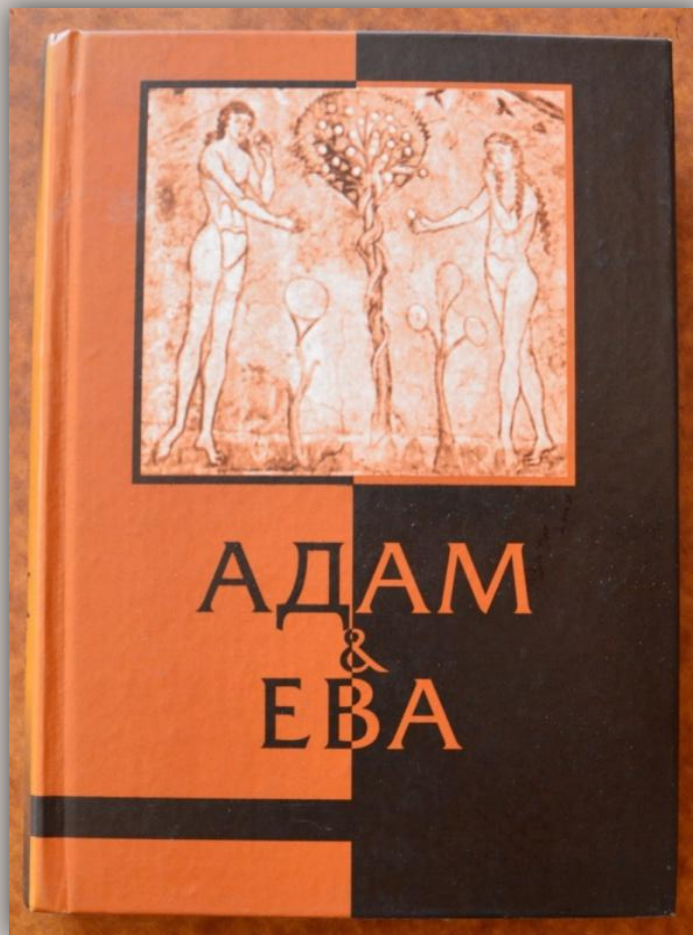
Н. С. Креленко, С. Е. Летчфорд,  
Е. Ю. Лыкова, Н. И. Николаева

## ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

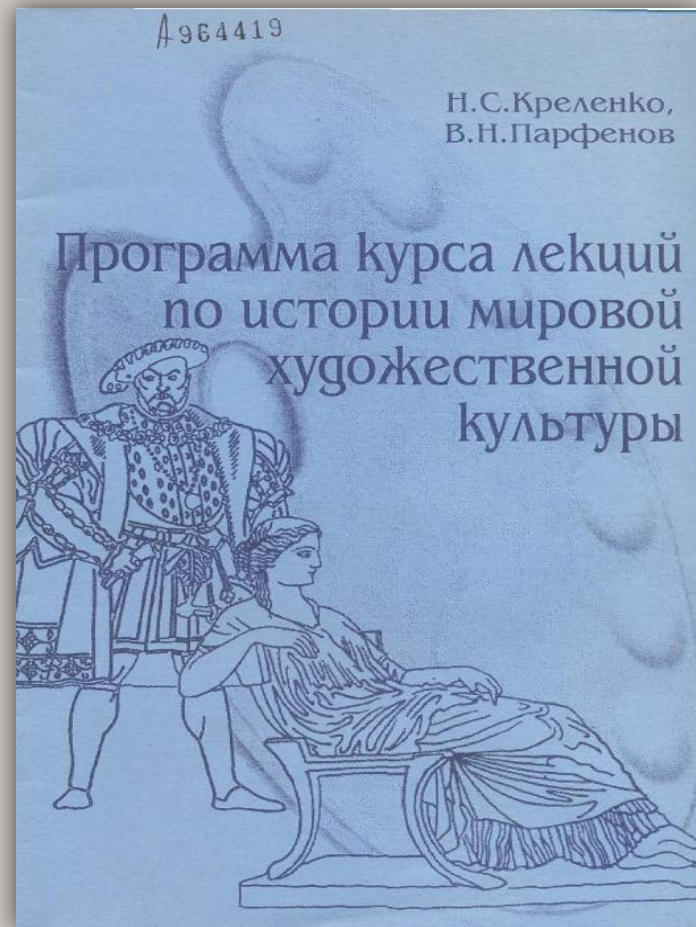
A883454, A883455, A883456, A883457

Креленко, Н. С. История нового времени : учебно-методическое пособие для студентов исторических факультетов / Н. С. Креленко, С. Е. Летчфорд, Е. Ю. Лыкова, Н. И. Николаева. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2002. – 46 с. – ISBN 5-292-02876-2. – Текст : непосредственный.





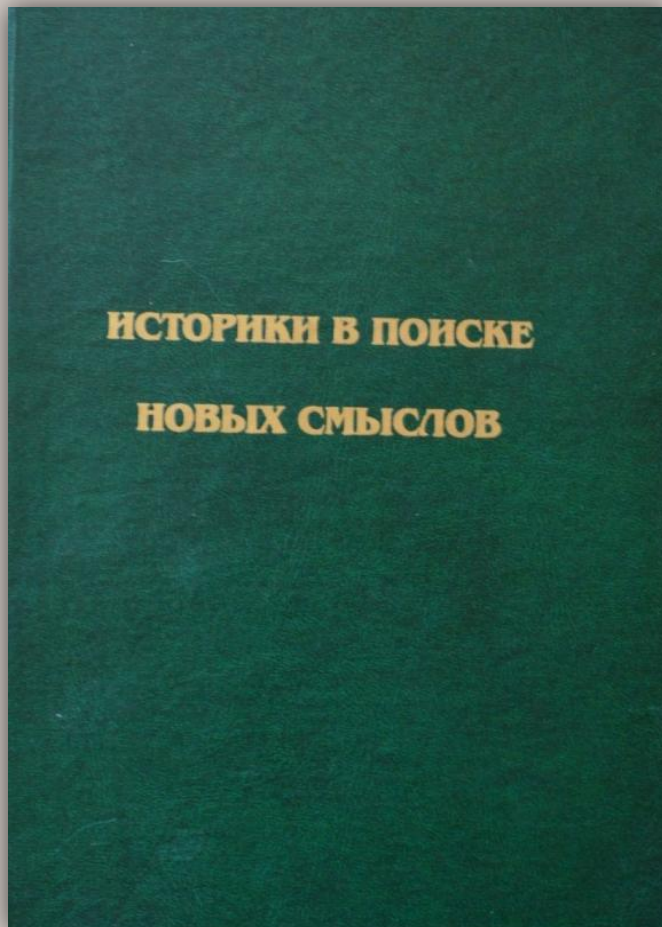
*Креленко, Н. С. Люси Хатчинсон о времени и о себе / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный / Н. С. Креленко // Адам и Ева. Альманах гендерной истории. – Санкт-Петербург : Алетейя. – 2003. – С.188-202. – ISBN 5-94067-042-3.*



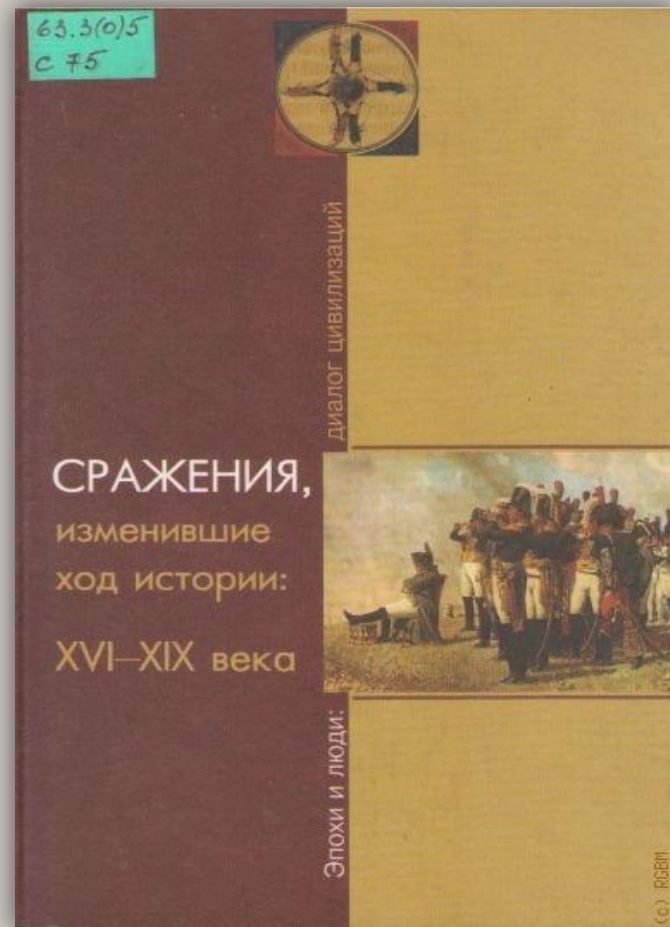
*А964419, А969738, А969739*

*Креленко, Н. С. Программа курса лекций по истории мировой художественной культуры для студентов неисторических специальностей гуманитарных факультетов университета / Н. С. Креленко, В. Н. Парфёнов. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2004. – 29 с. – ISBN 5-292-03286-7. – Текст непосредственный.*



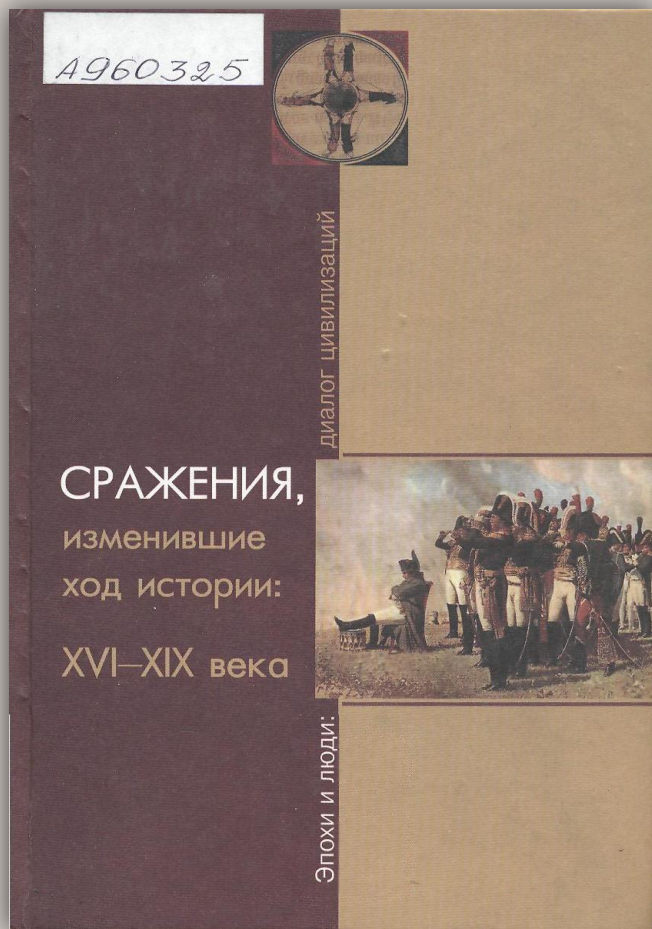


Креленко, Н. С. История и историческое образование в поздневикторианской Англии (на примере деятельности С. Гардинера) / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Историки в поиске новых смыслов / редакторы : Г. П. Мягков (ответственный редактор) [и др]. – Казань : ЗАО «Новое знание», 2003. – С.205-211.



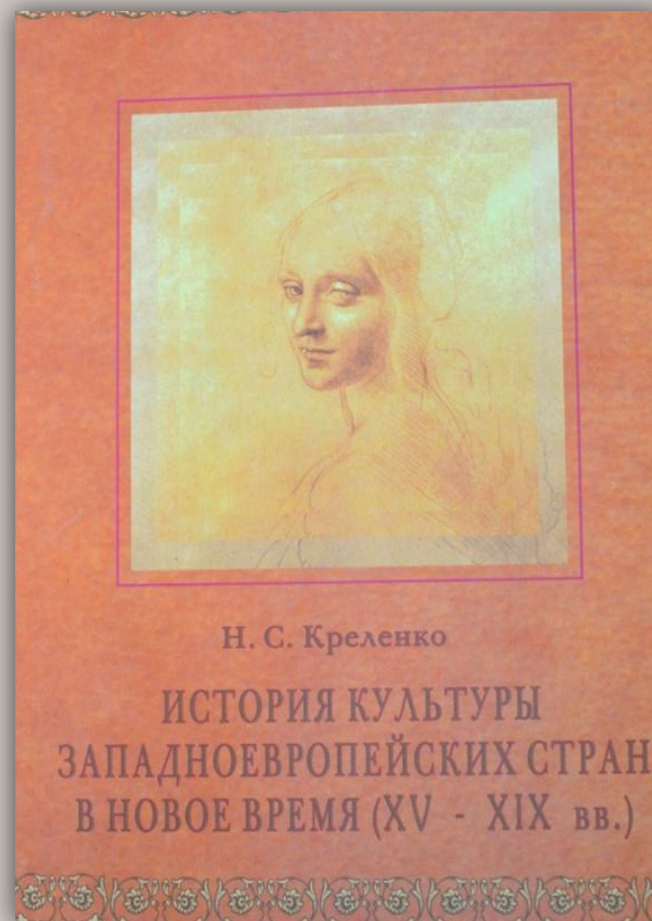
A960325

Сражения, изменившие ход истории: XVI–XIX века / Н. С. Креленко [и др.]. / под редакцией Н. И. Девятайкиной. – Саратов : Лицей, 2005. – 592 с. – ISBN 5-8053-0348-5. – Текст : непосредственный.



**A960325**

**Сражения, изменившие ход истории: XVI-XIX века / Н. С. Креленко [и др.]. ; под редакцией Н. И. Девятайкиной. – Саратов : Лицей, 2005. – 592 с. – ISBN 5-8053-0348-5. – Текст : непосредственный.**



**A911285, A912582, A912583, A912584**

**Креленко, Н. С. История культуры западноевропейских стран в Новое время (XV-XIX вв.) : учебное пособие для студентов вузов / Н. С. Креленко. – Саратов : Научная книга, 2006. – 294с. – ISBN 5-9758-0288-1. – Текст : непосредственный.**



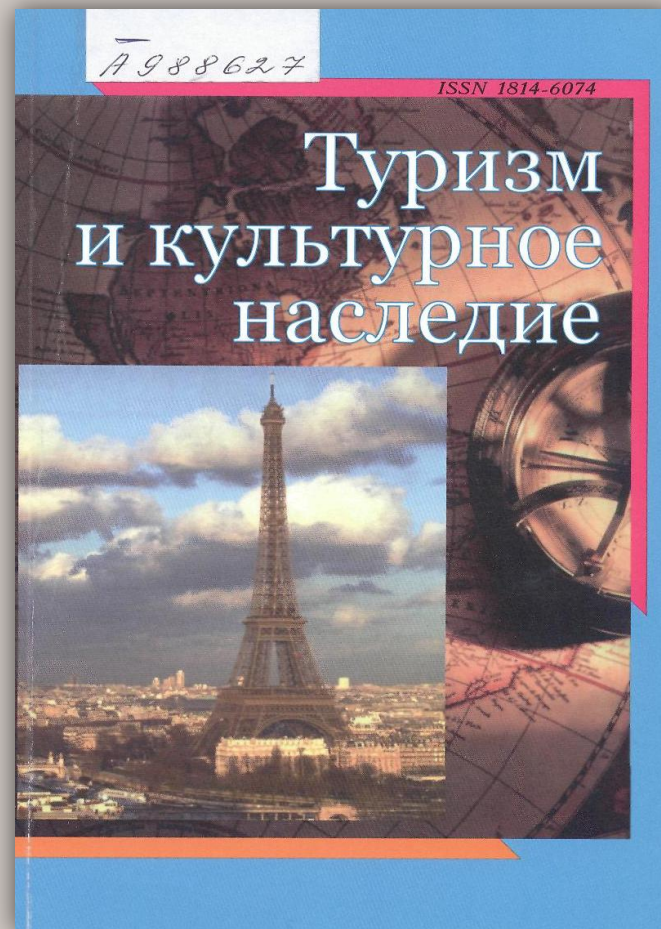


*Встреча выпускников истфака СГУ 1973 года. Июнь 2006*





*Креленко Н.С. Личность в контексте эпохи: казус Марии Башкирцевой / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Гендер и общество в истории / под редакцией Л. П. Репиной.– Санкт-Петербург.: Алетейя, 2007. – С.530-548. – ISBN 978-5-903354-62-7.*



**A988627**

*Креленко, Н. С. Версаль и мистер С. Клеменс / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Туризм и культурное наследие / под редакцией Т. В. Черевичко. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2008. – Вып. 5. – С.54-64. – ISSN 1814-6074.*



Креленко, Н. С. «История английской республики» Уильяма Годвина / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. – 2008. – Т. 8, вып. 2. – С. 23-27. – ISSN 1819 4907.

Креленко, Н. С. Театр и политическая жизнь Англии периода Реставрации («Круглоголовые или Доброе старое дело» А. Бен) / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. – 2012. – Т. 12, вып. 2. – С.45-49. – ISSN 1819 4907.

Креленко, Н. С. «Бал в Мулен де ла Галетт» П.О. Ренуара: городские увеселения в искусстве импрессионистов / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. – 2012. – Т. 12, вып. 4. – С.45-48. – ISSN 1819 4907.

Креленко, Н. С. И. Д. Парфенов. Судьба историка / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. – 2013. – Т. 13, вып. 4. – С.118-120. – ISSN 1819 4907.



Креленко, Н. С. *Итальянские впечатления Х. Уолпола / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. – 2015.– Т.15, вып. 1.– С. 66-69. – ISSN 1819 4907.*

Креленко, Н. С. *Славянский мир на страницах «Славянского сборника» Саратовского университета / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. – 2018. – Т. 18, вып. 1. – С. 134–136. – ISSN 1819 4907.*

Креленко, Н. С. *Хорас Уолпол об истории и историках / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. – 2019. – Т. 19, вып. 2. – С.183-186.. – ISSN 1819 4907.*

Креленко, Н. С. *«Исторические сомнения» Х. Уолпола в характеристике Ричарда III / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. – 2020. – Т. 20, вып. 3.– С. 337-343. – ISSN 1819 4907.*



# ДИАЛОГ СО ВРЕМЕНЕМ



АЛЬМАНАХ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИСТОРИИ 8



Креленко, Н. С. Причудливая память потомков: Английская революция в общественной мысли Великобритании XVIII века / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории. – Москва : УРСС, 2001. – Вып. 4. – С.105-141. – ISBN 5-8360-0265-7.

Креленко, Н. С. Самюэль Гардинер, викторианец, историк / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории / . – Москва : Едиториал УРСС, 2001. – Вып. 5. – С. 305-314. – ISBN: 5-94067-035-0.

Креленко, Н. С. Историческая тема в английском предромантизме / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории. / под редакцией Л. П. Репиной. – Москва: УРСС, 2002. – Вып. 8. – С. 156-173.

Креленко, Н. С. Судьба мистрис Афры Бен Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории. – Москва: ИВИ РАН. УРСС, 2002. – Вып. 8. – С. 168-186. – ISBN 978-5-7396-0137-7.



Креленко, Н. С. Историческая тема в английском предромантизме / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории / под редакцией Л. П. Репиной. – Москва : Наука, 2004. – Вып. 9. – С. 156-173. – ISBN 5-354-00195-1.

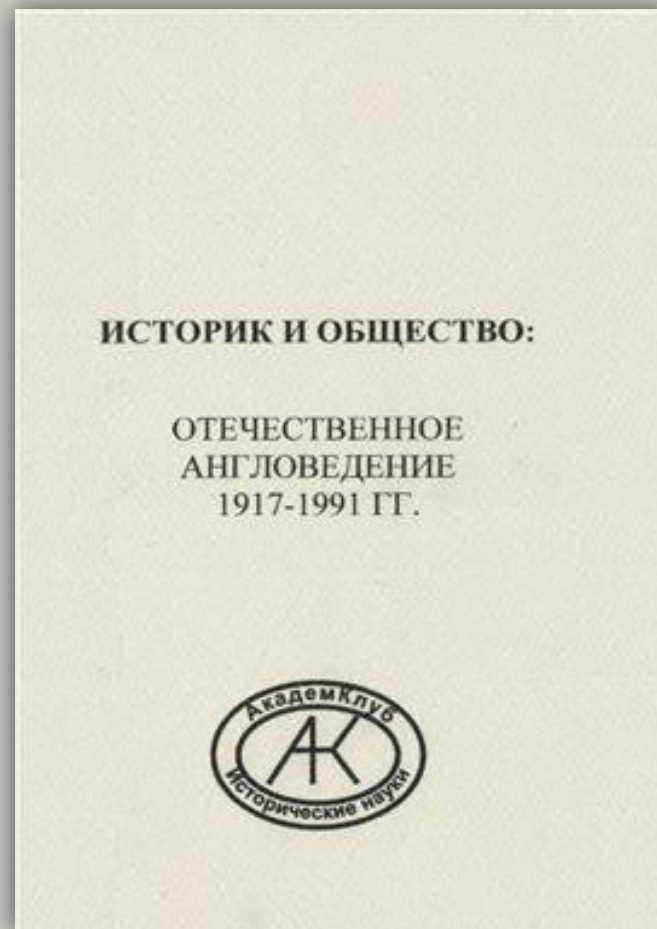
Креленко, Н. С. Два взгляда на Старый Свет из-за океана // Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории / под редакцией Л. П. Репиной. – Вып. 12. – Москва : Наука, 2004. – С. 282–297. – ISBN 5-354-00738-0.

Креленко, Н. С. Два кинопортрета английской революции (Образ в искусстве как отражение духа времени) / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Диалог со временем / под редакцией Л. П. Репиной. – Москва : Наука, 2012. – Вып. 38. – С. 241-256. – ISSN 978-5-9710-0463-9.

Креленко, Н. С. Семейный подряд семейства Истлейк / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории / под редакцией Л. П. Репиной. – Москва : Наука, 2019. – Вып. 66. – С.384-391. – ISSN: 2073-7564.

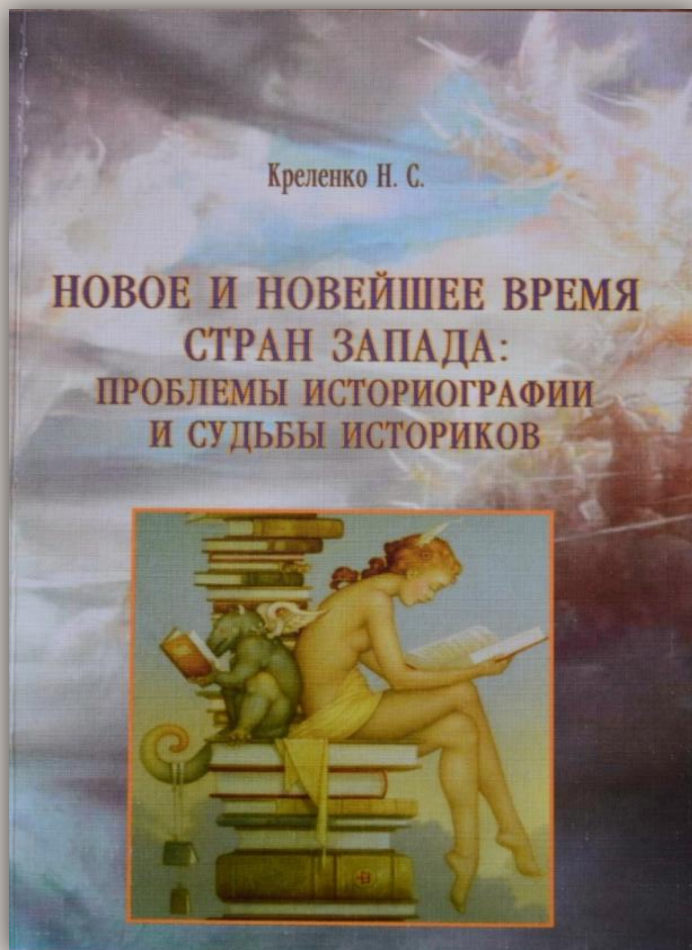


*Креленко, Н. С. Английская историческая мысль XVII века и формирование «мест памяти» / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // *Время – история - память. Историческое сознание в пространстве культуры* / под редакцией Л. П. Репиной. – Москва : ИВИ РАН, 2007. – С. 227-261.*



*Креленко, Н. С. А. Ф. Остальцева; провинциальный историк в интерьере эпохи / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // *Историк и общество: отечественное англоведение. 1917-1991 гг. : сборник* / [ответственный редактор М. П. Айзенштат]. – Москва : Государственный университет гуманитарных наук : Институт всеобщей истории РАН, 2008. – С. 102-115. – ISBN: 5-94067-237-X.*

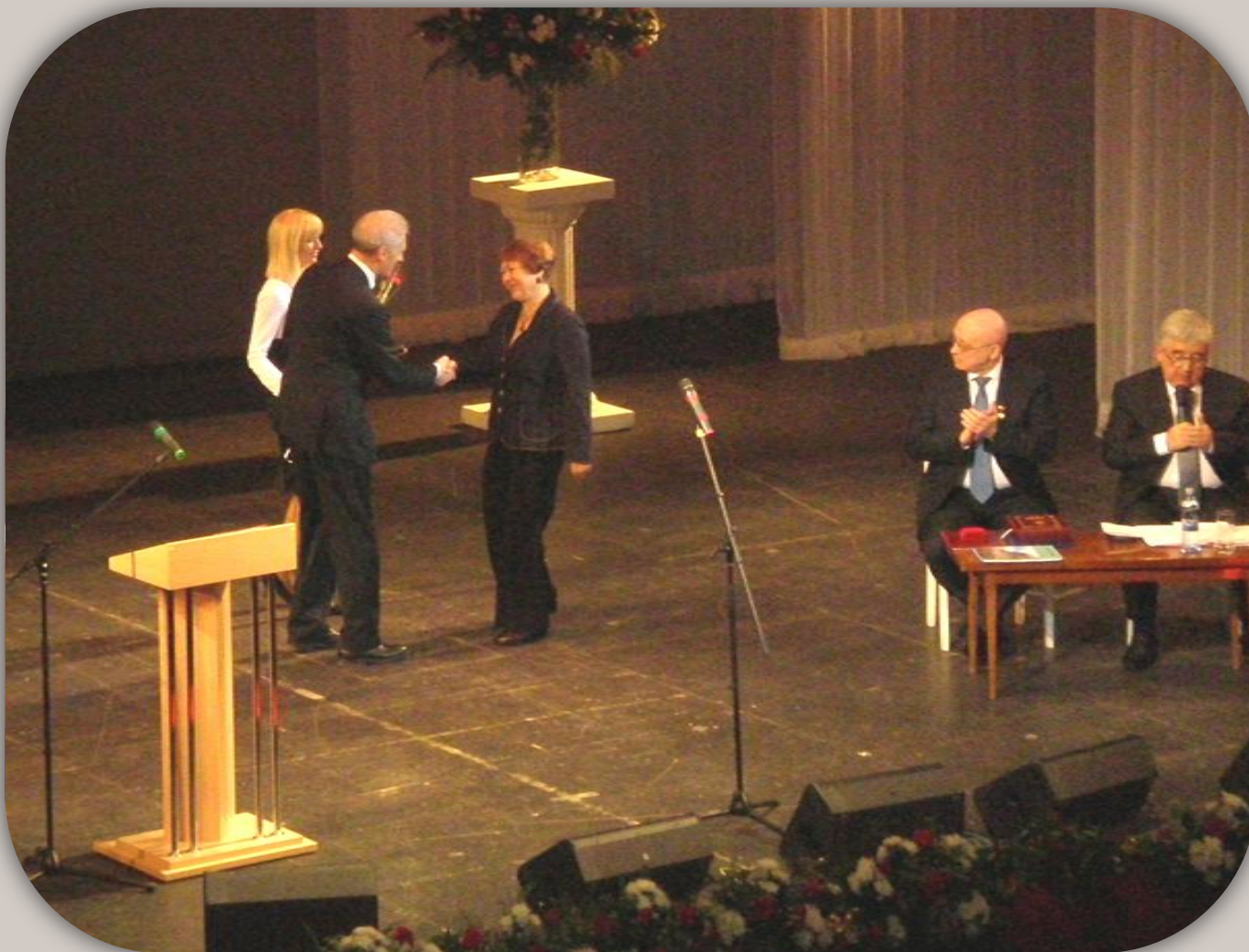




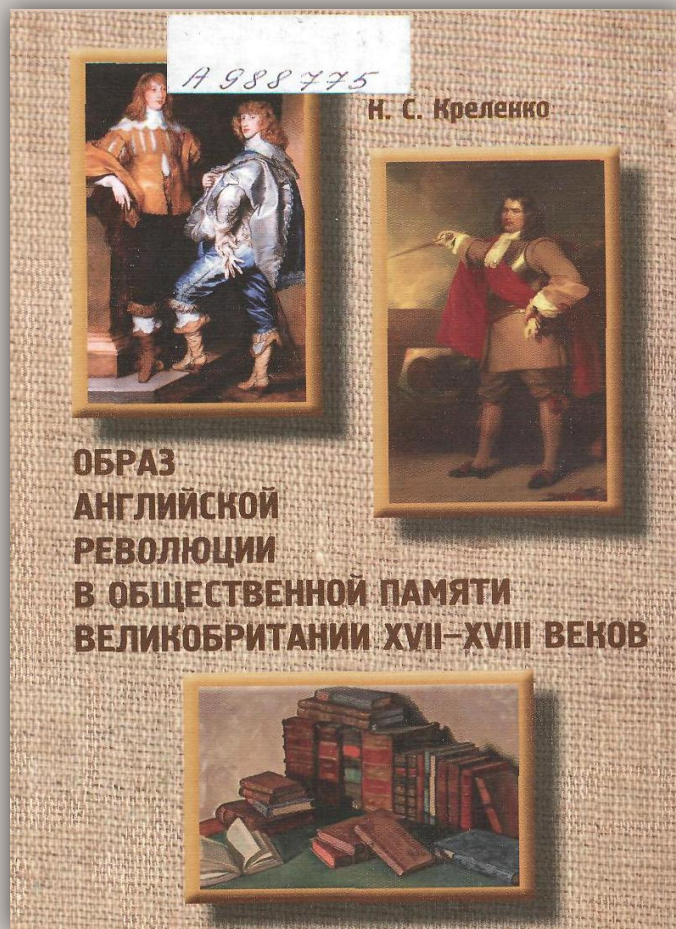
*Креленко, Н. С. Новое и новейшее время стран Запада: проблемы историографии и судьбы историков : учебное пособие для студентов исторических факультетов / Н. С. Креленко. – Саратов : ИЦ Наука, 2009. – 204 с. – ISBN 978-5-9999-0219-1. – Текст : непосредственный.*



*Креленко, Н. С. Кромвель: рождение героя / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Imagines mundi. Альманах исследований всеобщей истории XVI-XX вв. Серия : Альбионика. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета. – 2008, №6, вып. 3. – С. 23-45.*

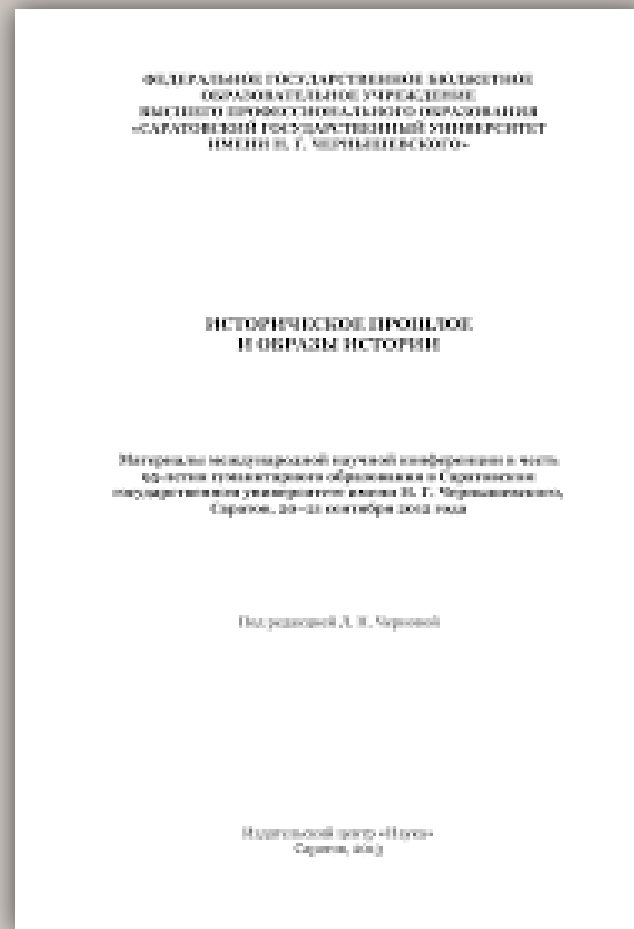


*Министр образования РФ А. А. Фурсенко (2004-2012) вручает профессору Н.С. Креленко нагрудный знак «Почетный работник высшего Профессионального образования Российской Федерации». Саратов. 2009*



A988775, A988776, A988777

Креленко, Н. С. Образ английской революции в общественной памяти Великобритании XVII–XX веков / Н. С. Креленко. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2012. – 178 с. – ISBN 978-5-292-04142-9. – Текст : непосредственный.



Креленко, Н. С. Романтические мотивы в «Воспоминаниях об Испании» Ф. Булгарина / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Историческое прошлое и образы истории : материалы международной научной конференции в честь 95-летия гуманитарного образования в СГУ. 20-21 сентября 2012 / под редакцией / под редакцией Л. Н. Черновой. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2013. – С. 386-397.



*Британские чтения. 2011*



*Историки СГУ 3 курса.  
Ролевые игры. Май 2011*



*Чтения памяти профессора  
И. Д. Парфенова. 2013*



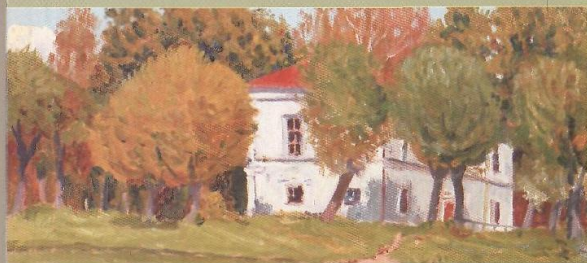
*Конференция ИВИ РАН  
памяти Е. В. Гутновой. Москва, апрель  
2014.*



A992234

ISSN 2218-5488

ИСТОРИЯ  
И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ



Выпуск 9

A992234, A992235, A992236

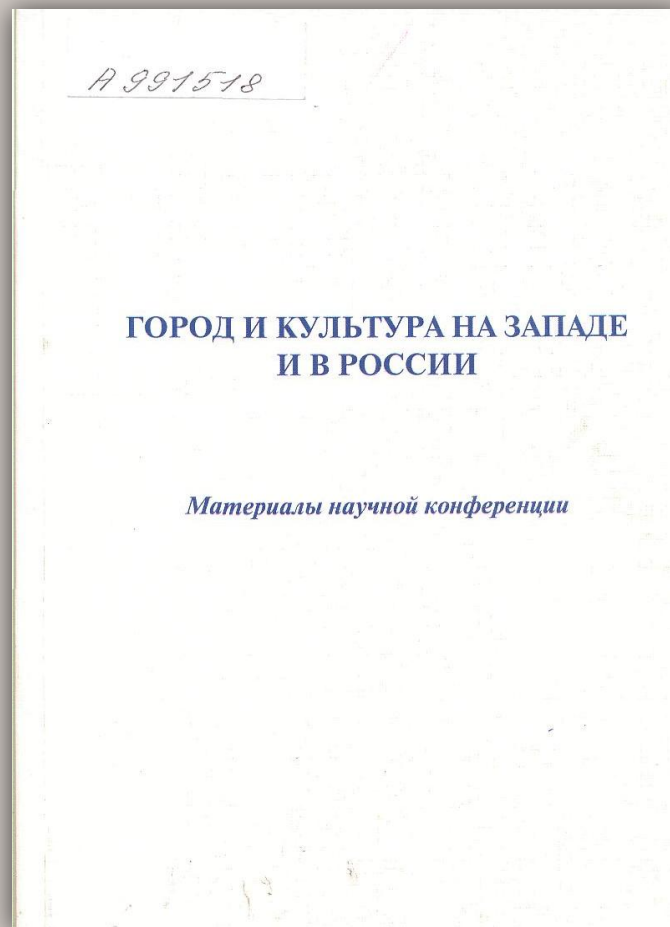
Креленко, Н. С. Северная Африка в творчестве Э. Фромантена, художника и писателя / Н. С. Креленко // История и историческая память. Межвузовский сборник научных трудов / под редакцией А. В. Гладышева. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2014. – Вып. 9. – С.135-142.





A989728

Креленко, Н. С. *История культуры от Возрождения до модерна : учебное пособие / Н. С. Креленко. – Москва : ИНФРА-М, 2014. – 320 с. – ISBN 978-5-16-006591-5. – Текст : непосредственный.*

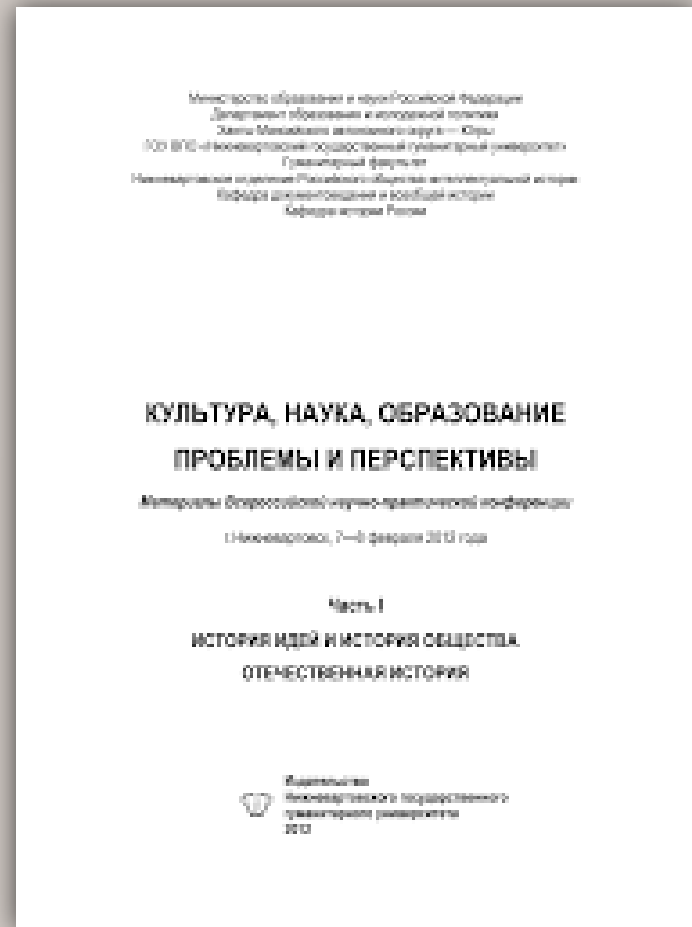


A991518, A991519, A991520

Креленко, Н. С. *Британцы открывают кватроченто / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный.// Город и культура на Западе и в России : сборник научных трудов / редакционная коллегия : А. Н. Галямичев (ответственный редактор ) [и др.]. – Саратов : ИЦ «Наука», 2014. – С.164-171. – ISSN 978-5-9999-2129-1.*



Креленко, Н. С. Революция в судьбе пуританской дамы» (по «Мемуарам Л. Хатчинсон) / Н. С. Креленко. – Текст : электронный // Электронный научно-образовательный журнал «История». – Москва, 2014. – Вып.6 (29). (Дата обращения : 18.02.21.)



Креленко, Н. С. Мир пуританской дамы (по мемуарам Люси Хатчинсон) / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Культура. Наука. Образование. Проблемы и перспективы. Материалы III Всесоюзной научно-практической конференции. – Нижневартовск : Издательство Нижневартовского государственного университета, 2014. – Ч. 1. – С.54-57.

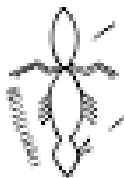
Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное агентство по образованию Ханты-Мансийского государственного университета

## ЮГРА, СИБИРЬ, РОССИЯ

Политические, экономические, социокультурные  
аспекты прошлого и настоящего

Сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции  
с международным участием, посвященной 85-летию Ханты-Мансийского  
государственного университета — Югры

г. Нижневартовск, 01–02 декабря 2015 г.



Нижневартовск  
2015

*Креленко, Н.С. Русские мотивы в письмах Элизабет Истлейк / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Югра, Сибирь, Россия. Политические, экономические, социокультурные аспекты прошлого и настоящего : сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 85-летию образования Ханты-Мансийского автономного округа Югры. (Нижневартовск, 1-3 декабря 2015 г.). – Нижневартовск : Издательство Нижневартовского государственного университета, 2015. – С. 137-139. – ISBN 978-5-00047-281-1.*





НОВАЯ  
и  
НОВЕЙШАЯ  
ИСТОРИЯ

A738498

Креленко, Н. С. У истоков вигской и торийской концепции английской буржуазной революции середины XVII в. / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Новая и новейшая история / редакционная коллегия : И. Д. Парфёнов (ответственный редактор) [и др.]. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 1986. – Вып. 2. – С. 5-23.

A804311

Креленко, Н. С. Английские просветители о революции середины XVII века / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Новая и новейшая история / редакционная коллегия : И. Д. Парфёнов (ответственный редактор) [и др.]. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 1989. – Вып. 12. – С. 132-151. – ISBN 5-292-00332-8.

Креленко, Н. С. Исторический сюжет как аргумент в политике. Интерпретации английской революции в ходе борьбы за первую парламентскую реформу / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Новая и новейшая история. – Саратов: Колледж, 1995.– Вып. 15. – С. 34-45.

Креленко, Н. С. Пафос обновления в культуре Великой французской революции / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Новая и новейшая история / под редакцией Н. С. Креленко. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 1998. – Вып. 17. – С. 34-38.



**НОВАЯ  
и  
НОВЕЙШАЯ  
ИСТОРИЯ**

*Креленко, Н. С. «Восточные» мотивы в европейской культуре XVII-XIX вв. (к вопросу о диалоге культур) / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Новая и новейшая история / под редакцией Н. С. Креленко – Саратов :Издательство Саратовского университета, 1999.– Вып 18. – С. 79-98.*

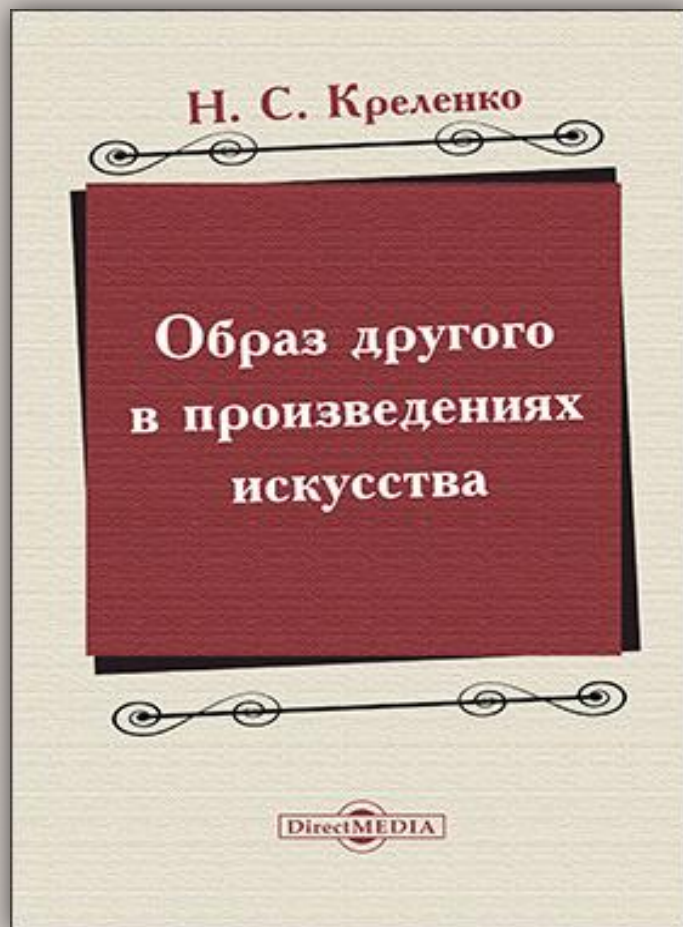
*A872418, A873164, A873286*

*Креленко, Н. С. Мусульманский Восток в искусстве романтиков / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Новая и новейшая история : междувузовский сборник научных трудов / редакционная коллегия .: И. Д. Парфёнов (ответственный редактор) [и др.]. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2000. – Вып. 19. – С.17-31. – ISSN 0321-3358.*

*Креленко, Н. С. «Оруноко или Царственный раб» Афри Бен и «легенда о добром дикаре» / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Новая и новейшая история / под редакцией Н. С. Креленко. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2002. – Вып. 20. – С. 78-92.*

*A992267*

*Креленко, Н. С. Новистика в Саратовском университете: эволюция тем и подходов / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный. // Новая и новейшая история. Междувузовский сборник научных трудов / под редакцией Н. С. Креленко. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2014. – Вып. 24. – С. 5-15. – ISBN 0321-3358.*



*Креленко, Н.С. Образ другого в произведениях искусства / Н. С. Креленко. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 117 с. ISBN 978-5-4475-5360-9. – Текст : непосредственный.*



*Креленко, Н. С. Введение в историю искусства : учебное пособие / Н. С. Креленко. – Москва; Берлин: Direkt-Media, 2017. – 236 с. – ISBN 978-5-4475-9407-7. – Текст : непосредственный.*





*Креленко, Н. С. Долгое путешествие Мэри Уортли Монтегю / Н. С. Креленко // Люди и тексты. Исторический альманах. Идея истории. К 100-летию М.А. Барга / ответственный редактор М. С. Бобкова. – Москва : Издательство Института всеобщей истории РАН (ИВИ), 2015. – С.270-283. – ISSN 2414-3650.*

*Креленко, Н.С. Историческая тема в английской литературе и искусстве XIX века / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Люди и тексты. Исторический альманах. Вып. 10. Историческая беллетристика / главный редактор М.С. Бобкова. – Москва : ИВИ РАН, 2017. – С. 294-320. – ISSN 2414-3650.*

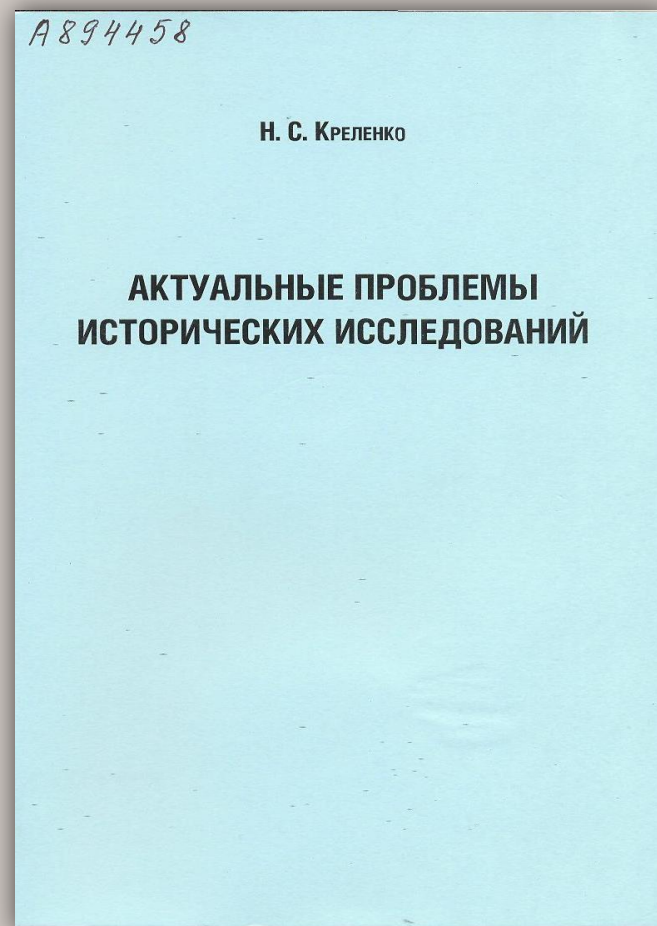


*Креленко, Н. С. Образы истории и политические процессы в Европе XIX века / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Историческое прошлое и образы истории : Материалы III Международной научной конференции, посвящённой 100-летию исторического образования в Саратовском университете (Саратов, 18-19 мая 2017 г.). – Саратов: Издательство «Техно-Декор», 2017. – Вып. 3. – С. 82-93. – ISBN 978-5-9500428-8-1.*



A998776

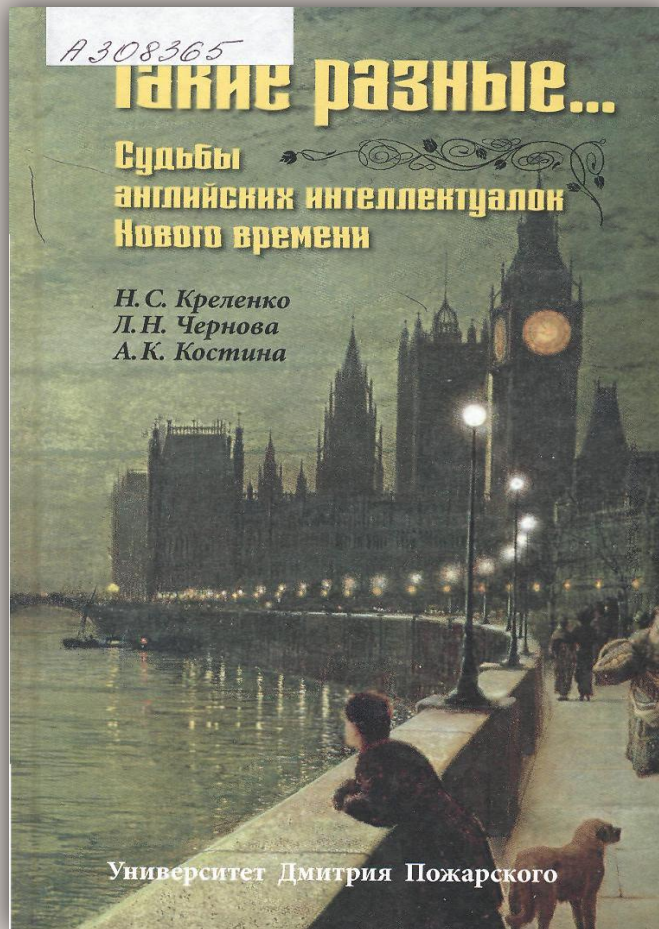
Креленко, Н. С. Социальные функции польского сарматского портрета / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Славянский сборник: межвузовский сборник научных трудов. – Саратов: ИЦ: «Наука», 2018. – Вып. 16. – С. 37–46.



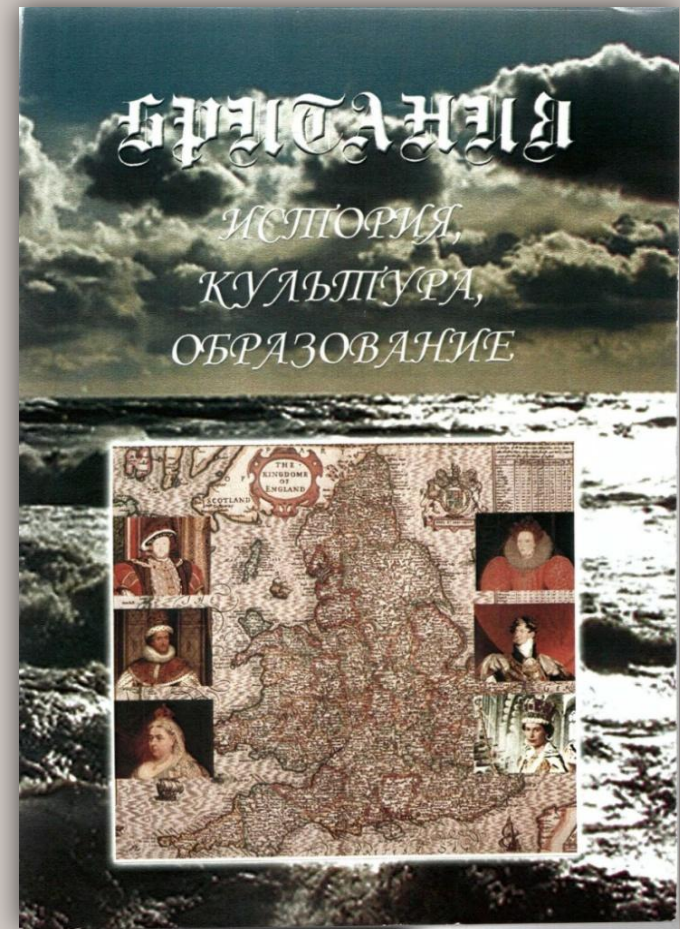
A894458

Креленко, Н. С. Актуальные проблемы исторических исследований : учебное пособие для студентов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 46.04.01 – История» (магистратура) / Н. С. Креленко. – Саратов: Издательство Саратовского университета, 2019. – 88 с. – Текст : непосредственный. ISBN 978-5-292-04594-6.





А308365  
Креленко, Н. С. Такие разные... Судьбы английских интеллектуалок нового времени / Н. С. Креленко, Л. Н. Чернова, А. К. Костина. – Москва : Русский фонд содействия образованию и науке, 2017. – 352 с. – ISBN 978-5-9124-4 225-4. – Текст : непосредственный.



Креленко, Н. С. Сотворение прошлого: национальная история в зеркале викторианского искусства / Н. С. Креленко. – Текст : непосредственный // Британия: история, культура, образование. Сборник статей международной научной конференции, 13-14 сентября 2018 г. Ярославль : ЯрПГУ, 2018. – Вып. 4. – С. 557-564. – ISBN 978-5-00089-266-4.



*Ярославль. 2013, 2018*





Н. С. Креленко

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ



Учебное пособие



*Креленко, Н. С. История мировой художественной культуры : учебное пособие / Н. С. Креленко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 237 с. – ISBN: 978-5-4499-0554-3. – Текст : непосредственный.*



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

СОВРЕМЕННОЕ КУЛЬТУРНО-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО  
ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК



Саратов 2020

*Креленко, Н. С. Английское и французское Просвещение: диалог в парижском салоне. – Текст : непосредственный // Современное культурно-образовательное пространство гуманитарных и социальных наук: Материалы VIII Международной научной конференции (8 апреля 2020 г.) / под общей редакцией Ю. Ю. Андреевой, И. Э. Рахимбаевой. – Саратов: Саратовский источник, 2020. – С. 429-437. – ISBN 978-5-6044503-7-6.*



*Креленко, Н. С. Ориентализм Мэри Уортли Монтегю / Н. С. Креленко. – Текст : электронный // Вестник Северо-Восточного государственного университета. История. – Электронный международный научный журнал. – 2020. – Т. 1, вып. 4. – С.42–46. – URL: [http://vistory-svgu.ru/?page\\_id=333](http://vistory-svgu.ru/?page_id=333). (Дата обращения : 18.02.21.)*



*Благодарим профессора Наталию Станиславовну Креленко  
за многолетнее творческое содружество и предоставленные материалы  
к выставке.*

*С гордостью заметим, что после окончания университета Н. С. Креленко три года  
работала библиотекарем в Научной библиотеке СГУ.*