

Саратовский национальный исследовательский государственный университет
имени Н. Г. Чернышевского
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич
Отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук

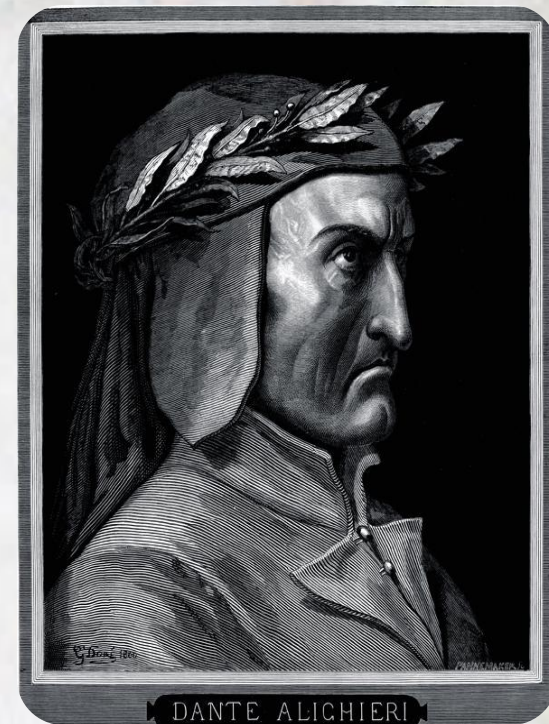
ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

К 700-летию «Божественной комедии» Данте Алигьери



Саратов, 2021

«Божественная комедия» – поэма, написанная Данте Алигьери в период приблизительно с 1308 по 1321 год и дающая наиболее широкий синтез средневековой культуры и онтологию мира. Настоящая средневековая энциклопедия научных, политических, философских, моральных, богословских знаний. Признаётся величайшим памятником итальянской и мировой культуры.



Виртуальная выставка познакомит читателя с «Божественной комедией», представленной несколькими изданиями; научными статьями, освещающими особенности данного произведения; педагогической периодикой с методическими разработками.

Данте Алигьери

БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ
АДЪ

ПЕРЕВЕТЪ СЪ ИТАЛЬЯНСКАГО РАЗМЕРНОГО ВОДЛОННКА

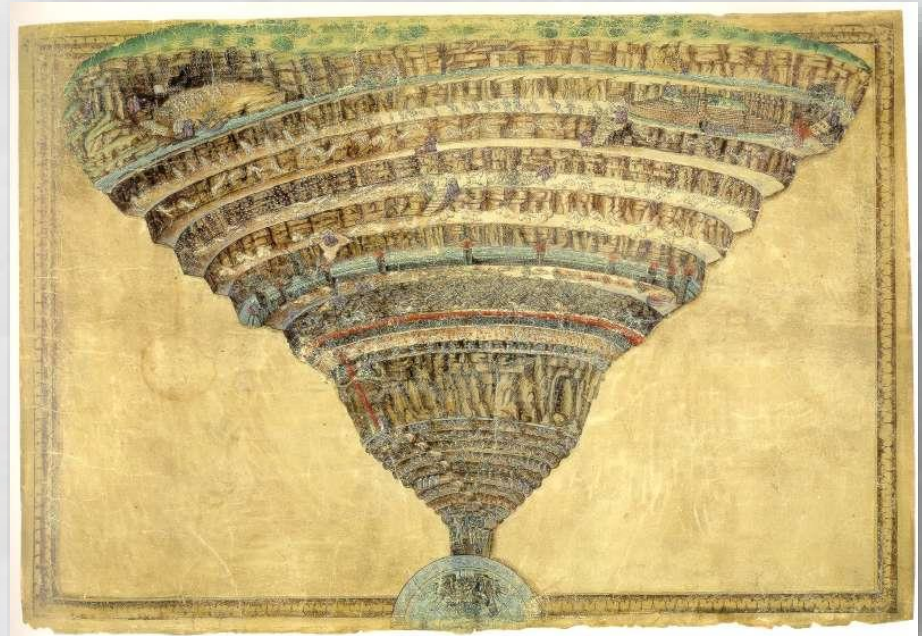
ДМИТРИЙ МИНЪ

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ.

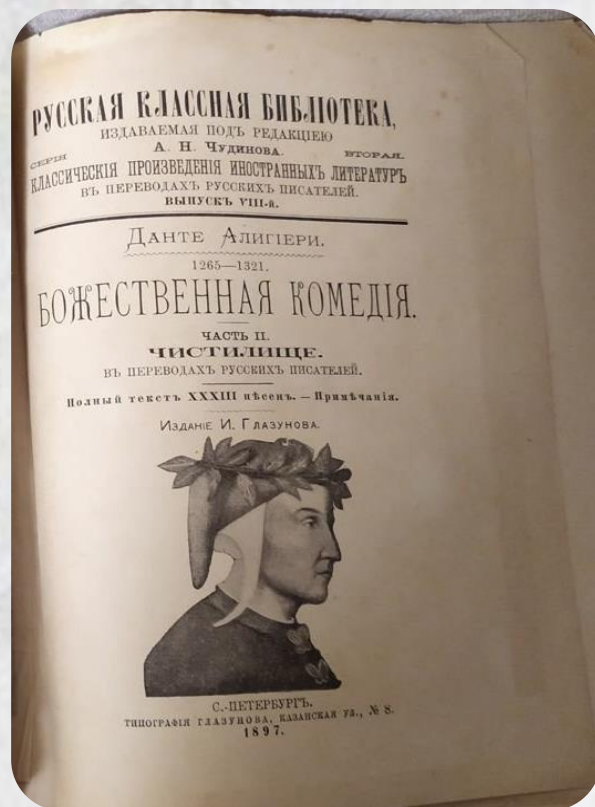
СЪ ПРИЛОЖЕННЫМЪ КОММЕНТАРИЕМЪ И 12 РИСУНКАМИ НА ОТДЕЛЬНЫХЪ ЛИСТАХЪ



С.-ПЕТЕРБУРГЪ
ИЗДАНИЕ А. С. СУВОРИНА
1909



Данте, А. Божественная комедия. В 3 частях. [Ч. I]. Ад / А. Данте ; перевод с итальянского Д. Мина. – 2-е издание. – Санкт-Петербург : Издание А. С. Суворина, 1909. – 355, [4] с. : ил., портр. – Текст : непосредственный.



Данте, А. Божественная комедия. [В 3 частях]. Ч. 2. Чистилище : полный текст 33 песен – примечания : в переводе русских писателей / А. Данте. – Санкт-Петербург : Издание И. Глазунова, 1897. – 169 с. : ил., портр. – (Русская классная библиотека. Серия 2, Классические произведения иностранных литератур в переводах русских писателей ; вып. 8). – Текст : непосредственный.

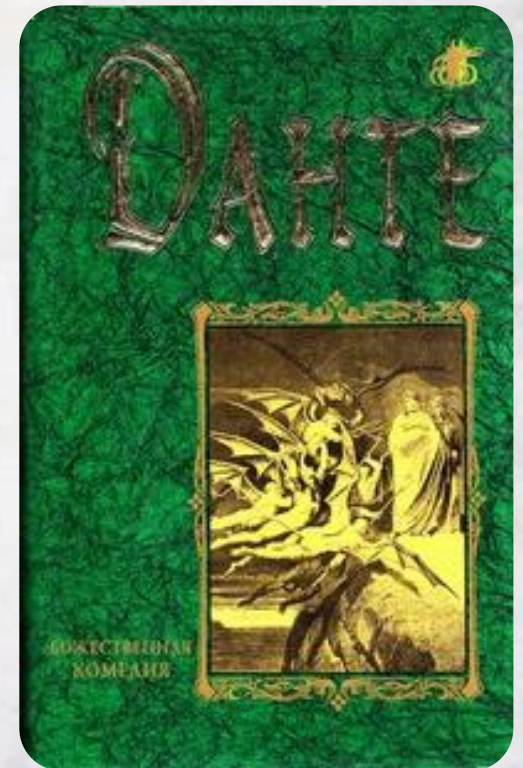


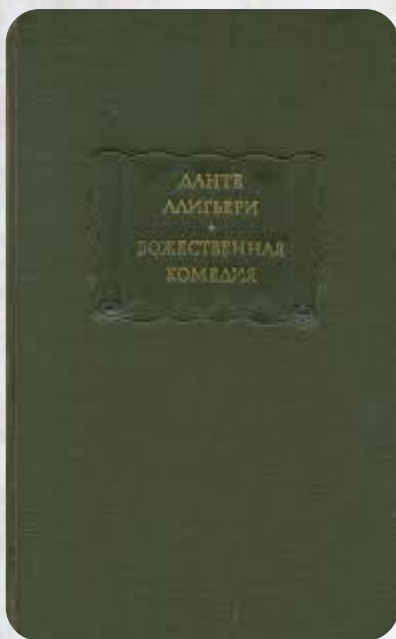
Данте, А. Божественная комедия. [В 3 частях]. Ч. 3. Рай : полный текст 33 песен – примечания : в переводе русских писателей / А. Данте. – Санкт-Петербург : Издание И. Глазунова, 1897. – 171 с. : ил., портр. – (Русская классная библиотека. Серия 2, Классические произведения иностранных литератур в переводах русских писателей ; вып. 8). – Текст : непосредственный.



Данте, А. Божественная комедия ; Новая жизнь / А. Данте. – Москва : Пушкинская библиотека, 2002. – 736 с. – (Золотой фонд мировой классики). – ISBN 5946430246. – Текст : непосредственный.

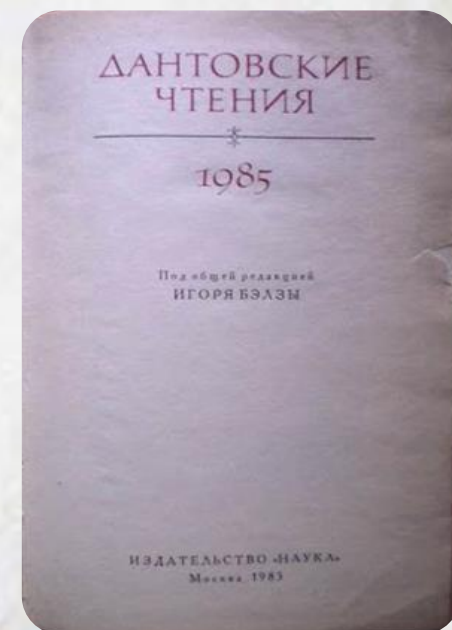
Данте, А. Божественная комедия ; Новая жизнь ; Стихотворения, написанные в изгнании ; Пир : перевод с итальянского / А. Данте. – Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 1998. – 960 с. – (Бессмертная библиотека). – ISBN 5-7905-0087-0. – Текст : непосредственный.





Данте, А. Божественная комедия / А. Данте ; перевод, автор примечаний М. Л. Лозинский ; автор послесловия, автор примечаний И. Н. Голенищев-Кутузов. – Москва : Наука, 1967. – 627 с. : портр., ил. – (Литературные памятники / Академия наук СССР). – Текст : непосредственный.

Дантовские чтения. 1985 / под общей редакцией И. Бэлзы. – Москва : Наука, 1985. – 284, [3] с. : ил., портр. – Текст : непосредственный.

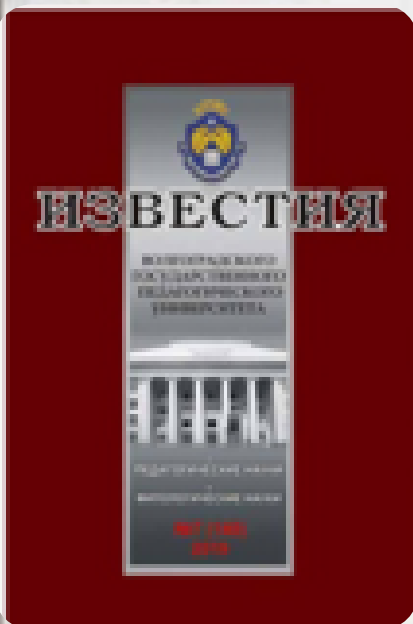




Асоян, А. А. «Почтите высочайшего поэта...». Судьба «Божественной комедии» Данте в России / А. А. Асоян ; художник Е. Г. Кальпус. – Москва : Книга, 1990. – 215, [1] с. : ил. – (Судьбы книг). – ISBN 5-212-00121-8. – Текст : непосредственный.

Голенищев-Кутузов, И. Н. Данте / И. Н. Голенищев-Кутузов. – Москва : Молодая гвардия, 1967. – 286, [2] с. : [23] вкл. л. ил. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий ; вып. 19 (443)). – Текст : непосредственный.





Дмитриевская, Л. Н. Пейзаж в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» как возможная аллюзия на «Божественную комедию» Данте / Л. Н. Дмитриевская. – Текст : электронный // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета*. – 2013. – № 1 (76). – С. 103-106. – ISSN 1815-9044. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20270485> (дата обращения: 20.01.2021). – Режим доступа : для зарегистрированных пользователей.

АННОТАЦИЯ:

Определяется и иллюстрируется примерами функциональное сходство пейзажа в «Божественной комедии» Данте Алигьери и «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского. Прослеживается идея бесовского города в подтексте русского романа через частотное повторение морфемы бес- в словах разных частей речи.



Назаров, В. Н. Избранные грешники рая в «Божественной комедии» Данте / В. Н. Назаров. – Текст : электронный // *Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Философия. Социология. Право.* – 2018. – № 1. – С. 53-61. – ISSN 2075-4566. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/307351> (дата обращения: 20.01.2021). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

Аннотация

В статье рассматривается соотношение этических и эстетических принципов в структуре дантовского Рая. Автор ставит перед собой задачу выявить критерии нерархического распределения душ по небесным сферам Рая, основываясь на идее «избранной греховности» («эстетике души») как «гармоничного порыва к прекрасному» (Аристотель)



Баранова, К. Ю. Система образов и их значение в произведении Данте Алигьери «Божественная комедия» / К. Ю. Баранова, З. А.-Г. Сафарова. – Текст : электронный // *Научные достижения и открытия 2019 : сборник статей VIII Международного научно-исследовательского конкурса, Пенза, 2019 г. / под общей редакцией Г. Ю. Гуляева – Пенза : Наука и Просвещение, 2019. – С. 72-74. – ISBN 978-5-907160-56-9.* – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=36985185&selid=36985585> (дата обращения: 21.01.2021). – Режим доступа : для зарегистрированных пользователей.

Аннотация: цель статьи заключается в рассмотрении особенностей образов и их роли в произведении «Божественная комедия». В работе произведен художественный анализ данного произведения. Раскрыты основные образы и символы, которые являются определяющими для понимания сюжета произведения.



Чернышева, О. О. Философские учения разных эпох в поэме Данте Алигьери «Божественная комедия» / О. О. Чернышева. – Текст : электронный // *Международный студенческий научный вестник*. – 2019. – № 5, ч. 2. – ISSN 2409-529X. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=41299335> (дата обращения: 21.01.2021). – Режим доступа : для зарегистрированных пользователей.

eLIBRARY ID: 41299335

**ФИЛОСОФСКИЕ УЧЕНИЯ РАЗНЫХ ЭПОХ В ПОЭМЕ ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ
"БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ"**

ЧЕРНЫШЕВА О.О.¹

¹ МГМСУ им. Евдокимова

Тип: статья в журнале - научная статья Язык: русский

Номер: 5-2 Год: 2019 Страницы: 63

УДК: 614.253

ЖУРНАЛ:

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК

Учредители: Общество с ограниченной ответственностью "Информационно-технический отдел Академии Естествознания" (Пенза)

eISSN: 2409-529X

ISSN: 2409-529X

Учредители: Общество с ограниченной ответственностью "Информационно-технический отдел Академии Естествознания" (Пенза)

Учредители: Общество с ограниченной ответственностью "Информационно-технический отдел Академии Естествознания" (Пенза)

Учредители: Общество с ограниченной ответственностью "Информационно-технический отдел Академии Естествознания" (Пенза)



Перетятыкин, Г. Ф. Данте, Гегель и «Метафизика света» / Г. Ф. Перетятыкин. – Текст : электронный // *Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Философия. Социология. Право.* – 2011. – № 20. – С. 5-15. – ISSN 2075-4566. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/288836> (дата обращения: 20.01.2021). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

В статье высказывается и обосновывается идея сходства структуры божественного Света в «Божественной комедии» Данте, «света» чистого мышления в философии Гегеля и физического света в современной физике.



Соловей, Т. Г. «Он снежный лебедь, он и дух орлиный...» : знакомство с творчеством Данте в средней школе / Т. Г. Соловей. — Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». — 2010. — № 10. — С. 3-13. — ISSN 0130-3414.

Соловей Т. Г. «Он снежный лебедь, он и дух орлиный...» : знакомство с творчеством Данте в средней школе. — Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». — 2010. — № 10. — С. 3-13. — ISSN 0130-3414.



Татьяна Соловей, Волгоградский институт образования

«Он снежный лебедь, он и дух орлиный...» — это название статьи, посвященной творчеству Данте Алигиери. Автор рассказывает о знакомстве с творчеством Данте в средней школе. В статье упоминается, что Данте — великий итальянский поэт, философ и политический деятель. Его творчество включает в себя поэмы, трагедии и философские трактаты. Автор делится опытом преподавания Данте в школе, описывая, как она знакомит учащихся с творчеством Данте, используя различные методы и материалы. В статье также упоминается, что Данте — это человек, который жил в трудные времена, и его творчество отражает дух своего времени. Автор подчеркивает, что знакомство с творчеством Данте в школе — это не только изучение языка и литературы, но и возможность познакомиться с великим человеком и его творчеством.

Соловей Т. Г. «Он снежный лебедь, он и дух орлиный...» : знакомство с творчеством Данте в средней школе. — Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». — 2010. — № 10. — С. 3-13. — ISSN 0130-3414.

«Он снежный лебедь, он и дух орлиный...» — это название статьи, посвященной творчеству Данте Алигиери. Автор рассказывает о знакомстве с творчеством Данте в средней школе. В статье упоминается, что Данте — великий итальянский поэт, философ и политический деятель. Его творчество включает в себя поэмы, трагедии и философские трактаты. Автор делится опытом преподавания Данте в школе, описывая, как она знакомит учащихся с творчеством Данте, используя различные методы и материалы. В статье также упоминается, что Данте — это человек, который жил в трудные времена, и его творчество отражает дух своего времени. Автор подчеркивает, что знакомство с творчеством Данте в школе — это не только изучение языка и литературы, но и возможность познакомиться с великим человеком и его творчеством.

УРОКИ ЛИТЕРАТУРЫ

В номере:
РАЗНОЕ, ДОРОЕ, ВЕЧНОЕ
«Он снежный лебедь, он и дух орлиный...»
Стихи в Дале (3)

УЧА, УЧУСЬ
Т. СОЛОВЕЙ
«Он снежный лебедь, он и дух орлиный...»
Знакомство с творчеством Данте в средней школе (10)

ПОКА НЕ ДОГОРИТ ВЫСОКИЕ СВЕЧИ
И.А. ДУДОВИЧКО
— Стихи и Летопись



«ОН НА ПЛЕЧАХ ПОДЪЕМАЕТ ТЯЖКИЙ МИР...»

К. КАЛЬМОНТ

ДАНТЕ

Данте Алигиери — великий итальянский поэт, философ и политический деятель. Его творчество включает в себя поэмы, трагедии и философские трактаты. Автор делится опытом преподавания Данте в школе, описывая, как она знакомит учащихся с творчеством Данте, используя различные методы и материалы. В статье также упоминается, что Данте — это человек, который жил в трудные времена, и его творчество отражает дух своего времени. Автор подчеркивает, что знакомство с творчеством Данте в школе — это не только изучение языка и литературы, но и возможность познакомиться с великим человеком и его творчеством.



Полянских, Н. Н. Плод высокого гения : «Божественная комедия» Данте. 9 класс / Н. Н. Полянских. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2008. – № 1. – С. 40-45. – ISSN 0130-3414.



Музей-мемориальный дом-музей Данте в Флоренции

Джованни Бокаска Дипон-Орланди. Портрет И. М. Карлосини. 1805

Данте — великий итальянский поэт, автор поэмы «Божественная комедия». В. Г. Белинский писал о Данте: «Он — великий поэт, великий философ, великий политический деятель». Данте родился в Флоренции в 1265 году и умер в Равенне в 1321 году. Его поэзия оказала огромное влияние на европейскую литературу.

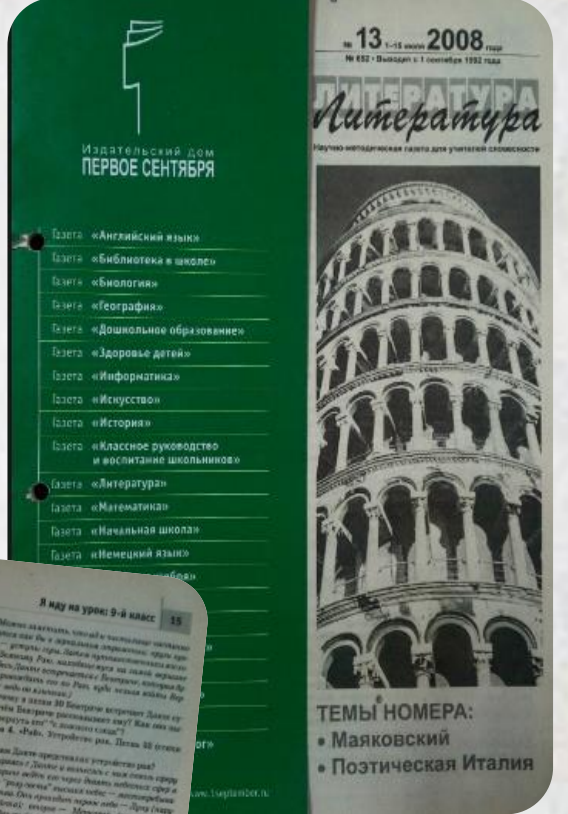
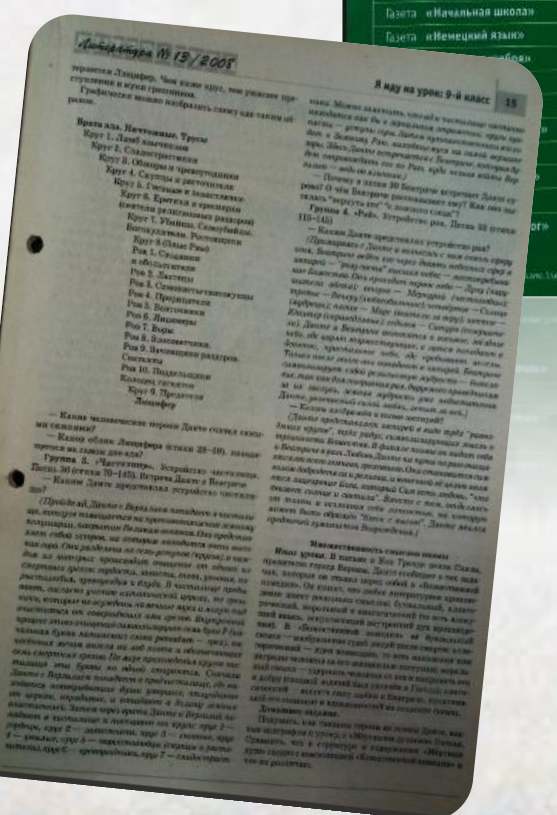
Т. А. Антонова

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА
ПОЭЗИЯ
«ПЛОД ВЫСОКОГО ГЕНИЯ»
«БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ» ДАНТЕ
9 КЛАСС

Великий поэт итальянского Средневековья Данте Алигieri написал поэму «Божественная комедия», которая является одним из величайших произведений мировой литературы. Это произведение представляет собой путешествие души по трем сферам: ад, чистилище и рай. В поэме Данте описывает судьбы различных персонажей, включая грешников, святых и героев. «Божественная комедия» не только является шедевром поэзии, но и важным философским и политическим трактатом. Данте в поэме критикует современную ему Флоренцию и высказывает свои взгляды на идеальное общество. Поэма написана на итальянском языке, что позволило ей стать популярной во всей Европе.

Данте Алигери (1265–1321) — великий итальянский поэт, автор поэмы «Божественная комедия». Родился в Флоренции. В 1300 году был изгнан из родного города и провел последние годы жизни в Равенне, где и умер. Поэма «Божественная комедия» — это путешествие души по трем сферам: ад, чистилище и рай. В поэме Данте описывает судьбы различных персонажей, включая грешников, святых и героев. Поэма написана на итальянском языке, что позволило ей стать популярной во всей Европе.

Беляева, Н. Читаем «Божественную комедию» / Н. Беляева. — Текст : непосредственный // **Литература** : [газета Издательского дома «Первое сентября»]. — 2008. — № 13. — С. 14-15.

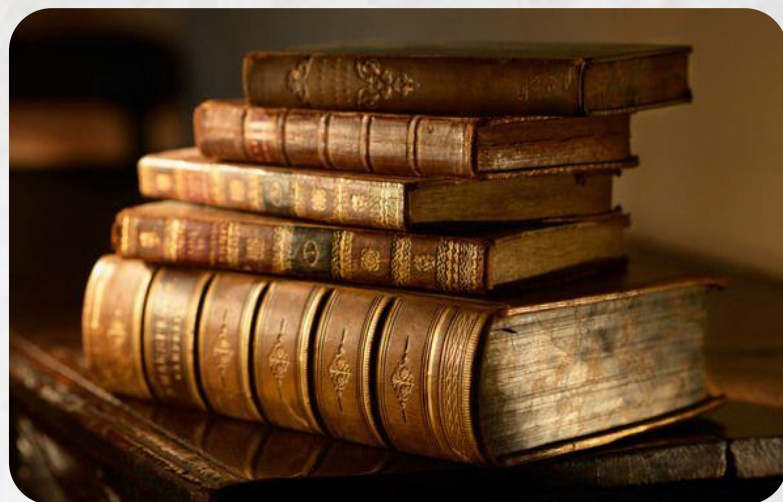


- Газета «Английский язык»
- Газета «Библиотека в школе»
- Газета «Биология»
- Газета «География»
- Газета «Дошкольное образование»
- Газета «Здоровье детей»
- Газета «Информатика»
- Газета «Искусство»
- Газета «История»
- Газета «Классное руководство и воспитание школьников»
- Газета «Литература»
- Газета «Математика»
- Газета «Начальная школа»
- Газета «Немецкий язык»

ТЕМЫ НОМЕРА:
 • Маяковский
 • Поэтическая Италия

• СОЗДАТЕЛИ НАШЕГО
 • МАЯКОВСКИЙ
 • ЛЕВЫЙ НОВОСЕТЬ

За представленными
книгами и журналами
приглашаем на *абонемент*
гуманитарных наук
ОУООПН ЗНБ СГУ
(ул. Заулошнова, д. 3)



НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
eLIBRARY.RU

Электронные издания можно
посмотреть в ЭБС «Лань»
и НЭБ «Elibrary»
(для зарегистрированных
пользователей).

Выставку подготовили О. В. Еремина, Ю. А. Шерстобитова