

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет  
имени Н. Г. Чернышевского  
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич  
Отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук*

***Лучшие художественные  
произведения года***

***Лауреаты и финалисты  
литературных премий-2020***

***ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА***



## Российские литературные премии



Государственная  
премия России в  
области  
литературы и  
искусства



Большая книга



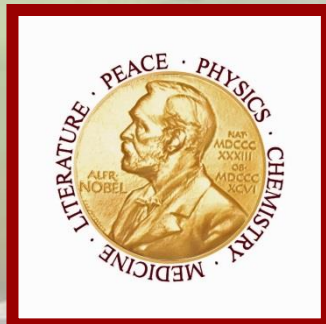
Национальный  
бестселлер



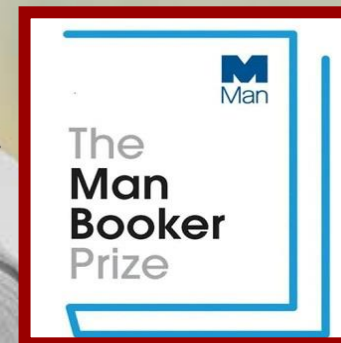
Книга года



## Международные литературные премии



Нобелевская премия  
в области литературы



Букер

18 июня 2020 года  
впервые объявление лауреатов  
государственных премий  
прошло в онлайн-режиме.

*Государственной премии России  
в области литературы и искусства  
за 2019 год удостоены*

**Ермаков Александр Иванович**, директор  
музея-усадьбы С.В. Рахманинова "Ивановка" в  
Тамбовской области

**Курбатов Валентин Яковлевич**, писатель,  
литературовед, критик

**Медведева Галина Витальевна**, этнограф  
и директор Иркутского регионального центра  
русского языка.



# Национальная литературная премия «БОЛЬШАЯ КНИГА»



лауреат  
1 место



**Иличевский Александр.**

Чертеж Ньютона : роман.

Москва : АСТ, 2019.

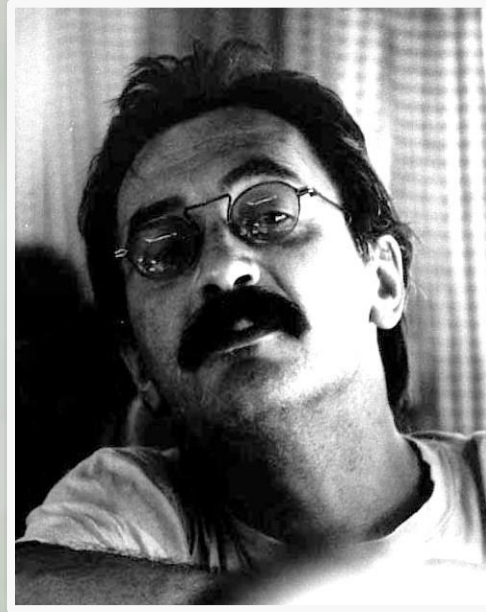
<https://esquire.kz/tchertezh-nyutona-otrvok-iz-romana-aleksandra-ilitchevskogo/#part=2>

«Чертеж Ньютона» - книга с обширной, подробной и красочной географией: Невада, Памир, Иерусалим... Главный герой - физик, занимающийся «проблемой темной материи», - ищет пропавшего отца. Этот поиск в более широком смысле оборачивается метафорической встречей с утраченным Богом или же богом-с-маленькой-буквы - некоей магистральной идеей, в которую ты веришь...

# Национальная литературная премия «БОЛЬШАЯ КНИГА»



**лауреат  
2 место**



## **Кибиров Тимур.**

Генерал и его семья : роман. Москва : Individuum, 2020.

// Знамя. 2017. № 1.

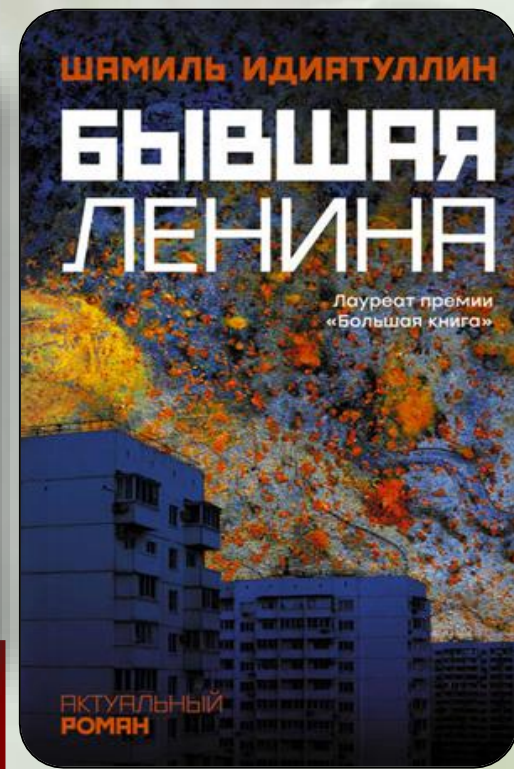
<https://magazines.gorky.media/znamia/2017/1/general-i-ego-semya.html>

«Генерал и его семья», которую сам автор называет «историческим романом», - семейная сага, разворачивающаяся в позднем СССР. Кибиров подходит к набору вечных тем (конфликт поколений, проблема эмиграции, поиск предназначения) с иронией и лоскутным одеялом из цитат, определявших сознание позднесоветского человека. Вложенный в книгу опыт и внимание к мельчайшим деталям выводят «Генерала и его семью на территорию большого русского романа, одновременно искреннего и саркастичного.

# Национальная литературная премия «БОЛЬШАЯ КНИГА»



лауреат  
3 место



**Идиатуллин Шамиль.**

Бывшая Ленина : роман. Москва :

Редакция Елены Шубиной, 2019.

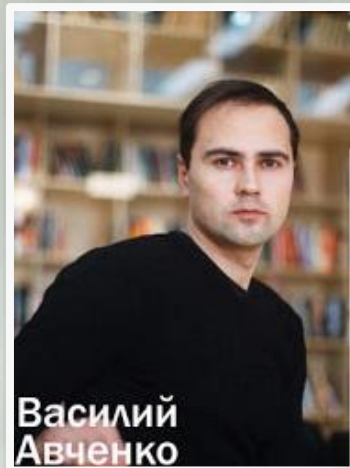
<https://booksread.ru/page/byvshaja-lenina>

Провинциальный город Чупов, Саратовская область. На окраине стремительно растет гигантская областная свалка, а главу снимают за взятки. В городе безвластье и неприятный запах; политтехнологии, мессенджеры, соцсети. Простой чиновник Даниил Митрофанов (а в прошлом заметная фигура в местной политике и бизнесе), его жена Лена и их дочь Саша - благополучная семья. Но в одночасье налаженный механизм ломается. Вся жизнь оказывается - бывшая, и даже квартира детства - на «бывшей Ленина». Наверное, нужно начать всё заново, но прежде победить апатию, себя и... свалку.

# Национальная литературная премия «БОЛЬШАЯ КНИГА»



**финалисты**



Василий  
Авченко



Алексей  
Коровашко

**Авченко Василий. Коровашко Алексей.**

Олег Куваев: повесть о  
нерегламентированном человеке : роман.  
Москва : АСТ, 2019.

<https://www.litmir.me/br/?b=665463&p=10>

Серия «Великие шестидесятники». Новая биография известного писателя, автора романа «Территория» Олега Куваева (1934-1975), которого называли «советским Джеком Лондоном» и создателем "Моби Дика" советского времени».



# Национальная литературная премия «БОЛЬШАЯ КНИГА»



**финалисты**



**Аросев Григорий. Кремчуков Евгений.**

Деление на ночь : роман // Новый мир. 2019. № 7, 8.

[http://www.nm1925.ru/Archive/Journal6\\_2019\\_7/Content/Publication6\\_7222/Default.aspx](http://www.nm1925.ru/Archive/Journal6_2019_7/Content/Publication6_7222/Default.aspx)

Роман начинают два повествовательных потока, герои которых никак друг с другом не связаны, у каждого из них своя жизнь, однако возникает ситуация, когда перед одним из героев встает задача максимально приблизиться к другому, проникнуть внутрь его сознания. И одна из сюжетных линий, выстраивающих роман, представляет собой художественное расследование того, из чего собственно «состоит человек»...



# Национальная литературная премия «БОЛЬШАЯ КНИГА»



финалист



**Букша Ксения.** Чуров и Чурбанов :  
роман. Москва : АСТ, 2020.

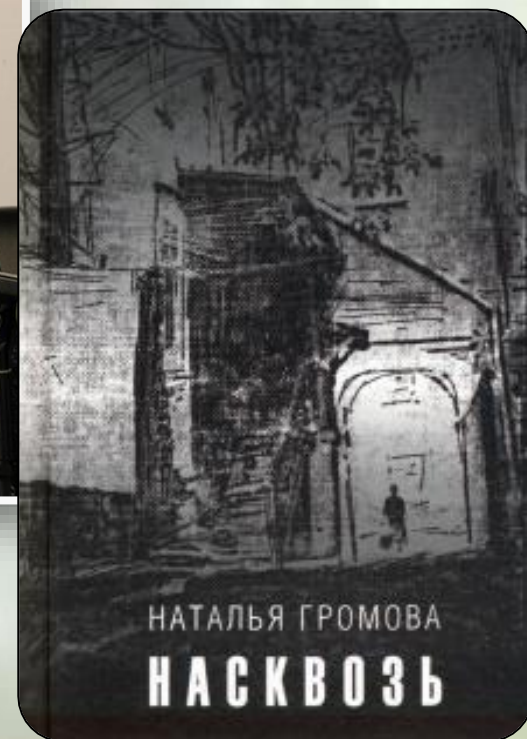
[https://bookz.ru/authors/ksenia-bukba/4urov-i-\\_378/1-4urov-i-\\_378.html](https://bookz.ru/authors/ksenia-bukba/4urov-i-_378/1-4urov-i-_378.html)

«Чуров и Чурбанов» - полный киношной движухи короткий роман с непредсказуемым сюжетом и густой, мрачноватой питерской атмосферой. Живёшь-живёшь, и вдруг выясняется, что у тебя есть двойник, чьё сердце бьётся синхронно с твоим. Да не просто двойник, а твой бывший одноклассник: отличник или, наоборот, подозрительный тип, с которым у тебя решительно ничего общего в жизни быть не может. Ничего, кроме смерти...

# Национальная литературная премия «БОЛЬШАЯ КНИГА»



**финалист**



**Громова Наталья.**

Насквозь : роман.

Москва : ArsisBooks, 2020.

//Знамя. 2020. № 1, 2.

<https://magazines.gorky.media/znamia/2020/2/naskvoz-2.html>

Роман «Насквозь» — это сочетание реальной жизненной истории героини-рассказчицы с вымышленными эпизодами. Таким же образом намеренно смешаны персонажи, выступающие под своими именами и зашифрованными. Это роман о взрослении и становлении личности, о выборе пути, о встречах и разрывах, о семейных драмах и новых встречах. И все это на фоне непростых и противоречивых событий нашей недавней истории, которые героиня воспринимает очень остро.

# Национальная литературная премия «БОЛЬШАЯ КНИГА»



**финалист**



**Макушинский Алексей.**

Предместья мысли. Философическая прогулка : роман. Москва : Эксмо, 2020.

<https://www.litmir.me/br/?b=665165&p=1>

Философическая прогулка Алексея Макушинского по местам, где жили главные «герои» книги - Николай Бердяев и французский теолог Жак Маритен. Гуляя, автор проваливается в прошлое, вспоминает и цитирует поэтов, философов и художников (среди них: Лев Шестов и его ученики, Роден и Рильке, Шарль Пегги, Марина Цветаева, Альбер Камю), то и дело выныривая обратно в современность и с талантом истинного романиста подмечая все вокруг - от красных штанов попутчика до фантиков на полу кафе.

# Национальная литературная премия «БОЛЬШАЯ КНИГА»



финалист



**Рубина Дина.**

Наполеонов обоз : трилогия. Москва :  
Эксмо, 2018.

Кн. 1. Рябиновый клин.

Кн. 2. Белые лошади.

Кн. 3. Ангельский рожок.

<https://libbox.club/books/napoleonov-oboz-kniga-1-ryabinovuj-klin>

<https://libbox.club/book/belye-loshadi>

<https://libbox.club/book/angelskij-rozhok>

**Книга 1. «Рябиновый клин»**

Главное в этой книге – любовь. Такая, какая выпадает не каждой паре, снести которую не каждому дано.

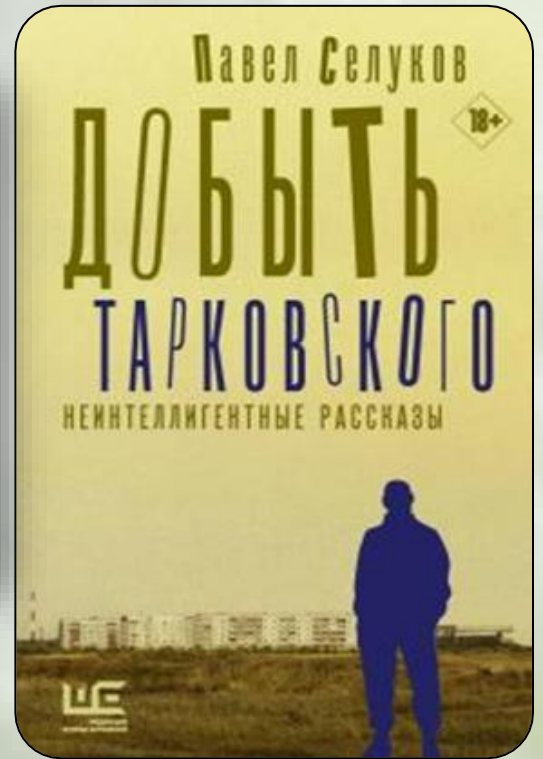
**Книга 2. «Белые лошади»** – затягивает читателя в воронку любви и предательства, счастья и горя двух главных героев – Аристарха и Надежды.

**Книга 3. «Ангельский рожок»**  
Жизни Надежды и Аристарха наконец-то страстно и мгновенно срослись в единое целое, запылали огненным швом – словно и не было двадцатипятилетней горькой – шекспировской – разлуки, будто не имелась за спиной у каждого огромная ноша тяжкого и порою страшного опыта.

# Национальная литературная премия «БОЛЬШАЯ КНИГА»



**финалист**



**Селуков Павел.**

**Добыть Тарковского. Неинтеллигентные рассказы : роман. Москва : Редакция Елены Шубиной, 2019.**

<https://www.litmir.me/br/?b=662523&p=1>

«Тринадцать лет назад мне вдруг понадобилось стать умным. Помню, я постоянно искал, чего бы такого почитать или посмотреть, чтобы стать умственно умным. Искать было особо негде. Интернет на Пролетарку еще не провели, а по телевизору из умного давали только канал «Культура». В ту пору я духовно жил с тремя мужчинами: Архангельским, Ерофеевым и Швыдким. Правда, одной «Культурой» сыт не будешь, это всякий знает».

Из романа «Добыть Тарковского»



**финалист**



**лауреат**  
в номинации  
«Современная  
русская проза»



**Чижов Евгений.**

Собиратель рая : роман.

Москва : АСТ, 2019.

<https://booksread.ru/page/sobiratel-raj>

Эта книга времени и жизни, о людях, чья молодость пришлась на девяностые; о тех, кто разошелся со своим временем и заблудился в чужом; о сыне, ищущем мать, которая ушла от него в прошлое.





**финалист**



**Синицкая София.**

Сияние Жеможаха : роман. Москва :  
Издательство К. Тублина, 2020.

[https://www.litmir.me/br/?b=https://fictionbook.ru/author/sofiya\\_sinickaya/siyanie\\_jemozaha/read\\_online.html](https://www.litmir.me/br/?b=https://fictionbook.ru/author/sofiya_sinickaya/siyanie_jemozaha/read_online.html)

В новую книгу вошли три повести - «Гриша Недоквасов», «Система полковника Смолова и майора Перова» и «Купчик и Акулька Дура, или Искупление грехов Алиеноры Аквитанской». Повести связаны между собой как пересечениями персонажей, так и общей органикой текста.

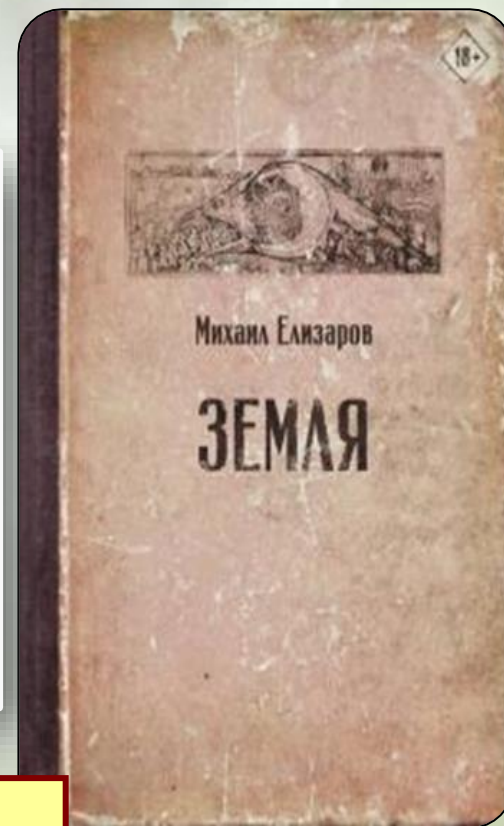
# Литературная премия «Национальный бестселлер»



**лауреат  
1 место**



**финалист**



**Елизаров Михаил.**

**Земля : роман. Москва : АСТ, 2020.**

[https://librebook.me/zemlia\\_mihail\\_elizarov/vol1/1](https://librebook.me/zemlia_mihail_elizarov/vol1/1)

Новый роман Михаила Елизарова «Земля» - первое масштабное осмысление «русского танатоса». Как такового похоронного сленга нет. Есть вульгарный прозекторский жаргон. Там поступившего мотоциклиста глумливо величают «космонавтом», упавшего с высоты - «десантником», «акробатом» или «Икаром», утопленника - «водолазом», «ихтиандром», «муму», погибшего в ДТП - «кеглей». Возможно, на каком-то кладбище табличку-временку на могилу обзовут «лопатой», венки - «кустом», а землекопа - «кротом»...



# Литературная премия «Национальный бестселлер»



финалист



**Рябов Кирилл.**

Пес. Москва : Флюид, 2020.

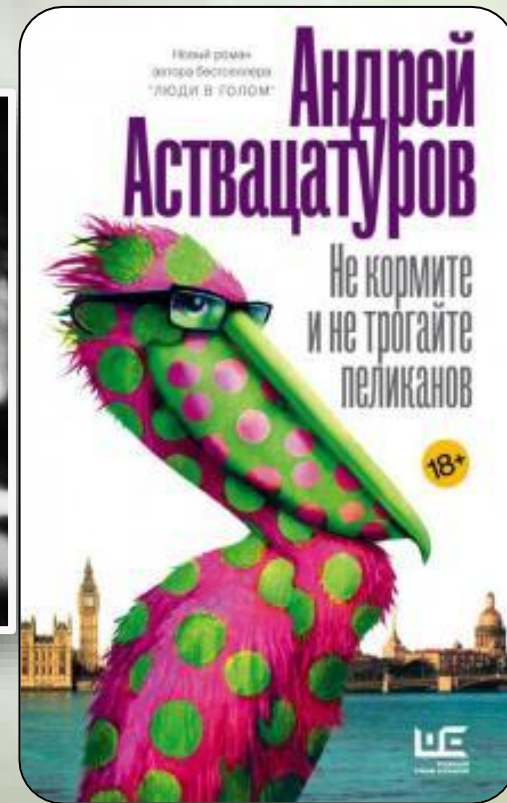
<https://www.litres.ru/kirill-ryabov/pes/chitat-online/>

Роман Кирилла Рябова (скорее, это небольшая повесть) – бесстрашное, отчаянное повествование о том, как ведет себя человек в самых мрачных жизненных обстоятельствах. В ситуации, которую философ Хайдеггер называл «ман», т.е. на грани между жизнью и смертью. История угрюмого мужика, оказавшегося в такой передрыге, рассказана талантливо, вдохновенно, убедительно...

# Литературная премия «Национальный бестселлер»



финалист



**Аствацатуров Андрей.**

Не кормите и не трогайте пеликанов :  
роман. Москва: Редакция Елены Шубиной,  
2019.

<https://www.litres.ru/andrey-astvacaturov/ne-kormite-i-ne-trogayte-pelikanov/chitat-onlayn/>

Главный герой романа - городской невротик, преподаватель литературы, не слишком удачливый в любви, уже знакомый нам по книгам "Люди в голом", "Скунскамера" и "Осень в карманах", приезжает в Лондон, где его втягивают в комичную детективную интригу. "Этот очкастый интеллеktуал-лузер, вечная жертва уличной шпань, смешной, безденежный и жалкий, вызывает в читателе искреннюю симпатию. Именно этот недотепистый типаж исключительно актуален для нашего времени: сегодня, когда неудачником быть стыдно, он словно бы постулирует право человека на неудачи.

# Литературная премия «Национальный бестселлер»



финалист



**Погодина-Кузмина Ольга.**

Уран : роман. Москва : Флюид, 2019.

<https://www.litres.ru/olga-pogodina-kuzmina/uran/chitat-onlayn/>



«Уран» - роман-реконструкция о секретном Комбинате №7, обеспечивающем в 1953-м году бесперебойную поставку урана для советского атомного проекта. На протяжении романа сосуществуют линия производственная, шпионская, любовная, мистическая, уголовно-лагерная - и в свое время пересекаются в точке отсчета, которой стала для страны смерть Сталина в марте 1953-го года.

# Литературная премия «Национальный бестселлер»



финалист



**Ханов Булат.**

Непостоянные величины : роман.  
Москва : Эксмо Пресс, 2019.



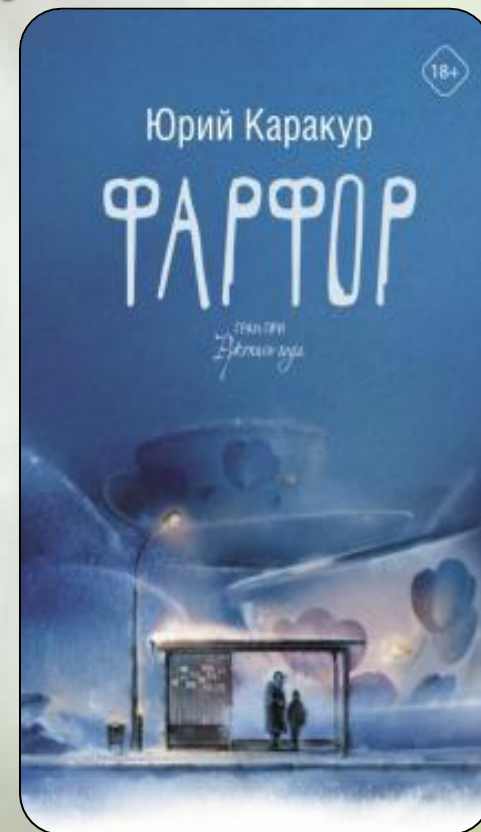
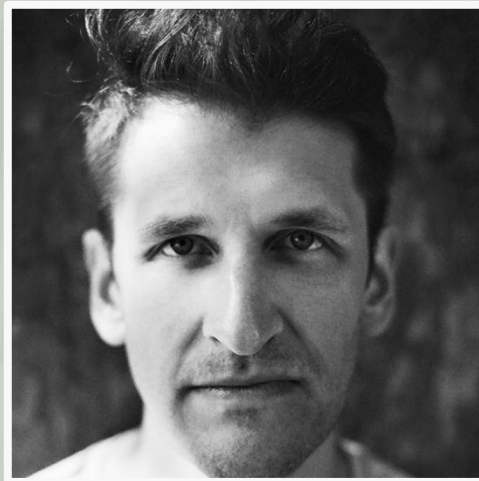
Роман «Непостоянные величины» рассказывает о жизни провинциальной школы 2010-х годов. Книга жестко, без прикрас показывает не только производственные стороны школьного процесса: работу в классе, отношения педагогов с администрацией, общение с родителями, выживание от зарплаты до зарплаты, но и заново ставит вопрос: «Что значит быть учителем?»



# Литературная премия «Рукопись года»



**лауреат  
Гран-при**



**Каракур Юрий.**

**Фарфор : сборник рассказов. Москва : АСТ, 2020.**

<https://snob.ru/entry/199719/>

Эта книга о хрупких вещах: о ломкой старости, о робком детстве, о соседках по подъезду, которые вдруг пропадают с лавочки, о дымной церкви на последнем этаже больницы, о плацкартном вагоне, в котором всю ночь громко храпела женщина, о потерявшихся письмах из Мариуполя, о красной смородине, которая кровоточит, если ее неаккуратно сорвать с ветки, о мире, подсмотренном из-под козырька новенькой бейсболки USA...

# Литературная премия «Рукопись года»

Рукопись  
года

лауреат  
1 место



Дария Беляева



Земля

**Беляева Дария.**

**Земля.**

**(Не опубликовано)**

С детства Боря Шустов знал, что ему предстоит болеть, терпеть и умереть ради того, чтобы мир стал чуточку лучше. Знал, что он и ему подобные нужны для того, чтобы предотвращать беды на планете, и цена этой способности очень велика. Рано потеряв мать, Боря остается наедине с отцом, честно исполняющим свой долг, однако жизнь, которую он ведет, заставляет Борю усомниться в правильности родительских идеалов. Множество раз ему придется ответить на вопрос о том, что есть долг, и может ли целый мир стоять одной человеческой жизни.

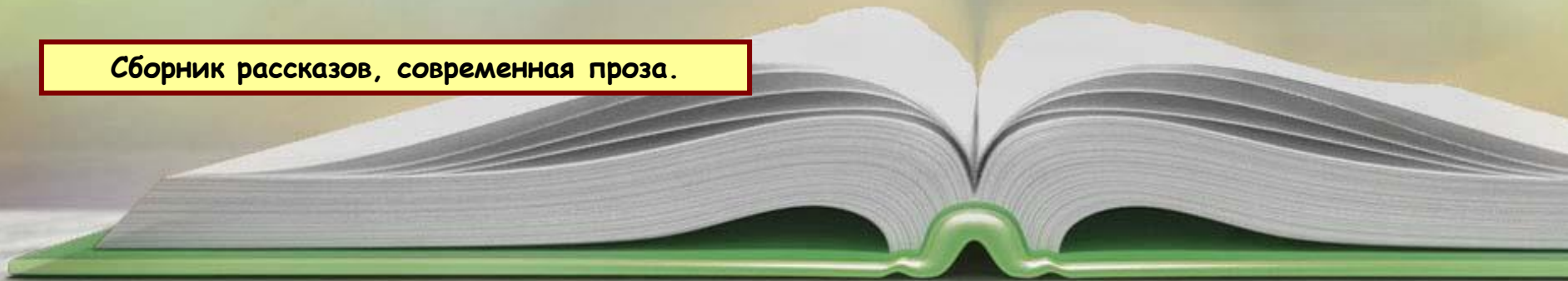
# Литературная премия «Рукопись года»

Рукопись  
года

лауреат  
2 место

**Мамиконян Роберт.**  
Лицейские хроники.  
(Не опубликовано)

Сборник рассказов, современная проза.



# Литературная премия «Рукопись года»

Рукопись  
года

лауреат  
3 место



**Гарр Алекс.**

Кошки не всегда молчат.

<https://www.livelib.ru/book/45331/readpart-koshki-ne-vsegda-molchat-vedmovskoj-roman-aleks-garr://www.litmir.me/br/?b=540626&p=1>

Могущественные силы диктуют судьбу северной страны Норвег и простой школьницы Эрики. Люди и боги, политики и преступники, добро и зло выбрали ареной схватки дождливый городок Тролляхавен на берегу сказочного Тролляфьорда. Но нет худа без добра. Далеко не все то, чем кажется. Эрика назовет себя «королевой ведьм», и не зря: она научится видеть, слышать и повелевать. Это будет лишь подготовкой к финалу истории, где девочка окажется лицом к лицу с воплощенным кошмаром – Упырем из Тролляхавена.





# Литературная премия «Ясная Поляна»



## Лауреат

в номинации «Иностранная литература»  
за самую значимую зарубежную книгу XXI века, переведенную на русский язык



## Данкер Патрисия.

Джеймс Миранда Барри : роман.

Москва : Синдбад, 2020.

/перевод: А. Борисенко, В. Сонькин.

<https://www.litres.ru/patrisiya-danker/dzheyms-miranda-barri/chitat-onlayn/>

Джеймс Миранда Барри, женщина, всю жизнь прожившая в мужском облике и сделавшая невероятную карьеру назло XIX веку.

# Национальный конкурс «Книга года»



**лауреат**  
в номинации  
«Проза года»



**Замшев Максим.**

Концертмейстер : роман.  
Москва : Азбука, 2020.

Читать роман тяжело. Тяжело потому, что действие происходит в тяжелые времена нашей истории — во второй половине 40-х годов, в 1956 году, в начале перестройки. Один из главных героев романа — Лев Норштейн, композитор, понятной национальности, потому понятны трагедии, которые ему пришлось пережить на закате сталинского правления. Доносы, предательство, аресты по ночам и компромиссы, — все это присутствует на страницах романа.



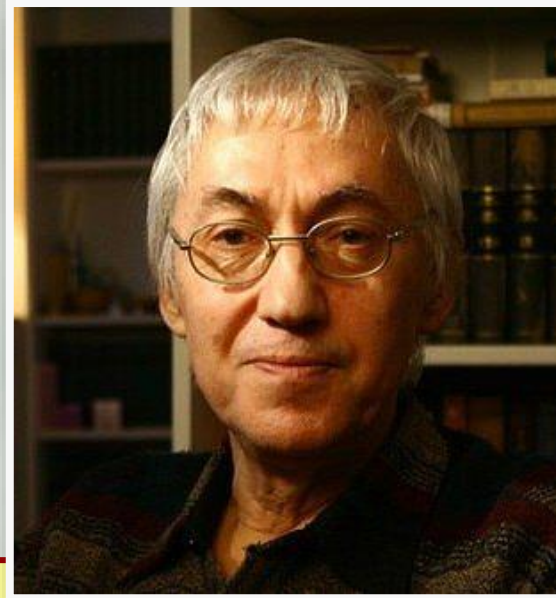
МАКСИМ ЗАМШЕВ  
Д  
№ 3623  
КОН-  
ЦЕРТ-  
МЕЙ-  
СТЕР

СЛЕБЪ

# Национальный конкурс «Книга года»



**лауреат**  
в номинации  
«Поэзия года»



олег чухонцев



**Чухонцев Олег.**

И звук и отзвук. Из разных книг.  
Москва : ОГИ, 2020.

Наиболее полное на сегодняшний день собрание стихотворений и поэм Олега Чухонцева, составленное поэтом по авторским книгам, начиная с первой - так и не вышедшей - «Замысел» (некоторые стихи из нее вошли в последующие книги). В собрании представлены очищенные от вмешательств советской цензуры и восстановленные в первоначальном виде редакции многих стихотворений. Некоторые тексты публикуются впервые. В завершающем книгу разделе представлены лирическая проза и два эссе о поэзии.

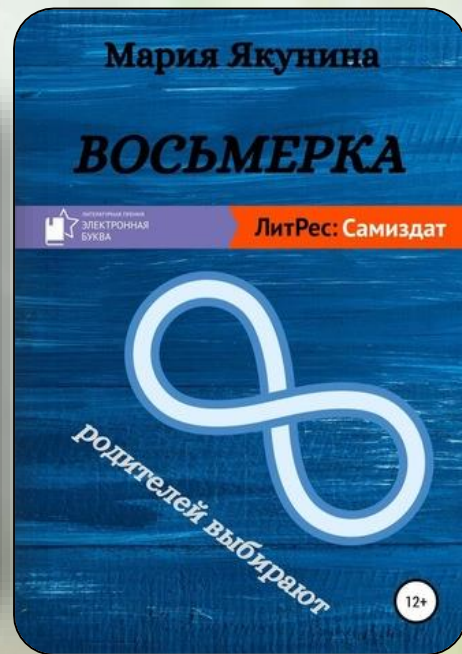
# Литературная премия «КНИГУРУ»

(Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества)

Интернет-голосование подростков 10-16 лет.



лауреат  
1 место



**Якунина Мария.**

Восьмерка.

(В рукописи).

<http://kniguru.info/korotkiy-spisok-odinnadtsatogo-sezona/vosmerka-mariya-yakunina>

Откуда дети приходят в мир? Могут ли они выбирать семью, в которой им суждено появиться? А что будет, если в самый заветный день мама и папа разругаются? Как тогда быть? Продлевать запрос на родителей. Но кто ж об этом предупредил! Ах, на лекции было... Меня зовут Восьмеркой, хоть мне это очень не нравится. Просто я никак не могла выбрать имя, так что получила прозвище по номеру своей капсулы. Выбрать семью проще. Глянула на них, гуляющих в обнимку, и поняла - мои! 12+

# Литературная премия «КНИГУРУ»

**Немеш Ева.**

Субтитры: повесть.

(В рукописи).

<http://kniguru.info/korotkiy-spisok-odinnadtsatogo-sezona/subtitryi-eva-nemesh>



**лауреат  
2 место**

Текст сделан в актуальной (в театре даже очень модной) технике verbatim и представляет собою коллаж из расшифровок блогерских подкастов. Завязка сюжета – автокатастрофа, в которой погибли и покалечились дети (подростки из танцевальной студии); из аудио- и видеосюжетов мы узнаём о причинах трагедии. Следуя за ходом блогерского расследования, мы понимаем, что у каждого несчастного случая есть виновник. Чья-то небрежность, чей-то недосмотр, чьё-то равнодушие – из маленьких жизненных ошибок складывается большая смертельная беда. 12+.



# Литературная премия «КНИГУРУ»



**лауреат  
3 место**

**Волкова Лилия.**

Театр «Хамелеон».

(В рукописи)

<http://kniguru.info/korotkiy-spisok-odinnadtsatogo-sezona/teatr-hameleon-liliya-volkova>

Посреди учебного года в школе появилась новая ученица – такая же, как все, и ни на кого непохожая. Сначала Богдан тайно провожал её после уроков, потом перешёл за ней в гуманитарный класс, потом попал в театральную студию... А школьный театр – это целая жизнь, прожитая внутри обычной школьной жизни: сомнения, творческие поиски, муки, интриги, ревность, внезапное вмешательство родительского комитета. И ещё – возможность понять, кто ты такой, когда не играешь роль. 12+

# Лауреат международной премии «Букер»

(Нидерланды)

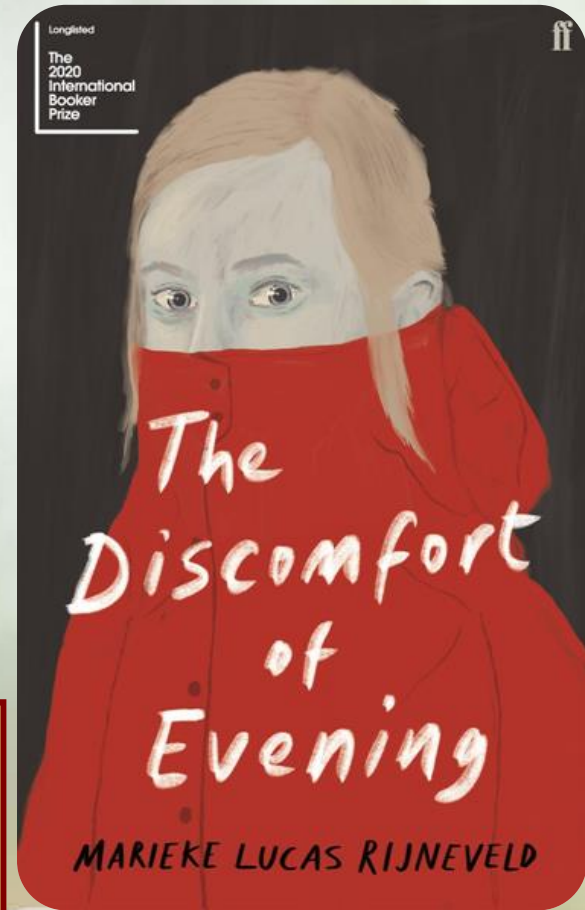


**Рейневелд Марика Лукас.**

Неловкий вечер = The Discomfort of Evening / перевод К. Новиковой.

Москва : ЭКСМО : Inspiria, 2021

Роман о девочке, живущей на ферме в Нидерландах в ортодоксальной христианской семье и идентифицирующей себя и как мужчину, и как женщину.



# Нобелевская премия по литературе

(США)

Лауреатом Нобелевской премии  
по литературе 2020 года стала  
американская поэтесса

**Луиза Глюк**

Премия была присуждена  
«за безошибочный поэтический  
ГОЛОС»

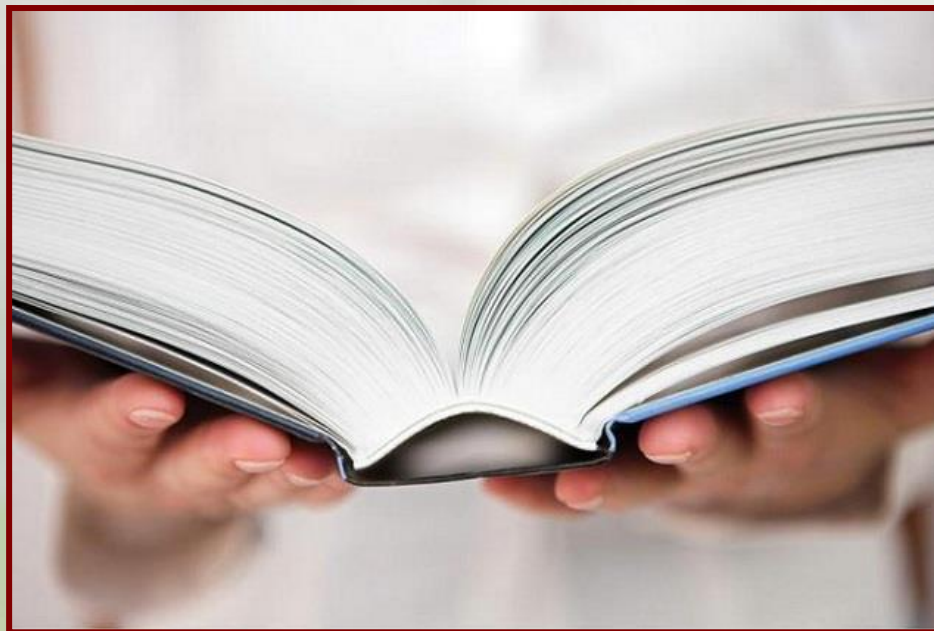
<https://stihi.ru/diary/approx/2013-01-17>

<https://www.poemhunter.com/louise-gluck/poems/>





***Читайте с нами!***



***Выставка подготовлена  
Гавриловой С.В.***

***Саратов, 2020***

