

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**
Балашовский институт (филиал)

Кафедра филологических дисциплин

МКУ «Центр информационно-методического
и технического обеспечения учреждений образования
Балашовского муниципального района»

Филиал государственного профессионального образовательного учреждения
«Саратовский областной колледж искусств» в г. Балашове

РЕГИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА

Программа
X Региональной научно-практической конференции
преподавателей, студентов и школьников,
посвященной 90-летию Балашовского института Саратовского
государственного университета им. Н. Г. Чернышевского

г. Балашов

17 ноября 2023 года



ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель конференции: *Шумарин С. И.*, канд. филол. наук, декан филологического факультета БИ СГУ.

Председатель оргкомитета: *Алиференко Е. И.*, канд. филол. наук, доцент кафедры филологических дисциплин БИ СГУ.

Сопредседатели:

Шумарина М. Р., д-р филол. наук, зав. кафедрой филологических дисциплин БИ СГУ.

Прохвостова Е. Н., начальник методического отдела МКУ «Центр информационно-методического и технического обеспечения учреждений образования БМР», Почётный работник общего образования РФ.

Козлова Е. Ю., председатель ЦК «Сольное и хоровое народное пение» филиала государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» в городе Балашове.

Секретарь оргкомитета: *Кудинова Е. П.*, канд. филол. наук, доцент кафедры филологических дисциплин БИ СГУ.

Члены оргкомитета:

Ясакова Е. А., канд. филол. наук, доцент кафедры филологических дисциплин БИ СГУ.

Студенты 2 курса филологического факультета профилей подготовки «Русский язык. Литература».

Регламент работы конференции:

9.15-10.00 – Регистрация участников.

9.30- 9.55 – Экскурсия для школьников «Наш вуз – наша история».

10.00–11.30 – Пленарное заседание. Регламент докладов пленарного заседания – 10-15 минут.

11.45-13.30 - Работа секций. Регламент секционных докладов – 5-10 минут.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

(очный формат работы, актовый зал БИ СГУ, 5 этаж, главный корпус)

Открытие конференции.

Шумарин Сергей Иванович, канд. филол. наук, доцент, декан филологического факультета БИ СГУ.

Приветствия в адрес участников конференции:

Андреева Ирина Геннадьевна, канд. пед. наук, заместитель директора БИ СГУ по учебной и научной работе.

Шумарина Марина Робертовна, д-р филол. наук, зав. кафедрой филологических дисциплин БИ СГУ.

Прохвостова Елена Николаевна, начальник методического отдела МКУ «Центр информационно-методического и технического обеспечения учреждений образования БМР». *Разговор о важном: воспитание и культура.*

Доклады:

Ясакова Екатерина Александровна, канд. филол. наук, доцент кафедры филологических дисциплин БИ СГУ. *Стихи Светланы Кековой в антологии «Воскресшие на третьей мировой».*

Драгун Елена Геннадьевна, учитель русского языка и литературы МОУ СОШ № 12 г. Балашова. *Использование краеведческих материалов при изучении темы «Текст» в 7 классе.*

Каримова Карина Александровна, студентка 2 курса филологического факультета БИ СГУ, профили подготовки «Русский язык. Литература».

"Балашовский текст" в поэме С. М. Соловьева "Чужбина" (науч. рук. – Е. П. Кудинова, канд. филол. наук, доцент кафедры филологических дисциплин БИ СГУ).

Синева Елена Сергеевна, учащаяся 11 класса филиала МОУ «СОШ № 1 г. Ртищево Саратовской области» в п. Ртищевский. *Духовно-нравственное служение учителя в творчестве педагога Ирины Ивановны Шевченко* (науч. рук. – Л. Н. Леус, учитель истории).

Мастер-класс

Бесчетнова Марина Викторовна, Козлова Елена Юрьевна, Селифанова Инна Сергеевна, Щербакова Татьяна Александровна, Мещерякова Наталья Евгеньевна, преподаватели специальности «Сольное и хоровое народное пение» филиала государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» в

городе Балашове. *Наши творческие наставники: к вопросу об изучении и сохранении фольклорной традиции Саратовского края.*

Концертмейстеры – Саврасов Алексей Евгеньевич, Троицкий Денис Анатольевич, Исайкин Сергей Сергеевич, Гупперт Валерий Юрьевич, Шишкин Сергей Владимирович.

РАБОТА СЕКЦИЙ

Секция № 1

(очный формат работы, ауд. 505)

Направления работы:

- Литература и фольклор в контексте региональной культуры.
- Лингвистическое регионоведение.
- Современная жизнь фольклора.
- Саратовская школа регионоведения.

Руководитель секции – *Кудинова Елена Павловна*, доцент кафедры филологических дисциплин БИ СГУ.

Секретарь секции – *Шиндова Анастасия*, студентка 221 группы филологического факультета БИ СГУ.

Айдинян Лианна Сергеевна, студентка 4 курса отделения «Сольное и хоровое народное пение» филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове. *Методы обучения детей песенному фольклору в современном образовательном процессе* (науч. рук. – Н. Е. Мещерякова, преподаватель специальности «Сольное и хоровое народное пение» филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове).

Дегтярева Дарья Олеговна, студентка 2 курса филологического факультета БИ СГУ, профили подготовки «Русский язык. Литература». *Научно-исследовательская деятельность Т. М. Акимовой* (науч. рук. – Е. И. Алиференко, канд. филол. наук, доцент кафедры филологических дисциплин БИ СГУ).

Говоркова Анастасия Алексеевна, студентка 2 курса специальности «Сольное и хоровое народное пение» филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове. *Великая исполнительница XX века Ирма Петровна Яунзем* (науч. рук. – М. В. Бесчетнова, руководитель филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове).

Иванова Карина Сергеевна, студентка 3 курса специальности «Сольное и хоровое народное пение» филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове. *Саратовская свадьба: к вопросу об изучении и сохранении традиции* (науч. рук. – Е. Ю. Козлова, председатель ЦК «Сольное и хоровое народное пение» филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове).

Коновалов Иван Алексеевич, учащийся 8 класса МОУ Романовская СОШ имени И. В. Серещенко в с. Мордовский Карай. *Деревня Вязовая и река*

Карай в повести Владимира Андреевича Каньгина «На грани дня и ночи» (науч. рук. – А. Ю. Коновалова, учитель русского языка и литературы).

Маркова Светлана Антоновна, студентка 4 курса филологического факультета БИ СГУ, профили подготовки «Русский язык. Литература». *Художественный мир И. Г. Тобольского: анализ сборника стихов «Время»* (науч. рук. – Е. И. Алиференко, канд. филол. наук, доцент кафедры филологических дисциплин БИ СГУ).

Неверова Екатерина Алексеевна, студентка 2 курса филологического факультета БИ СГУ, профили подготовки «Русский язык. Литература». *Саратовский топос в народной солдатской лирике (к проблеме вариативности фольклора)* (науч. рук. – Е. И. Алиференко, канд. филол. наук, доцент кафедры филологических дисциплин БИ СГУ).

Титаренко Анастасия Фёдоровна, учащаяся 6 класса МОУ СОШ № 3 г. Балашова. *Фольклор в моей семье* (науч. рук. – Н. В. Никулина, учитель русского языка и литературы).

Чистопрудова Валерия Михайловна, Курочкина Полина Алексеевна, учащиеся 8 класса МОУ СОШ № 16 г. Балашова. *«Духовные ценности в творчестве Н. К. Морозова»* (науч. рук. – Г. Н. Скрынникова, М. А. Иванькова, учителя русского языка и литературы).

Щербакова Марина Александровна, учитель русского языка и литературы МОУ «Гимназия имени Ю. А. Гарнаева». *Алтайский текст в творчестве В. М. Шукшина*.

Секция № 2

(очный формат работы, 511 ауд.)

Направления работы:

- Методика изучения языка, литературы и фольклора в школе: краеведческий аспект.
- Литература и фольклор в контексте региональной культуры.
- Лингвистическое регионоведение.
- Современная жизнь фольклора.
- Региональная культура в свете требований ФГОС ОО и ВО.

Руководитель секции – Ясакова Екатерина Александровна, доцент кафедры филологических дисциплин.

Секретарь секции – Кутузова Маргарита, студентка 221 группы филологического факультета БИ СГУ.

Алиференко Елена Ивановна, канд. филол. наук, доцент кафедры филологических дисциплин БИ СГУ. *Сказовая традиция в фольклоре Саратовского края*.

Анненкова Виктория Викторовна, преподаватель ЦК «Общий курс фортепиано», концертмейстер ЦК «Хоровое дирижирование» филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове. *Методика изучения народных жанров по классу фортепиано.*

Годунова Дарья Алексеевна, студентка 4 курса филологического факультета БИ СГУ, профили подготовки «Русский язык. Литература». *Языковые особенности письменных экскурсионных текстов (на примере путеводителя «Рубиновая линия»)* (науч. рук. – Е. Ю. Кученёва, канд. филол. наук, доцент кафедры филологических дисциплин БИ СГУ).

Гудилова Елизавета Александровна, студентка 1 курса специальности «Сольное и хоровое народное пение» филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове. *Сохранение региональных традиций в народно-певческих коллективах города Балашова и Балашовского района* (науч. рук. – И. С. Селифанова, преподаватель ЦК «Сольное и хоровое народное пение» филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове).

Кудинова Елена Павловна, канд. филол. наук, доцент кафедры филологических дисциплин БИ СГУ. *Фольклоризм лирики А. Пришелеца.*

Назарова Ирина Владимировна, учитель русского языка и литературы МОУ «Гимназия №1» г. Балашова Саратовской области. *Региональный аспект изучения творчества Б. Л. Пастернака.*

Савина Виктория Александровна, студентка 1 курса специальности «Сольное и хоровое народное пение» филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове. *Моя малая Родина: о традиционной культуре села Терновка Балашовского района Саратовской области.*

Старкова Валерия Александровна, студентка 2 курса специальности «Сольное и хоровое народное пение» филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове. *Песенное наследие великой русской певицы Л. А. Руслановой* (науч. рук. – Т. А. Щербакова, преподаватель специальности «Сольное и хоровое народное пение» филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове).

Тепанян Сусанна Самвеловна, студентка 4 курса филологического факультета БИ СГУ, профили подготовки «Русский язык. Литература». *История и культура в зеркале языка (устаревшая лексика в повести Н. В. Гоголя «Шинель»)* (науч. рук. – С. И. Шумарин, канд. филол. наук, доцент кафедры филологических дисциплин БИ СГУ).

Трапкова Надежда Николаевна, учитель русского языка и литературы МОУ СОШ № 7 г. Балашова Саратовской области. *Переходя из уст в уста, фольклор дошёл до наших дней.*

Секция № 3

(очный формат работы, 513 ауд.)

Направления работы:

- Литература и фольклор в контексте региональной культуры.
- Лингвистическое регионоведение.
- Проблемы социолингвистики. Язык города и села.
- Современная жизнь фольклора.
- Региональная культура в свете требований ФГОС ООО и ВО.

Руководитель секции – Козлова Елена Юрьевна, председатель ЦК «Сольное и хоровое народное пение» филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове.

Секретарь секции – Семенова Мария, студентка 2 курса филологического факультета БИ СГУ, профили подготовки «Русский язык. Литература».

Кобяшова Анна Евгеньевна, студентка 4 курса филологического факультета БИ СГУ, профили подготовки «Русский язык. Литература». *Жанрово-языковая специфика современного подросткового фольклора (по материалам полевого исследования)* (науч. рук. – М. Р. Шумарина, д-р филол. наук, зав. кафедрой филологических дисциплин БИ СГУ).

Козлова Елена Юрьевна, председатель ЦК «Сольное и хоровое народное пение» филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове. *Бобылевский припев знаю... (о песельнице с. Бобылевка Романовского района Саратовской области Щербаковой Елене Максимовне)*.

Маркова Светлана Антоновна, студентка 4 курса филологического факультета БИ СГУ, профили подготовки «Русский язык. Литература». *Роль тропов в создании образной системы фольклорного текста (на примере семейно-бытовых песен Саратовского края)* (науч. рук. – Е. Ю. Кученёва, канд. филол. наук, доцент кафедры филологических дисциплин БИ СГУ).

Никонорова Елена Павловна, студентка 2 курса специальности «Сольное и хоровое народное пение» филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове. *О песенном наследии рабочего поселка Лысье Горы Саратовской области*. (науч. рук. – Е. Ю. Козлова, председатель ЦК «Сольное и хоровое народное пение» филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове).

Савкина Татьяна Сергеевна, Дружкина Светлана Павловна, воспитатели МДОУ д/с «Спутник» г. Балашова. *Использование фольклора в работе с детьми дошкольного возраста*.

Смолярова Елизавета Юрьевна, учащаяся 9 класса МОУ «Лицей» г. Балашова. *Мой творческий путь с фольклорным ансамблем «Забавушка»* (науч. рук. – Т. А. Щербакова, преподаватель специальности «Сольное и хоровое народное пение» филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове).

Струговщикова Ксения Викторовна, студентка 1 курса специальности «Сольное и хоровое народное пение» филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове. *Заповедники традиционной культуры. Село Бобылевка Романовского района Саратовской области* (науч. рук. – Козлова Е. Ю., председатель ЦК «Сольное и хоровое народное пение» филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове).

заочное участие, материалы видеовыступлений размещены на сайте вуза

Бабичева Вера Владимировна, музыкальный руководитель МДОУ д/с «Спутник» г. Балашова. *Фольклор в музыкальном развитии детей.*

Борисенко Кирилл Геннадьевич, Николаев Иван Кириллович, учащиеся 8 и 7 классов МОУ СОШ с. Терновка Балашовского района Саратовской области. *Без примет ходу нет!* (науч. рук. – Н. М. Черепанова, учитель русского языка и литературы, Е. А. Котяш, учитель истории).

Евтухова Алена Евгеньевна, учащаяся 10 класса МОУ СОШ с. Тростянка Балашовского района Саратовской области. *Живой язык фольклора* (науч. рук. – О. Н. Зверовая, учитель русского языка и литературы).

Воронина Полина Витальевна, Мирошниченко Максим Юрьевич, учащиеся 6 класса МОУ Романовская СОШ Романовского района Саратовской области имени И. В. Серещенко. *Романовская земля в творчестве Ивана Тимофеевича Рябинина* (науч. рук. – Е. С. Горкавченко, учитель русского языка и литературы).

Иренкова Елизавета Сергеевна, учащаяся 8 класса филиала МОУ «Гимназия №1» г. Балашова Саратовской области в п. Восход. *История происхождения названия реки Хопер* (науч. рук. – О. П. Головачева, учитель истории и обществознания).

Карьяева Людмила Николаевна, учитель русского языка и литературы МОУ СОШ № 12 г. Балашова Саратовской области. *Развитие функциональной грамотности на уроках внеклассного чтения в 5-6 классах (на примере изучения сказки-были «Полкан» А. А. Андрущенко).*

Лазарева Марина Романовна, Галаева Софья Игоревна, Капица Бажена Алексеевна, учащиеся 3 курса по профессии «Мастер по обработке цифровой информации» ГБПОУ СО «Балашовский политехнический лицей». *Интерпретация былинных героев русского фольклора в отечественной мультипликации* (науч. рук. – К. В. Петров, мастер п/о, Г. В. Гудумак, преподаватель русского языка и литературы).

Макаревская Ксения Евгеньевна, учащаяся 11 класса филиала МОУ Романовская СОШ имени И. В. Серещенко в п. Алексеевский. *Николай Палькин – певец родного края* (науч. рук. – Е. В. Горкавченко, учитель русского языка и литературы).

Пачевская Дарья Михайловна, учитель русского языка и литературы МОУ СОШ с. Барки Балашовского района Саратовской области. *Образы народной мифологии в пьесе А. Н. Островского «Гроза».*

Рустамов Роман Ровшанович, студент 4 курса Института «Полярная академия» Российского государственного гидрометеорологического

университета. *Мифопоэтическая картина мира в повести Чингиза Айтматова «Пегий пес, бегущий краем моря»* (науч. рук. – Н. М. Мышьякова, профессор, д-р искусствоведения, канд. филол. наук).

Итоги конференции подводятся в рамках работы секций.