**Министерство культуры Саратовской области**

**Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского**

**Институт истории и международных отношений**

**Кафедра региональной истории и музееведения на базе СОМК**

**Саратовский областной музей краеведения**

****

Программа

II Всероссийской научно-практической конференции

**«Музей как место памяти: прошлое и**

**настоящее»**

**28 сентября 2018года**

**Саратов 2018**

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Председатель конференции**: Казанцев Евгений Михайлович – директор СОМК, доцент кафедры региональной истории и музееведения на базе СОМК Института истории и международных отношений Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского.

**Председатель организационного комитета конференции**: Черевичко Татьяна Викторовна – директор Института истории и международных отношений Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского.

**Председатель программного комитета конференции**: Гладышев Андрей Владимирович – заведующий кафедрой региональной истории и музееведения на базе СОМК Института истории и международных отношений Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского.

**Ответственный секретарь конференции**: Ларина Людмила Анатольевна – ученый секретарь Саратовского областного музея краеведения.

Место проведения конференции:

Институт истории и международных отношений

Саратовского национального исследовательского

государственного

университета имени Н. Г. Чернышевского

Адрес:

Саратов, ул. Астраханская, 83, корпус XI.

Регламент работы конференции

Доклады на пленарном заседании –15-18минут

Доклады на секционных заседаниях – 10-12 минут

Вопросы, реплики –5-7 минут

**ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

**10-00 – 10.20** – Регистрация участников

*(XI корпус СГУ, 4-й этаж, 408 ауд.)*

**10.30** – Открытие конференции.

**12.00 – 12.30** *–* Перерыв

**12-30. – 15.00 -** Работа секций

**15-00 -** Подведение итогов конференции

**Приветственные слова**:

Приветственное словопроректора по НИР СГУ имени Н.Г. Чернышевского ***Алексея Александровича* *Короновского.***

Приветственное слово директора ИИиМО СГУ имени Н.Г. Чернышевского ***Татьяны Викторовны*** ***Черевичко.***

Приветственное слово директора Саратовского областного музея краеведения ***Евгения Михайловича Казанцева.***

**Пленарное заседание**

*(XI корпус СГУ, 4-й этаж, 408 ауд.)*

*Монахов Сергей Юрьевич, Савинов Александр Александрович* (Саратов, СГУ) «Проект продолжается: работа над амфорным каталогом Государственного Эрмитажа».

*Мезин Сергей Алексеевич* (Саратов, СГУ) «Культурно-исторический маршрут “Париж Петра Великого”»

*Абакумов Олег Юрьевич* (Саратов, РАНХиГС) «История ВУЗа в контексте истории страны (виртуальный музей Поволжского института управления РАНХиГС)»

*Шестов Николай Игоревич* (Саратов, СГУ) «Политические риски «прикосновения человека к прошлому» посредством интерактивных музейных технологий»

*Зайцев Максим Вячеславович* (Саратов) «”Петух и жемчужное зерно”: обсуждение Саратовской городской думой идеи создания Радищевского музея»

**Секция 1. Исторические концепции музея как места памяти: теория и практика**

*(XI корпус СГУ, 4-й этаж, 405 ауд.)*

**Модераторы:**

*Галямичев Александр Николаевич*, профессор кафедры всеобщей истории Саратовского национального исследо­вательского государственного университета имени Н.Г. Чер­нышевского

*Майорова Алла Степановна*, доцент кафедры истории России и археологии Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского

**Доклады:**

*1. Галямичев Александр Николаевич* (Саратов) "Национальный музей в Праге и его роль в исторической судьбе чешского народа".

2*. Скоромная Светлан Сергеевна, Лосева Татьяна Владимировна* (Горки) “История создания первого вузовского музея в Беларуси”

3*. Лойко Лариса Егоровна* (Минск) «Музей белорусского народного искусства в Раубичах как синтез духовных пара­дигм национальной культуры»

*4. Лойко Александр Иванович* (Минск) «Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж»

*5. Майорова Алла Степановна* (Саратов) "Музей Саратовской ученой архивной комиссии в 1917-1918 гг."

*6. Родионов Николай Анатольевич* (Ижевск) «Проект создания Музея торфопромышленного наследия Урала ХХ в. (по материалам предприятия "Поломское")».

*7. Тютюкин Алексей Дмитриевич* (Саратов) «Речные вокзалы Саратова (по фотоматериалам)»

8. *Левина Оксана Сергеевна* (Саратов) «Школьные музеи как универсальные центры исторической памяти»

*9. Глозман Галина Павловна* (Саратов) «Музейная педагогика и музейный маркетинг: точки соприкосновения»

*10. Иванова Елена Владимировна* (Саратов) «Музей в жизни современного Саратова: социально-экономический аспект»

*11. Кошелева Тамара Ивановна* (Балаково) «Трагедия семьи Лебедевых»

*12. Колесникова Марина Валерьевна* (Саратов) «Сереб­ряный наборный пояс из коллекции Саратовского областного музея краеведения: научная атрибуция»

*13. Кубанкина Олеся Анатольевна* (Саратов) «Клад: проблема музейной классификации»

*14. Малышев Алексей Борисович* (Саратов) «Архео­логические памятники «Большого Саратова»: проблемы охраны и перспективы исследований»

*15. Попкова Надежда Владимировна* (Саратов) «Возможности выставки по истории русской книги в процессе преподавания истории на неисторических факультетах»

*16. Белько Олег Александрович* (Полтава) «Керамика как часть музейной этнографической экспозиции Полтавского краеведческого музея имени Василия Кричевского. Истоки формирования».

**Секция 2. Проблемы сохранения культурной памяти в исторической литературе, мемуаристике, художественных**

**и документальных жанрах**

*(XI корпус СГУ, 4-й этаж, 406 ауд.)*

**Модераторы:**

*Булычев Михаил Владимирович,* доцент кафедры Отечественной истории и историографии Саратовского национального исследовательского государственного универ­ситета имени Н.Г. Чернышевского.

*Гуменюк Алексей Анатольевич,* доцент кафедры региональной истории и музееведения на базе СОМК Саратовского национального исследовательского государственного универ­ситета имени Н.Г. Чернышевского.

**Доклады:**

*1. Булычев Михаил Владимирович* (Саратов) «Мемуары и записки современников о Саратове середины XIX века как явление культурной памяти».

*2. Черевичко Татьяна Викторовна* (Саратов) «Многофакторный подход в разработке туристских маршрутов: экономическая целесообразность»

*3. Артемова Нина Анатольевна* (Калининск) «Вестник души народной: М.Н.Алексеев»

*4. Чечнёв Яков Дмитриевич* (Москва) «Музеефикация культуры в условиях борьбы за новый быт (по мотивам романов Константина Вагинова и Андрея Николева)»

*5. Федотова Юлия Викторовна* (Аткарск) «Эпистолярные микроисториические источники и проблема трансляции культурной памяти поколений. Письма военных лет из фондов Аткарского краеведческого музея»

*6. Приклонская Вероника Викторовна* (Саратов) «Осколки Серебряного века. Рисунки из коллекции петербургского архитектора в Саратове»

*7. Яфарова Ирина Ринатовна* (Саратов) «Павел Свиньин – художник, писатель, мечтатель, лжец»

*8. Трандафилов Евгений Олегович* (Саратов) «Жди меня…» (фронтовые письма В. П. Савина из собрания Саратовского областного музея краеведения)»

*9. Мельникова Елена Викторовна* (Саратов) «Театральная коллекция фон Мевеса Фонда редкой книги Саратовского областного музея краеведения: загадки и открытия»

*10. Глинкова Светлана Анатольевна* (Аркадак) «Музей + подросток. Работа музейных объединений как форма привлечения посетителей музея: из опыта работы Аркадакского музея краеведения».

11. *Пальчикова Ольга Вячеславовна* (Саратов) «Гаврила Иванович Чернышевский – священнослужитель, просветитель, педагог»

*12. Рубцов Сергей Николаевич* (Саратов) «Детские выставки в экспозиционном пространстве литературного музея К.А. Федина»

*13. Краснопёрова Лидия Петровна* (Саратов) «Две картины от С.А. Беляевой»

*14. Гуменюк Алексей Анатольевич* (Саратов) «Роль и место музеев в досуге населения и культурном пространстве советского социума в 1953-1985 гг.

15. *Бочкова Елена Васильевна* (Саратов) «Музей как ресурс воспитания активного интереса к культурному наследию Саратова и Саратовской области»