

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»**



ЖАНРЫ РЕЧИ И «ЖАНРЫ РЕЧИ»

Международная научная конференция, посвященная
100-летию гуманитарного образования в Саратовском
университете, 20-летию международного
научного журнала / сборника «Жанры речи»

27 – 29 ноября 2017 г.

ПРОГРАММА

Саратов
2017

О р г к о м и т е т :

проф. В.В. Прозоров – сопредседатель
проф. В.В. Дементьев – сопредседатель

Члены оргкомитета:

проф. Е.Г. Елина, проф. Л.В. Балашова, проф. О.Ю. Крючкова,
проф. О.Б. Сиротинина, доц. Л.С. Борисова, доц. И.В. Бибина, доц.
О.Н. Дубровская, доц. О.В. Кошечева, асс. К.В. Владимирская

Р е г л а м е н т :

Доклад на пленарном заседании – 20 минут.
Доклад на секционном заседании – 15 минут.

27 ноября

10:00 – 12:00. Регистрация участников (XI корпус СГУ, атриум)
12:00 – 14:30. Пленарное заседание. Ч.1 (XI корпус СГУ, ауд. 208)
14:30 – 15:30. Кофе-брейк
15:30 – 17:30. Пленарное заседание. Ч.2 (XI корпус СГУ, ауд. 208)
17:30. Фуршет

28 ноября

9:00 – 11:30. Работа секций (XI корпус СГУ)
11:30 – 12:30. Кофе-брейк
12:30 – 15:00. Работа секций (XI корпус СГУ)
15:00. Экскурсия в художественный музей им. А.Н. Радищева

29 ноября

10:00 – 13:00. Пленарное заседание. Ч.3 (XI корпус СГУ, ауд. 301)
13:00 – 14:00. Перерыв
14:00 – 16:00. Круглый стол: представление книг
16:00 – 17:00. Подведение итогов, закрытие конференции

27 ноября

Пленарное заседание. Ч.1.

12:00 – 14:30

(XI корпус СГУ, ауд. 208)

Руководители – Владимир Михайлович Алпатов, Вадим Викторович Дементьев

Чумаченко Алексей Николаевич, *д.геогр.н., ректор СГУ.*
Приветственное слово.

Борисова Людмила Сергеевна, *к.ф.н., директор Института филологии и журналистики СГУ.* Приветственное слово.

Прозоров Валерий Владимирович, *д.ф.н., Саратов.* О типологии речевых жанров в свете теории литературных родов.

Елина Елена Генриховна, *д.ф.н., Саратов*, **Фризен Марина Александровна**, *Ганновер, Германия.* «Новая грамотность», новая неграмотность и речевые жанры.

Сиротинина Ольга Борисовна, *д.ф.н., Саратов.* Специфика жанра устного новостного сообщения.

Алпатов Владимир Михайлович, *д.ф.н., Москва.* Реформатский и Бахтин о жанрах речи.

Дементьев Вадим Викторович, *д.ф.н., Саратов.* О деятельности журнала / сборника «Жанры речи» за 20 лет: слово редактора.

14:30 – 15:30. Кофе-брейк

27 ноября

Пленарное заседание. Ч.2.

15:30 – 17:30

(XI корпус СГУ, ауд. 208)

Руководители – Ольга Юрьевна Крючкова, Татьяна Викторовна Шмелева

Кормилицына Маргарита Анатольевна, д.ф.н., Саратов. Тенденции изменений в стилистическом облике традиционных журналистских жанров в современной прессе.

Крючкова Ольга Юрьевна, д.ф.н., Саратов. Влияние жанрово-стилистического развития русской письменной речи на словообразовательные процессы (на материале текстов XI-XVII вв.).

Матвеева Тамара Вячеславовна, д.ф.н., Екатеринбург. О жанровой компетенции языковой личности.

Стексова Татьяна Ивановна, д.ф.н., Лаврентьева Елена Владимировна, к.ф.н., Новосибирск. Специфика жанра обвинения в политическом дискурсе.

Шмелев Алексей Дмитриевич, д.ф.н., Шмелева Елена Яковлевна, к.ф.н., Москва. Русский анекдот в Интернете: трансформация жанра или новый жанр?

Шмелева Татьяна Викторовна, д.ф.н., В. Новгород. «Уплотнение жанров» как тенденция медиасферы.

28 ноября

Секция 1: Общие проблемы теории речевых жанров.

9:00 – 11:30

(XI корпус СГУ, ауд. 313)

Руководители секции – **Любовь Викторовна Балашова,**

Елена Валериановна Бузальская

Авдевина Ольга Юрьевна, д.ф.н., Саратов. Дело (жанр, слово, концепт) в антропологии правовой сферы.

Алексеева Дина Алексеевна, преп., Саратов. Методы корпусной лингвистики при изучении употребления социально-экономических метафор в жанрах положительного и отрицательного эмоционального воздействия.

Балашова Любовь Викторовна, д.ф.н., Саратов. Метафора и жанр.

Бузальская Елена Валериановна, к.п.н., Санкт-Петербург. Механизм становления модели сложного речевого жанра при интеркультурном заимствовании.

Горбачева Елена Николаевна, д.ф.н., Астрахань. Прагмалингвистическое моделирование речевого жанра с позиций перформативности.

Захарова Елена Павловна, к.ф.н., Саратов. Речевой жанр и коммуникативная норма.

Кощеева Ольга Валерьевна, к.ф.н., Саратов. Некоторые структурные особенности жанров детской речи.

Мальцева Наталия Геннадиевна, к.ф.н., Саратов. Социальный аспект становления этикетных жанровых форм в речи англоязычного ребенка.

Свердлов Михаил Лазаревич, асс., Саратов. Жанр Бахтина и жанр у Бахтина.

Старостина Евгения Владимировна, к.ф.н., Кожара Олеся Владимировна, асс., Саратов. Вербальные ассоциации как дополнительный источник материала при комплексном изучении речевых жанров.

Цветкова Татьяна Михайловна, к.ф.н., Москва. «Жанры решают всё?»

28 ноября

Секция 2: Исследования отдельных жанров. Ч.1.

9:00 – 11:30

(XI корпус СГУ, ауд. 206)

Руководители секции – Надежда Николаевна Панченко,
Татьяна Валериевна Харламова

Волошина Светлана Владимировна, к.ф.н., Томск. Речевой жанр автобиографии в диалектной коммуникации: константы и трансформация.

Каменская Юлия Валерьевна, к.ф.н., Саратов. Фатические оценочные жанры в диалектном дискурсе.

Леонтьев Виктор Владимирович, к.ф.н., Волгоград. Речевое подтрунивание в русской и английской лингвокультурах.

Никишина Елена Андреевна, к.ф.н., Москва. Малые речевые жанры в коммуникативном пространстве современного города (на материале наклеек на автомобилях и принтов на футболках).

Орлова Наталья Васильевна, д.ф.н., Исенова Майра Хаджимуратовна, маг., Омск. Жанровый срез инкультурации младшего школьника.

Панченко Надежда Николаевна, д.ф.н., Никодимова Анна Дмитриевна, асп., Волгоград. Шантаж: речевой акт vs речевой жанр.

Прокофьева Лариса Петровна, д.ф.н., Саратов. Лекция как жанр научного стиля: потенциал анализа фоносемантической структуры.

Харламова Татьяна Валериевна, к.ф.н., Саратов. Динамика ритуальных жанров в политическом дискурсе.

Ширинкина Мария Андреевна, к.ф.н., Пермь. Жанры письменного дискурса исполнительной власти.

Яруллин Денис Владимирович, асп., Пермь. Восприятие интенций рекламного текста (психолингвистическое исследование).

28 ноября

Секция 3: Жанры в художественном творчестве. Ч.1.

9:00 – 11:30

(XI корпус СГУ, ауд. 312)

Руководители секции – Ирина Юрьевна Иванюшина,
Ирина Анатольевна Тарасова

Балашова Елена Юрьевна, д.ф.н., Саратов. Лингвофилософский анализ жанра Евангельской притчи в отечественных и западноевропейских источниках.

Данилов Сергей Юрьевич, к.ф.н., Екатеринбург. Художественный текст в речезанровом аспекте.

Зорин Артем Николаевич, д.ф.н., Саратов. Семантика молчания в кинематографе 1960-х.

Иванюшина Ирина Юрьевна, д.ф.н., Саратов. Жанр самопрезентации в лирике русского футуризма.

Некрасова Ирина Владимировна, к.ф.н., Лапшина Юлия Васильевна, студ., Самара. Проблема жанровых «новообразований» в русской литературе последних лет.

Орлова Надежда Михайловна, д.ф.н., Саратов. Библия и малые фольклорные жанры: русские пословицы.

Павлова Светлана Юрьевна, к.ф.н., Саратов. Жанр мемуаров во Франции: исторический аспект.

Тарасова Ирина Анатольевна, д.ф.н., Саратов. Жанр в когнитивной перспективе.

Трубецкова Елена Геннадиевна, к.ф.н., Саратов. Рецепция особенностей речевого общения врача с пациентом в художественной литературе.

28 ноября

Секция 4: Жанры СМИ и интернет-жанры. Ч.1.

9:00 – 11:30

(XI корпус СГУ, ауд. 311)

Руководители секции – Елена Юрьевна Викторова,
Ольга Николаевна Дубровская

Антонова Любовь Геннадьевна, д.п.н., Ярославль. Жанроопределяющие признаки SMM-сообщений.

Байрамова Фируза Оруджевна, к.ф.н., Москва. Жанр речи как фактор её квазиспонтанности.

Викторова Елена Юрьевна, д.ф.н., Саратов. Дискурсивы и языковая игра (на материале текстов социальных сетей).

Дубровская Ольга Николаевна, к.ф.н., Саратов. Связь жанров Интернет-коммуникации с понятием событие и категорией событийности.

Дубровская Татьяна Викторовна, д.ф.н., Пенза. «Любви достойна только мать и Гелендваген 5.5»: пацанская лирика в аксиологическом аспекте.

Кириллов Андрей Геннадьевич, к.ф.н., Самара. Трансформация жанра блога в программах обмена мгновенными сообщениями.

Ракитина Алена Владимировна, маг., Саратов. Жанровая природа телепередачи «Правила жизни» на канале «Культура».

Фенина Виктория Владимировна, к.ф.н., Саратов. Особенности речевой манипуляции в электронных спам-письмах.

Шилихина Ксения Михайловна, д.ф.н., Воронеж. Лексико-стилистические маркеры жанров интернет-коммуникации.

11:30 – 12:30. Кофе-брейк

28 ноября

Секция 2: Исследования отдельных жанров. Ч.2.

12:30 – 15:00

(XI корпус СГУ, ауд. 206)

Руководители секции – Ольга Викторовна Мякшева,
Ксения Владимировна Владимирская

Владимирская Ксения Владимировна, *маг., Саратов.*
Речежанровые аспекты концепта «провокация».

Дегальцева Анна Владимировна, *к.ф.н., Саратов.* Особенности употребления наречий образа действия в научной статье.

Кубракова Наталья Алексеевна, *к.ф.н., Саратов.* Мотивационное письмо как жанр академического дискурса (на материале английского языка).

Майборода Светлана Витальевна, *асп., Симферополь.* Прагмалингвистические и структурные особенности нарративных жанров в коллегиальной и авторитарной моделях устного медицинского дискурса.

Матяшевская Ангелина Игоревна, *к.ф.н., Саратов.* Вариантность и вариативность устного научно-популярного жанра.

Мякшева Ольга Викторовна, *д.ф.н., Саратов.* *Угодить и угадать* как составляющие жанровых характеристик школьных эссе.

Никитина Ольга Вячеславовна, *к.ф.н., Иванова Татьяна Владимировна*, *Саратов.* Юридическое консультирование: коммуникативные риски.

Орлова Елена Владимировна, *к.п.н., Иваново.* Диалог как важнейший жанр речи для студентов-медиков.

Старостин Константин Александрович, *асп., Красноярск.* Вербализация желаний сибиряков-комбатантов в письмах с фронта времён Великой Отечественной войны (на материале писем мобилизованных на фронт жителей Красноярского края).

Иссерс Оксана Сергеевна, *д.ф.н., Омск.* Дискурс-строй гостиничного бизнеса: попытка идентификации жанров.

28 ноября

Секция 3: Жанры в художественном творчестве. Ч.2.

12:30 – 15:00

(XI корпус СГУ, ауд. 312)

Руководители секции – Ирина Владимировна Бибина,
Юрий Николаевич Борисов

Бибина Ирина Владимировна, к.ф.н., Саратов. Синтез жанров в эссе Петра Вайля.

Борисов Юрий Николаевич, д.ф.н., Саратов. Жанровая логика анекдота в литературно-ассоциативном поле рассказа А. П. Чехова «Человек».

Кабанова Ирина Валерьевна, д.ф.н., Саратов. Категория жанра в современном западном литературоведении.

Книгин Игорь Анатольевич, к.ф.н., Саратов. «Авторские» жанры в творчестве А.К. Шеллера-Михайлова.

Козина Екатерина Владимировна, студ., Саратов. Особенности детской поэтической сказки К. Чуковского: на примере фрагмента сказки «Федорино горе».

Кулаков Артем Егорович, к.ф.н., Саратов. Городские байки Монреалья: жанровые особенности циклов «Contes urbains».

Новикова Наталья Владиславовна, к.ф.н., Саратов. Журнал «Заветы» (1912-1914): жанровое разнообразие беллетристики.

Павлова Наталия Ивановна, к.ф.н., Саратов. Речевые жанры в коммуникации «врач-пациент» в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».

Тимашова Ольга Владимировна, к.ф.н., Саратов. Проблема жанра в историческом цикле А.Ф. Писемского раннего периода.

28 ноября

Секция 4: Жанры СМИ и интернет-жанры. Ч.2.

12:30 – 15:00

(XI корпус СГУ, ауд. 311)

Руководители секции – Алла Николаевна Байкулова,
Раиса Джавхаровна Урунова

Аникеева Юлия Николаевна, к.ф.н., Саратов. Подкастинг как новая форма радиовещания и распространения аудиоконтента.

Артеменко Светлана Витальевна, к.ф.н., Саратов. Медиакритические жанры в «Московском вестнике» М.П. Погодина.

Байкулова Алла Николаевна, д.ф.н., Саратов. Прогноз как субжанр в печатных СМИ.

Громова Анастасия Викторовна, к.ф.н., Москва. Межличностный контент электронной переписки как предмет криминалистического автороведческого исследования.

Ефремова Людмила Сергеевна, асп., Саратов. О роли профессиональной лексики в жанре газетной статьи.

Некрылова Виктория Петровна, ст. эксперт, Москва. Лингвистическое исследование поликодовых текстов со статическим изобразительным компонентом (на примере интернет-жанров: демотиватор, мем, комикс).

Потехина Марина Сергеевна, асп., Саратов. Поисковый запрос как интернет-жанр.

Урунова Раиса Джавхаровна, д.ф.н., Казань. Способы авторизации текстов СМИ, относящихся к разным жанровым типам.

Шаповалова Надежда Геннадьевна, к.ф.н., Саратов. Продающий сторителлинг как речевой жанр интернет-коммуникации.

29 ноября

Пленарное заседание. Ч.3
(XI корпус СГУ, ауд. 301)

10:00 – 13.00

Руководители – Елена Валерьевна Осетрова,
Владимир Александрович Салимовский

Голованова Елена Иосифовна, *д.ф.н., Челябинск*. О специфических жанрах профессиональной коммуникации (сигналы и команды).

Еленевская Мария, *доктор филологии, Хайфа (Израиль)*. Жанр подтрунивания в коммуникации между преподавателями и студентами.

Иссерс Оксана Сергеевна, *д.ф.н., Омск*. Презентация проекта «Лица русистики».

Мечковская Нина Борисовна, *д.ф.н., Минск (Беларусь)*. Межличностное общение в русских и американских рассказах, разделенных XX веком: что определяет количественное соотношение наррации и коммуникации, а также прямой и свернутой речи?

Осетрова Елена Валерьевна, *д.ф.н., Красноярск*. Речевой жанр экспертизы в медийной картине мира.

Пономаренко Елена Аликовна, *д.ф.н., Симферополь*. Типологическая классификация речевых жанров институционального дискурса.

Романенко Андрей Петрович, *д.ф.н., Санджи-Гаряева Зоя Санджиевна*, *к.ф.н., Саратов*. Жанр покаяния в советской культуре.

Салимовский Владимир Александрович, *д.ф.н., Пермь*. Жанр речи как комплексная комбинаторная модель текста.

Темиргазина Зифа Какбаевна, *д.ф.н., Павлодар (Казахстан)*. Речевые акты агрессивного характера в педагогическом дискурсе.

13:00 – 14:00. Перерыв

29 ноября

**Круглый стол: представление книг
(XI корпус СГУ, ауд. 206)**

14:00 – 16.00

Руководители – Елена Юрьевна Викторова,
Татьяна Викторовна Дубровская

Дубровская Татьяна Викторовна, *д.ф.н., Пенза*. Презентация монографии: Дубровская Т.В. Речевые жанры «осуждение» и «обвинение» в русской и английской лингвокультурах. Пенза: Изд-во ПГУ, 2014.

Гонсалес Росита Альфонсовна, *ст. преп., Алимова Рушания Рашитовна, к.ф.н., Москва*. «Испанский язык шаг за шагом». Изучение и преподавание испанского языка в качестве второго иностранного в ВУЗе.

Колесникова Валерия Владимировна, *к.ф.н., Москва*. Формирование и развитие лингвистических и речежанровых компетенций в рамках лексико-грамматического материала французского учебника J. Giradet, J. Pecheur Echo A2. (200 дополнительных упражнений).

Крюкова Елена Владимировна, *к.пол.н., Москва*. Развитие основных лингвистических и речежанровых компетенций языка профессии в сфере политологии, мировой политики и международных отношений.

**16.00 – 17.00. Подведение итогов конференции
(XI к. СГУ, ауд. 301)**