



Министерство образования и науки РФ  
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный  
исследовательский государственный  
университет имени Н.Г. Чернышевского»  
Институт филологии и журналистики  
Кафедра русской и зарубежной  
литературы

# **МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ СВЯЗИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЫ**

*VII Международная научно-практическая конференция*

(25-26 мая 2017 года, Саратов)

## **ПРОГРАММА**

Саратов  
2017

**ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»  
Институт филологии и журналистики  
Кафедра русской и зарубежной литературы**

**Уважаемый(-ая)**

---

---

**Приглашаем Вас принять участие  
в VII Международной научно-практической конференции  
«Междисциплинарные связи при изучении литературы»**

Регламент:

Выступление на пленарном заседании.....20 мин.  
Выступление в секциях.....15 мин.  
Выступление в прениях.....5 мин.

Саратов 2017

# ПРОГРАММА

## Открытие конференции

*25 мая, четверг, 11.00 час.  
Корпус 16, (ул. Заулошнова, 3), ауд. 202.*

**Приветственное слово** научного руководителя Института филологии и журналистики ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», Заслуженного деятеля науки РФ, доктора филологических наук, профессора **В.В. Прозорова**.

## Пленарное заседание

Ведущие: д.ф.н. **Т.Д. Белова**, д.ф.н. **А.Л. Фокеев**

1. **Белова Т.Д.**, д.ф.н. (г. Саратов). О некоторых вопросах современного литературного образования.
2. **Варфоломеев Ю.В.**, д.и.н. (г. Саратов). Красное и желтое: цветовая драма русской интеллигенции революционной эпохи (интерпретация в художественных образах).
3. **Кабанова И.В.**, д.ф.н. (г. Саратов). Трансформация католического романа в английской литературе XX века.
4. **Черемисинова Л.И.**, д.ф.н. (г. Саратов). Религиозные образы в лирике Афанасия Фета.
5. **Борисов Ю.Н.**, к.ф.н. (г. Саратов). Опыты словесного музицирования у Ф.М. Достоевского.

**СЕКЦИЯ №1**  
**ЛИТЕРАТУРА И МИФОЛОГИЯ.**  
**ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР**

*25 мая, четверг, 14.00 час.,  
корпус 16 (ул. Заулошнова, 3), ауд. 207а.*

Руководитель секции:

**А.Л. Фокеев, д.ф.н.**

Секретарь:

**А.П. Грапп, учитель**

1. **Фокеев А.Л., д.ф.н.** (г. Саратов). Этнографические «Записки купца Жаркова» в оценке Н.Г. Чернышевского.
2. **Шулова Я.А., к.ф.н.** (г. Вологда). Мифологизация как черта поэтики романа XX века («Петербург» А. Белого, «Улисс» Д. Джойса, «Трепет намерения» Э. Берджеса).
3. **Юган Н.Л., д.ф.н.** (Украина, г. Киев). Фольклорно-мифологическая основа пьесы В. Даля «Ночь на распутье».
4. **Биткинова В.В., к.ф.н.** (г. Саратов). «Три жизни Карамзина...» Е.И. Осетрова в контексте «карамзинской мифологии» 1980-х годов.
5. **Горбунова Л.Г., к.ф.н.** (г. Саратов). Фольклористическая деятельность А.Ф. Земсковой в оценках проф. Б.М. Соколова.
6. **Киреева Е.В., к.ф.н.** (г. Саратов). Междисциплинарные связи при изучении песен литературного происхождения.
7. **Грапп А.П., учитель** (г. Саратов). Песенная лирика Ивана Козлова.

**СЕКЦИЯ №2**  
**ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ**  
**ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.**  
**ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА**

*25 мая, четверг, 14.00 час.,  
корпус 16 (ул. Заулошнова, 3), ауд. 307.*

Руководитель секции:

**А.И. Ванюков, д.ф.н.**

Секретарь:

**Е.А. Губанова, асп.**

1. **Ванюков А.И.**, д.ф.н. (г. Саратов). Вячеслав Иванов в журнале «Весы»: метатекст и контекст.
2. **Гапоненков А.А.**, д.ф.н. (г. Саратов). В.Э. Сеземан в Саратовском университете.
3. **Мокина Н.В.**, д.ф.н. (г. Саратов). Дионисийские мотивы в романе Ф. Сологуба «Мелкий бес».
4. **Никольский Е.В.**, д.ф.н. (Польша, г. Варшава). Феномен призрака в произведениях И.С. Тургенева.
5. **Агафонова В.Д.**, к.ф.н. (г. Москва). Ориентальные мотивы в творчестве И.А. Бунина.
6. **Николайчук Д.Г.**, к.ф.н. (г. Саратов). Динамические процессы в литературе рубежа XVIII – XIX веков: на примере трех книжек альманаха Н.М. Карамзина «Аониды».
7. **Седов А.Ф.**, к.ф.н. (г. Балашов). Топос «Сибирь» в художественном мире Ф.М. Достоевского («Записки из Мертвого дома»).
8. **Губанова Е.А.**, асп. (г. Саратов). Утопические представления В.Ф. Одоевского в цикле очерков «Русские ночи».
9. **Сесорова А.Д.**, студ. (г. Казань). Идеал пластической красоты в антологической лирике К.Н. Батюшкова.

## СЕКЦИЯ №3

### ЛИТЕРАТУРА И ИСТОРИЯ

*25 мая, четверг, 14.00 час.,  
корпус 16 (ул. Заулошнова, 3), ауд. 306;  
26 мая, пятница, 10.00 час., там же.*

Руководители секции:

**А.Н. Галямичев, д.и.н.**

**Т.И. Дронова, к.ф.н.**

Секретарь:

**М.А. Давыдова, учитель.**

1. **Галямичев А.Н.**, д.и.н. (г. Саратов). Поэзия и историческая география: стихотворение А.А. Блока «Равенна» и изучение истории Италии на рубеже Античности и Средних веков.
2. **Кашеев В.И.**, д.и.н. (г. Саратов). «Случай с классиком» в эпоху заката русского классицизма: к интерпретации чеховского рассказа.
3. **Артамонов Д.С.**, к.и.н. (г. Саратов). Вадим Новгородский: историко-литературная биография.
4. **Дронова Т.И.**, к.ф.н. (г. Саратов). «СВИДЕТЕЛЬ ИСТОРИИ»: сюжетно-повествовательная роль В. Голицына в романах Д.С. Мережковского «Александр Первый» и «14 декабря».

5. **Минц Б.А.**, к.ф.н. (г. Саратов). Реконструкция цикла «Рим» (к проблеме историософии раннего Мандельштама).
6. **Новикова Н.В.**, к.ф.н. (г. Саратов). А.П. Скафтымов: подготовительные материалы к статье «Образ Кутузова и философия истории в романе Л. Толстого “Война и мир”».
7. **Посадская Л.А.**, к.ф.н. (г. Саратов). «Серapiоны» о Михаиле Зощенко: сегодняшний аспект.
8. **Раева А.В.**, к.ф.н. (г. Саратов). Писатели о мещанстве: анкета журнала «На литературном посту» 1929 года.
9. **Силашина М.С.**, к.ф.н. (г. Саратов). Русские судебные ораторы и искусство красноречия в произведениях Б.Б. Глинского.
10. **Тимашова О.В.**, к.ф.н. (г. Саратов). Исторические события и реальные прототипы в творчестве А.Ф. Писемского.
11. **Хрусталева А.В.**, к.ф.н. (г. Саратов). Новое о Л.А. Словохотове (Письмо Л.А. Словохотова П.Н. Сакулину).
12. **Князева Е.П.**, сотрудник СГУ им. Н.Г. Чернышевского (г. Саратов). Время историческое и время художественное в романе О.Д. Форш «Сумасшедший корабль».
13. **Александров А.В.**, асп. (г. Самара). Революция 1917 года в публицистике В.Г. Короленко.
14. **Выскубов С.П.**, асп. (г. Саратов). Павсаний и образы Древней Эллады в русской литературе конца XVIII – начала XIX вв.
15. **Савицкая Т.Е.**, науч. сотрудник (г. Саратов). Опыт междисциплинарного подхода при исследовании предметов немецкой керамики (коллекция Радищевского музея).
16. **Давыдова М.А.**, учитель (с. Барановка Аткарского района Саратовской обл.). Саратовский период в творчестве Андрея Сергеевича Кайсарова.

## **СЕКЦИЯ №4**

### **ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

*25 мая, четверг, 14.00 час.,  
корпус 16 (ул. Заулошнова, 3), ауд. 202;  
26 мая, пятница, 10.00 час., там же.*

Руководитель секции:  
**А.Н. Зорин, д.ф.н.**  
Секретарь:  
**Н.А. Лайне, маг.**

1. **Душина Л.Н.**, д.ф.н. (г. Саратов). Синкретизм поэзии и музыки («Неудавшийся» опыт А. Белого).
2. **Зорин А.Н.**, д.ф.н. (г. Саратов). Язык поэзии на современном киноэкране. «Патерсон» Джима Джармуша.
3. **Крючков В.П.**, д.ф.н. (г. Саратов). Границы интерпретации при экранизации литературного произведения (на материале авторского текста «Повести непогашенной луны» Б.А. Пильняка и одноименной киноверсии Е.В. Цымбала).
4. **Тарасова И.А.**, д.ф.н. (г. Саратов). Образ в пространстве культуры (к методологии концептуального анализа).
5. **Фокеев А.Л.**, д.ф.н. (г. Саратов). «Пиковая дама» А.С. Пушкина: проблемы адаптации в киноискусстве.
6. **Летаева Н.В.**, к.ф.н. (г. Одинцово). Экфрасис в прозе М. Агеева.
7. **Трубцкова Е.Г.**, к.ф.н. (г. Саратов). Визуальная поэтика романа А.М. Ремизова «Подстриженными глазами».
8. **Красноперова Л.П.**, ст. науч. сотрудник (г. Саратов). «Записка моряка-художника» А.П. Боголюбова как историко-литературный памятник.
9. **Шелюгина А.О.**, ст. преп. (г. Саратов). Лев Толстой в зеркале современного документального кино.
10. **Лайне Н.А.**, маг. (г. Саратов). Мирра Лохвицкая в воспоминаниях и переписке современников.
11. **Морева А.С.**, маг. (г. Москва). Диалог искусств и специфика зрительского восприятия в фильме П. Зеленки «Карамазовы».

## **СЕКЦИЯ №5**

### **ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА И НАУЧНОГО КОММЕНТАРИЯ**

*25 мая, четверг, 14.00 час.,  
корпус 16 (ул. Заулошнова, 3), ауд. 207б.*

Руководители секции:

**Н.И. Данилина, д.ф.н.**

**Л.М. Лукьянова**

Секретарь:

**Е.А. Разумовская, к.ф.н.**

1. **Данилина Н.И.**, д.ф.н. (г. Саратов). Проблема перевода топонимов в латиноязычных текстах Петрарки (на материале «Itinerarium ad sepulcrum Domini nostri»).

2. **Короткова Л.В.**, к.ф.н. (г. Саратов). «Дурная память поэзии...»: статья В.В. Розанова «По поводу одного стихотворения Лермонтова» (1904 г.).
3. **Лукьянова Л.М.**, доц. (г. Саратов). Проблема лексической и стилистической точности при переводе прозы Петрарки.
4. **Мальцева Н.Г.**, к.ф.н. (г. Саратов). Критика перевода в изменившихся условиях.
5. **Разумовская Е.А.**, к.ф.н. (г. Саратов). «Чужой» текст в «Путеводителе» Ф. Петрарки: опыт комментария.
6. **Хвостова О.А.**, к.ф.н. (г. Саратов). Книга Ю.И. Айхенвальда «Пушкин» из библиотеки А.П. Скафтымова (подчеркивания и пометы на полях).
7. **Щербаков А.Б.**, к.ф.н. (г. Саратов). Проблема «канонического текста» «Мертвых душ» Н.В. Гоголя.

## СЕКЦИЯ №6

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУР

*25 мая, четверг, 14.00 час.,  
корпус 16 (ул. Заулошнова, 3), ауд. 209.*

Руководитель секции:  
**С.Ю. Павлова, к.ф.н.**  
Секретарь:  
**А.Ю. Смирнова, к.ф.н.**

1. **Оляндэр Л.К.**, д.ф.н. (Украина, г. Луцк). Лев Толстой в рецепциях польских писателей: концепция Базиля Белокозовича.
2. **Павлова С.Ю.**, к.ф.н. (г. Саратов). Телесность в автобиографическом образе Мадемуазель де Монпансье.
3. **Радаева Э.А.**, к.ф.н. (г. Самара). Карнавальный дискурс как структурный элемент поэтики экспрессионизма в романе Кристофа Рансмайра «Последний мир».
4. **Семенова Н.В.**, к.ф.н. (г. Санкт-Петербург). Французские впечатления Бориса Лавренева.
5. **Смирнова А.Ю.**, к.ф.н. (г. Саратов). Трансформация образа лирического героя в англоязычном авторском переводе стихотворения И.А. Бродского «Элегия» («Прошло что-то около года, я вернулся на место битвы...») – “Elegy”.
6. **Смирнова В.В.**, к.ф.н. (г. Саратов). Стихотворение «Эвридика – Орфею» в контексте шекспировской темы в лирике М.И. Цветаевой.



7. **Фокеева Ю.А.**, к.п.н. (г. Саратов). Литературные тексты как источник фразеологизмов в английском языке.
8. **Донскова Е.С.**, студ. (г. Казань). Явление галантной психологии в «Письмах русского путешественника» Н.М. Карамзина в европейском контексте.

## СЕКЦИЯ № 7

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

*25 мая, четверг, 14.00 час.,  
корпус 16 (ул. Заулошнова, 3), ауд. 302;  
26 мая, пятница, 10.00 час., там же.*

Руководители секции:  
**Е.А. Елина, д.ф.н.**  
**Т.И. Мурзаева, к.ф.н.**  
Секретарь:  
**М.А. Шеленок, соиск.**

1. **Богданова О.В.**, д.ф.н. (г. Санкт-Петербург). Любовный конфликт в рассказе И. Бунина «Чистый понедельник».
2. **Елина Е.А.**, д.ф.н. (г. Саратов). Актуализация живописного произведения в семантике поэтических текстов (на примере трех стихотворений).
3. **Орлова Н.М.**, д.ф.н. (г. Саратов) Агарь и агаряне: актуальные смыслы.
4. **Загвозкина О.В.**, к.ф.н. (г. Елец) Лексические и стилистические особенности фэнтези «Напиться, забыться... жениться?!» любительницы прозы Леи Несс.
5. **Мурзаева Т.И.**, к.ф.н. (г. Саратов). Тюркизмы в романах Д. Балашова «Бремя власти» и «Симеон Гордый».
6. **Поздняков К.С.**, к.ф.н. (г. Самара). Афористичность «Записных книжек» И. Ильфа.
7. **Рясов Д.Л.**, к.ф.н. (г. Саратов). Образы немецких врачей в произведениях Ф.М. Достоевского: продолжение традиции Н.В. Гоголя.
8. **Санджи-Гаряева З.С.**, к.ф.н. (г. Саратов). Автобиографизм прозы Ю. Трифонова: особенности поэтики.
9. **Шеленок М.А.**, соиск. (г. Саратов). Характер смехового начала в пьесе В. Дыховичного и М. Слободского «Воскресение в понедельник».
10. **Александров С.С.**, асп. (г. Саратов). Мотив Чуда в «Истории о Казанском царстве».
11. **Бутенко А.В.**, асп. (г. Великий Новгород) Образ главной героини в рассказе С. Шаргунова «Курица-шахидка».

12. **Мифтахов И.Ф.**, асп. (г. Самара). Медицинские мотивы и образы в «Острове Сахалин» А. Чехова.

## **СЕКЦИЯ №8**

### **ЛИТЕРАТУРА И ПЕДАГОГИКА**

*25 мая, четверг, 14.00 час.,  
корпус 16 (ул. Заулошнова, 3), ауд. 313;  
26 мая, пятница, 10.00 час., там же.*

Руководители секции:  
**И.А. Книгин, к.ф.н.**  
**Л.В. Зимина, к.ф.н.**  
Секретарь:  
**С.В. Артеменко, к.ф.н.**

1. **Артеменко С.В.**, к.ф.н. (г. Саратов). Постигание литературы как «другой реальности» на занятиях по основам культуры чтения.
2. **Ахтырская Е.Н.**, к.п.н. (г. Балашов). Формирование нравственных понятий у младших школьников на уроках литературного чтения при изучении фольклора.
3. **Гусакова О.Я.**, к.ф.н. (г. Саратов). Сопоставительный анализ при изучении курса «Детская литература».
4. **Зимина Л.В.**, к.ф.н. (г. Саратов). Моделирование учебных ситуаций в школьном изучении лирики В. Маяковского.
5. **Книгин И.А.**, к.ф.н. (г. Саратов). О педагогических воззрениях и убеждениях А.К. Шеллера-Михайлова.
6. **Лапшина О.В.**, к.ф.н. (г. Саратов). Литературно-музыкальная композиция как форма организации внеклассной работы студентов-филологов на педагогической практике
7. **Мазалова М.А.**, к.ф.н. (г. Балашов). Семейное чтение как средство развития личности младшего школьника.
8. **Попова Е.В.**, к.с.-х.н. (г. Балашов). Использование экологических сказок в урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО.
9. **Фирсова Т.Г.**, к.ф.н. (г. Саратов). Диалог искусств как основная категория урока литературного чтения в начальной школе.
10. **Фирсова Т.Г.**, к.ф.н., **Дружинина Е.В.**, маг. (г. Саратов). Культурное пространство города как средство литературного развития младших школьников.
11. **Романова В.В.**, преп. (г. Вольск). Изучение литературы на занятиях русского языка как иностранного.

12. **Бесстрашнов В.А.**, асп. (г. Нижний Новгород). Дидактические тенденции в повести Н.А. Мельгунова «Любовь-воспитатель» в контексте русской романтической прозы.
13. **Берсенева Ю.В.**, учитель, **Шарова Ю.Б.**, учитель (г. Энгельс). Развитие лингвистических способностей одаренных детей посредством интеграции учебных предметов.
14. **Зинченко Г.С.**, учитель (г. Энгельс). Лицейский день в МЭЛ: пушкинские традиции и новые технологии.
15. **Петрова Л.В.**, учитель (г. Энгельс). «Учить добру» (по сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева»).
16. **Тараненко О.М.**, учитель (г. Энгельс). Мастер-класс «Когда меняемся мы, меняется мир» (рассказ А.П. Платонова «Песчаная учительница»). Интегрированный урок литературы и географии в 6 классе.
17. **Узбякова С.А.**, учитель (г. Саратов). Литературный музей как дидактическое средство изучения литературы в младших классах.
18. **Шамратов В.А.**, учитель (г. Саратов). Школьная литературная газета. Проблемы и успехи.
19. **Шеленок В.А.**, студ. (г. Саратов). Воспитательные возможности детских произведений Б. Озерного.

## **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

*26 мая, пятница. 12.00 час  
корпус 16 (ул. Заулошнова, 3), ауд. 202.*

**«Круглый стол»:**  
отчеты руководителей секций.  
Подведение итогов конференции.

## **ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**

Председатели:

**Т.Д. Белова** – д.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы.

**А.Л. Фокеев** – д.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы.

Члены оргкомитета:

**Ю.Н. Борисов** – к.ф.н., заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

**Н.В. Мокина** – д.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы.

**Н.В. Новикова** – к.ф.н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы.

**М.А. Шеленок** – соискатель кафедры русской и зарубежной литературы (отв. секретарь).