

На правах рукописи

Языкова Екатерина Андреевна

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ Р. САУТИ

Специальность 5.6.2. – Всеобщая история

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата исторических наук

Саратов – 2025

Работа выполнена в федеральном государственном бюджетном
образовательном учреждении высшего образования
«Саратовский национальный исследовательский государственный университет
имени Н. Г. Чернышевского»

Научный руководитель:

Гладышев Андрей Владимирович, доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры всеобщей истории ФГБОУ ВО «СГУ имени Н. Г. Чернышевского», г. Саратов

Официальные оппоненты:

Кондратьев Сергей Витальевич, доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры истории Института социально-гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», г. Тюмень.

Еремин Владимир Станиславович, кандидат исторических наук, научный сотрудник отдела Новой и Новейшей истории ФГБУН Институт всеобщей истории Российской академии наук, г. Москва.

Ведущая организация: федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «**Южный федеральный университет**», г. Ростов-на-Дону.

Защита состоится **25 декабря 2025 года в 15.00 часов** на заседании совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук **24.2.392.02** по историческим наукам на базе ФГБОУ ВО «СГУ имени Н. Г. Чернышевского» по адресу: 410012, Саратов, ул. Астраханская, 83, корпус XI, ауд. 408.

С диссертацией можно ознакомиться в Зональной научной библиотеке имени В. А. Артисевич ФГБОУ ВО «СГУ имени Н. Г. Чернышевского» по адресу: ул. Университетская, 42, читальный зал № 3, и на официальном сайте ФГБОУ ВО «СГУ имени Н. Г. Чернышевского»: <https://www.sgu.ru/research/dissertation-council/24-2-392-02/socialno-politicheskie-vzglyady-r-sauti>

Автореферат разослан « ____ » _____ 2025 г.

Учёный секретарь
диссертационного совета
доктор исторических наук,
профессор



Чернова
Лариса Николаевна

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Рубеж XVIII–XIX вв. стал для Великобритании временем, когда страна переживала важнейшие политические и социальные потрясения, оказавшие непосредственное влияние на интеллектуальную атмосферу общества, которую в самых общих чертах традиционно квалифицируют как романтизм. Романтизм как идейное течение охватил многие страны, однако в рамках данного исследования особый интерес представляет эпоха романтизма рубежа XVIII–XIX вв. в Великобритании. Одним из тех, кто решился «отыскать ключи к пониманию настоящего» стал мыслитель, историк и поэт эпохи романтизма – Роберт Саути (1774–1843 гг.).

Актуальность избранной темы заключается, прежде всего, в том, что изучение творческого наследия Р. Саути, его деятельности как мыслителя, историка и поэта-лауреата позволяет раскрыть изменения, происходившие в среде английской интеллектуальной элиты от эпохи Французской революции до «конституционной революции». Изучение взглядов Р. Саути дает возможность показать, какие задачи ставили перед собой английские интеллектуалы, как они понимали свое общественное предназначение, каким образом они хотели повлиять на общественность, и как это вписывалось в духовную жизнь общества. Это позволит выйти на более общий, но перманентно актуальный вопрос о позиции интеллектуальных элит: пытались ли они указать новый путь и повести за собой или старались соответствовать общей линии.

Степень научной разработанности проблемы. Историографическую базу диссертации составили работы по истории, литературоведению и культурологии, которые условно можно подразделить на четыре группы: 1) Биография Р. Саути. 2) Исследования о Р. Саути – романтике и общем интеллектуальном фоне эпохи. 3) Работы, посвященные анализу эволюции социально-политических взглядов Р. Саути. 4) Труды по истории Великобритании конца XVIII – первой трети XIX вв.

1). В зарубежной, прежде всего англоязычной, историографии творчеству Р. Саути посвящен обширный корпус исследований, отличающихся тематическим и методологическим разнообразием. В развитии биографики Р. Саути прослеживается эволюция от общих посмертных биографий XIX в.¹ к изучению конкретных эпизодов его жизни и творчества², таких как библиографические интересы и путешествия по Пиренейскому полуострову³, в начале XX в. На

¹ *Browne C.T.* Life of Robert Southey. L.: Chapman and Hall, 1854. 298 p.; *Dowden E.* Southey. L.: Macmillan and Co., 1879. 199 p.

² *Kaufman P.* The Reading of Southey and Coleridge: The Record of Their Borrowings from the Bristol Library, 1793–98 // *Modern Philology*. 1924. Vol. 21. № 3. P. 317–320; *Whalley G.* The Bristol Library Borrowings of Southey and Coleridge, 1793–8 // *The Library*. 1949. Vol. 5. № 2. P. 114–132.

³ *Buceta E.* Two Spanish Ballads Translated by Southey // *Modern Language Notes*. 1919. Vol. 34. № 6. P. 329–336; *Saglia D.* «O My Mother Spain!»: The Peninsular War, Family Matters, and the Practice of Romantic Nation-Writing // *English Literary History*. 1998. Vol. 65. № 2. P. 363–393; *Saglia D.* Nationalist Texts and Counter-Texts: Southey's Roderick and the Dissensions of the Annotated Romance // *Nineteenth-Century Literature*. 1999. Vol. 53. № 4. P. 421–451; *Romanticism and the Anglo-Hispanic Imaginary* / ed. by J.M. Almeida. Amsterdam: Rodopi, 2010. 385 p.; *Andrews S.* Wordsworth,

фоне работ, посвященных биографии Р. Саути, особый интерес представляют научные публикации, обратившие внимание на его сотрудничество с периодическими изданиями. До 1940-х гг. авторы лишь эпизодически упоминали работу Р. Саути в периодических изданиях⁴. С 1940-х по 1990-е гг. впервые в историографии публицистика Р. Саути предстала как ключевой элемент его интеллектуальной деятельности⁵. Анализ историографической литературы с 1990-х гг. по настоящее время свидетельствует об устойчивой тенденции к переосмыслению роли публицистики Р. Саути⁶. Для историографии интеллектуального наследия мыслителя характерно циклическое возвращение к биографическим вопросам, при этом каждый новый виток дискуссии обогащает предыдущий⁷. Одной из наиболее значимых закономерностей в историографии биографики Р. Саути является то, что усиление интереса к его фигуре совпадает по времени с юбилейными датами. Так, были опубликованы статьи и монографии, затрагивающие совершенно разные аспекты жизни и творчества Р. Саути, начиная от его интереса к Бразилии и заканчивая историей дома, где долгое время он жил с семьей⁸. Эти публикации, несомненно, внесли значительный вклад в изучение биографии интеллектуала, однако большинство из них носит апологетический характер. Особняком стоит позиция Э. Бернхардта-Кабиша, который считал, что Р. Саути, оставаясь романтиком, не смог полностью преодолеть наследие эпохи Просвещения⁹. С 80-х гг. XX в. наблюдается спад исследовательского интереса к биографии Р. Саути¹⁰, что обусловлено как детальной проработкой данной темы в течение двух столетий, так и новыми методологическими пово-

Southey, Coleridge: Their Iberian Spring // *The Wordsworth Circle*. 2014. Vol. 45. № 1. P. 49–53; Mourão M. Robert Southey on Portugal: Travel narrative and the writing of history // *Nineteenth-Century Contexts*. 2015. Vol. 37. № 1. P. 43–60; Spain in British Romanticism: 1800–1840 / ed. by D. Saglia and I. Haywood. L.: Palgrave Macmillan, 2018. 309 p.; Andrews S. Robert Southey and the Fate of Spanish Democracy, 1811–1821 // *The Wordsworth Circle*. 2023. Vol. 54. № 1. P. 109–118.

⁴ Zeitlin J. Southey's Contributions to the Critical Review // *Notes and Queries*. 1918. P. 94–96; Havens R.D. Southey's Contributions to the Foreign Review // *The Review of English Studies*. 1932. P. 210–211.

⁵ Shine H., Shine H.C. The Quarterly Review under Gifford: Identification of Contributors. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 1949. 108 p.; Curry K. Two New Works of Southey // *Studies in Bibliography*. 1953. P. 197–200; Curry K., Dedmon R. Southey's Contributions to The Quarterly Review // *The Wordsworth Circle*. 1975. Vol. 6. № 4. P. 261–272; Curry K. Robert Southey's Contributions to «The Monthly Magazine» and «The Athenaeum» // *The Wordsworth Circle*. 1980. Vol. 11. № 4. P. 215–218; Wellens O. Robert Southey, «Critical» Reviewer: Some New Attributions // *The Wordsworth Circle*. 1984. Vol. 15. № 2. P. 68–71.

⁶ Conservatism and the Quarterly Review / ed. by J. Cutmore. L.: Routledge, 2008. 290 p.; Stewart D. The Examiner, Robert Southey's print celebrity and the marketing of the Quarterly Review // *Prose Studies*. 2009. Vol. 31. № 1. P. 22–39; Raimond J. Robert Southey: An Essay Addict? // *Études anglaises*. 2013. Vol. 66. P. 15–30.

⁷ Rintoul D. Robert Southey. A Critical Bibliography. Edinburgh: Edinburgh University, 1940. 381 p.

⁸ Sousa-Leão J. Southey and Brazil // *The Modern Language Review*. 1943. Vol. 38. № 3. P. 181–191; Davis D. Centenary Appreciation of Southey's Life of Wesley // *The London Quarterly and Holborn Review*. 1943. Vol. 168. P. 319–323; Howe H.W. Greta Hall. L.: Privately Printed, 1943. 78 p.; Simmons J. Southey. L.: Collins, 1945. 256 p.; Curry K. Robert Southey. L.; Boston: Routledge & K. Paul, 1975. 191 p.; Curry K. Robert Southey: a reference guide. Boston: G.K. Hall, 1977. P. xii.

⁹ Bernhardt-Kabisch E. Robert Southey. Boston: Twayne Publishers, 1977. 198 p.

¹⁰ Storey M. Robert Southey. A Life. Oxford; N.Y.: Oxford University Press, 1997. 405 p.

ротами в исторической науке, о чем будет сказано ниже. На рубеже XIX–XX вв. интерес к Р. Саути сместился в область литературоведения и филологии¹¹, который сохранялся и во второй половине XX в¹². В начале XXI в. междисциплинарность в изучении биографики Р. Саути становится настолько очевидной, что в США была опубликована работа историка У.А. Спека «Роберт Саути: выдающийся литератор»¹³. Автор указывает на то, что необходимо поместить фигуру мыслителя в исторический контекст, а также «вернуть Р. Саути на карту английской литературы и истории»¹⁴.

В России имя Роберта Саути было известно уже в XIX в. благодаря переводам В.А. Жуковского и А.С. Пушкина. В XX в. внимание на интеллектуальное наследие мыслителя обратили поэты Серебряного века. После революции и до распада Советского Союза интерес к фигуре Р. Саути исследователи практически не проявляли, что было связано как с большей популярностью других английских авторов, так и с неприятием философии эпохи романтизма. Несмотря на то, что российские читатели познакомились с творчеством Р. Саути еще в середине XIX в., его фигура долгое время оставалась на периферии научного внимания. Ситуация кардинально изменилась с 1990-х гг., когда обращение к романтизму стало интеллектуальным ответом на духовный кризис эпохи и результатом внутреннего развития филологической науки, которая накопила методологический инструментарий для анализа сложных явлений. Современные работы филологов и литературоведов демонстрируют эволюцию в изучении темы: от фундаментального монографического охвата¹⁵ к более специализированным исследованиям, посвященным либо конкретному хронологическому периоду¹⁶, либо более широкому культурному контексту¹⁷, либо определенному жанровому аспекту¹⁸. Жизненный путь и творчество поэта-лауреата осве-

¹¹ *Dennis J.* Studies in English Literature. L.: Edward Stanford, 1876. 444 p.; *Saintsbury G.* Essays in English Literature. L.: J. M. Dent & Co., 1895. 423 p.; *Wächter A.* Über Robert Southey's orientalische Epen. Diss. Halle: Hofbuchdruckerei von C.A. Kaemmerer & Opp., 1890. 42 p.; *Schmidt J.* Robert Southey, sein Natutgefühl in seinen Dichtungen. Diss. Leipzig: Buchdr. von H. John, 1904. 100 p.; *Schwichtenberg E.* Southey's «Roderick, the Last of the Goths» und Landor's «Count Julian» mit einer Darstellung des Verhältnisses beider Dichter zueinander. Diss. Königsberg: Hartungsche Buchdruckerei, 1906. 98 p.; *Elton O.* A Survey of English Literature: 1780–1830: in 2 vols. L.: E. Arnold, 1912. Vol. 1. 456 p.

¹² Southey: The critical heritage / ed. by L. Madden. L.; Boston: Routledge and K. Paul, 1972. 492 p.; *Morgan P.F.* Southey: A Critical Spectrum // The Wordsworth Circle. 1974. Vol. 5. № 2. P. 71–75.

¹³ *Speck W.A.* Robert Southey: entire man of letters. L.: Yale University Press, 2006. 305 p.

¹⁴ *Speck W.A.* Robert Southey, Benjamin Disraeli and Young England // History. 2010. Vol. 95. № 318. P. 194–206.

¹⁵ *Подольская Г.Г.* Баллады Роберта Саути в контексте русской литературы XIX – первой четверти XX в. // Астрахань: Изд-во Астраханского гос. пед. ун-та. 1998. 296 с.

¹⁶ *Сайтанов В.А.* Третий перевод из Саути // Пушкин. Исследования и материалы. 1991. Т. 14. С. 97–120; *Жаткин Д.Н., Рябова А.А.* Р. Саути в русских переводах второй половины XIX в. // Вестник Забайкальского государственного университета. 2008. № 1. С. 63–69;

¹⁷ *Жаткин Д.Н., Круглова Т.С.* Поэзия английского романтизма в России: традиции и переводы // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. 2013. № 4 (28). С. 107–115.

¹⁸ *Корнильева Л.Н.* Особенности восприятия «страшных» баллад Саути на русской почве // Вопросы русской литературы. 2014. № 30 (87). С. 173–192.

щаются в работах филологов М.Л. Львовой¹⁹, А.Г. Роговой²⁰, Е.В. Кобелевой²¹ и В.В. Поповой²². Написанные в разное время, с использованием разных методологических подходов, все эти работы в совокупности демонстрируют, как формировалось полноценное и многоаспектное представление о творчестве отдельного автора (Р. Саути) в научном сообществе: от общих биографических обзоров к специализированным исследованиям.

2). Для понимания эпохи, в которую жил и творил Р. Саути, были изучены работы, посвященные романтизму как интеллектуальному явлению вообще и романтизму Р. Саути, в частности²³. Особое внимание специалисты стали уделять изучению эпохи романтизма с 1980-х гг., что, прежде всего, было связано с появлением такого направления, как «новый историзм». Будучи явлением междисциплинарным, «новый историзм» позволил исследователям уйти от литературного канона, ставящего одних авторов в первые ряды и исключаяющего других. Одной из первых, кто заговорил о необходимости «вернуть» фигуру Р. Саути на передний фланг истории и литературы эпохи романтизма, стала М. Батлер. Ее работа признана флагманом «нового историзма» в англоязычных странах²⁴. Благодаря работам в духе «нового историзма» начался активный пересмотр роли Р. Саути. Исследования 1980–1990-х гг.²⁵, включая гендерные работы²⁶, способствовали пересмотру роли Р. Саути и выявили сложную структуру интеллектуального поля романтиков²⁷. Продолжая линию исследования романтизма как интеллектуального явления, Г. Дарт опубликовал работу о влия-

¹⁹ *Львова М.Л.* Роберт Саути и ранний английский романтизм: автореф. дис. ...канд. филол. наук: 10.01.05. М., 1998. 17 с.

²⁰ *Рогова А.Г.* Эпистолярное наследие Роберта Саути : автореф. дис. ...канд. филол. наук: 10.01.03. СПб., 2004. 26 с.

²¹ *Кобелева Е.В.* Роберт Саути-теоретик поэзии и литературный критик: автореф. дис. ...канд. филол. наук: 10.01.03. Киров, 2004. 17 с.

²² *Попова В.В.* Вариативность метафорической системы Роберта Саути в синхронии и диахронии : дис. ...канд. филол. наук: 10.02.04. Смоленск, 2019. 230 с.

²³ *Romanticism Reconsidered* / ed. by N. Frye. N.Y.: Columbia University Press, 1963. 144 p.; *Elwin M.* The First Romantics. N.Y.: Russell & Russell, 1967. 304 p.; *Romanticism and consciousness: Essays in criticism* / ed. by H. Bloom. N.Y.: Norton, 1970. 405 p.; *Abrams M.H.* Natural supernaturalism: Tradition and revolution in romantic literature. N.Y.: Norton, 1973. 550 p.

²⁴ *Butler M.* Romantics, rebels, and reactionaries: English literature and its background, 1760–1830. N.Y.: Oxford University Press, 1981. 213 p.

²⁵ *Jones E.* Byron's Visions of Judgment // *The Modern Language Review*. 1981. P. 1–19; *Murphy P.T.* Visions of Success: Byron and Southey // *Studies in romanticism*. 1985. Vol. 24. № 3. P. 355–373; *Hill A.G.* Three «Visions» of Judgment: Southey, Byron, and Newman // *The Review of English Studies*. 1990. Vol. 41. № 163. P. 334–350; *Morillo J.* Vegetating Radicals and Imperial Politics: Shelley's «Triumph of Life» as Revision of Southey's «Pilgrimage to Waterloo» // *Keats–Shelley Journal*. 1994. Vol. 43. P. 117–140; *Joukovsky N.A.* Wordsworth's lost article on Byron and Southey // *The Review of English Studies*. 1994. Vol. 45. № 180. P. 496–516.

²⁶ *Jones K.* A Passionate Sisterhood: The Sisters, Wives and Daughters of the Lake Poets. L.: Constable and Company Ltd, 1997. 313 p.

²⁷ *Pratt L.* Coleridge, Wordsworth, and Joan of Arc // *Notes and Queries*. 1994. Vol. 41. P. 335–336; *Pratt L.* A Coleridge Borrowing from Southey // *Ibid.* P. 336–339; *Ashton R.* The life of Samuel Taylor Coleridge: a critical biography. Oxford: Blackwell Publishers, 1996. 480 p.; *Hickey A.* Coleridge, Southey, «and Co.»: Collaboration and Authority // *Studies in Romanticism*. 1998. Vol. 37. № 3. P. 305–349; *Smith G.D.* The Lake Poets. Skipton, North Yorkshire: Dalesman, 1998. 111 p.

нии эпохи Просвещения и Французской революции на формирование английского романтизма²⁸. Если Г. Дарт сделал акцент на влиянии идей Ж.-Ж. Руссо и Французской революции, то в коллективной работе под редакцией И. МакКалмана романтизм представлялся уже в более широком культурно-историческом ключе²⁹. Эта работа закрепила тренд на изучение романтизма как неотъемлемой части общей культурной и интеллектуальной истории, а не изолированного эстетического феномена³⁰. Важную роль в консолидации исследований играют цифровые проекты, такие как «Romantic Circles»³¹. Значительный вклад в изучение эпохи внесли издания, рассматривавшие романтизм в контексте миллениаристских идей³², литературного рынка³³, политики³⁴ и интеллектуальной истории³⁵. Отдельного внимания заслуживают исследования, посвященные влиянию романтизма на интеллектуальную деятельность Р. Саути. Мыслитель был близко знаком с выдающимися романтиками своего времени. Их взаимоотношениям посвящены многочисленные работы англоязычных исследователей³⁶. Изучение этих сложных, часто конфликтных связей позволяет понять, как в полемике и диалоге с современниками формировалась идейная позиция Р. Саути. Ключевой фигурой в изучении Р. Саути является Л. Пратт, доказавшая его значимость как поэта, историка и политического комментатора³⁷. Т. Фулфорд раз-

²⁸ *Dart G.* Rousseau, Robespierre and English Romanticism. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. 288 p.

²⁹ *An Oxford companion to the Romantic age: British culture, 1776–1832* / ed. by I. McCalman. Oxford; N.Y.: Oxford University Press, 1999. 780 p.

³⁰ *The Cambridge companion to British romanticism* / ed. by S. Curran. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. 311 p.; *A handbook of romanticism studies* / ed. by J. Faflak, J.M. Wright. Chichester: John Wiley & Sons, 2012. 421 p.; *Handbook of British Romanticism* / ed. by R. Haekel. Berlin/Boston: Walter de Gruyter GmbH, 2017. Vol. 6. 725 p.; *The Oxford Handbook of British Romanticism* / ed. by D. Duff. Oxford: Oxford University Press, 2018. 1009 p.

³¹ *Romantic Circles*. URL: <https://romantic-circles.org> (дата обращения: 01.04.2024)

³² *Romanticism and Millenarianism* / ed by T. Fulford. N.Y.: Palgrave, 2002. 248 p.

³³ *Goldberg B.* The Lake Poets and Professional Identity. N.Y.: Cambridge University Press, 2007. 297 p.

³⁴ *Romanticism and Politics, 1789–1832* / ed. by C. Bolton. L.: Routledge, 2007. Vol. 1–5. 2128 p.

³⁵ *Michael T.* British Romanticism and the Critique of Political Reason. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2016. 283 p.; *Sangster M.* Living as an Author in the Romantic Period. Cham: Palgrave Macmillan, 2021. 372 p.

³⁶ *Chambers R.W.* Man's Unconquerable Mind. L.: Jonathan Cape, 1939. 414 p.; *Cameron K.N.* Shelley vs. Southey: New Light on an Old Quarrel // *Modern Language Association*. 1942. Vol. 57. № 2. P. 489–511; *Griggs E.L.* Robert Southey's Estimate of Samuel Taylor Coleridge: A Study in Human Relations // *The Huntington Library Quarterly*. 1945. P. 61–94; *Whalley G.* Coleridge and Southey in Bristol, 1795 // *The Review of English Studies*. 1950. Vol. 1. № 4. P. 324–340; *Cline C.L.* Byron and Southey: A Suppressed Rejoinder // *Keats-Shelley Journal*. 1954. Vol. 3. P. 27–38; *King R.W.* A Note on Shelley, Gibbon, Voltaire and Southey // *The Modern Language Review*. 1956. P. 225–227; *Sternbach R.* Coleridge, Joan of Arc, and the Idea of Progress // *English Literary History*. 1979. Vol. 46. № 2. P. 248–261; *Cochran P.* Byron and Bob: Lord Byron's Relationship with Robert Southey. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2010. 290 p.

³⁷ *Pratt L.* Robert Southey, Writing and Romanticism // *Romanticism on the Net*. 2003. URL: <https://www.erudit.org/en/journals/ron/2003–n32–33–ron769/009255ar/> (дата обращения: 10.01.2024); *Pratt L.* Robert Southey and the Contexts of English Romanticism. L.: Routledge, 2006. 298 p.; *Pratt L., Fulford T.* Editing Robert Southey for the twenty-first century // *European Romantic Review*. 2008. Vol. 19. № 2. P. 187–197; *English Romantic Writers and the West Country* / ed. by N. Roe. N.Y.: Pal-

вил этот подход, раскрыв новаторство и идеологическую насыщенность позднего творчества Р. Саути³⁸. В рамках имперского дискурса монография К. Болтон³⁹ представила Р. Саути идеологом Британской империи, а Я. Пакер⁴⁰ показал его прямое влияние на политический дискурс 1810–1830-х гг.

Отечественные исследователи также внесли вклад в изучение эпохи романтизма. В большей степени интерес к данной теме проявили литературоведы и филологи, однако и историки опубликовали ряд работ, посвященных изучению этого периода⁴¹. Отечественные исследования способствовали теоретическому и методологическому обогащению историографии романтизма.

3). Анализ эволюции социально-политических взглядов Р. Саути долгое время оставался на периферии науки. Первые работы на эту тему появились в начале XX в. и были посвящены его связи с английским радикализмом, утопическому проекту «Пантисократия» и влиянию Э. Берка⁴². В послевоенный период фокус исследований сместился на социально-экономические аспекты творчества Р. Саути⁴³. Изучение реакции английских интеллектуалов, в числе которых был и Р. Саути, на последствия промышленной революции продолжилось в работах англоязычных исследователей⁴⁴. Ученые отмечали, что при всей

grave Macmillan, 2010. 323 p.; *Pratt L.* What Robert Southey Did Not Write Next // *Romanticism*. 2011. Vol. 17. № 1. P. 1–9; *Pratt L.* Robert Southey and his age: ageing, old age and the days of old // *Romanticism*. 2019. Vol. 25. № 3. P. 271–280.

³⁸ *Fulford T.* The Late Poetry of the Lake Poets: Romanticism Revised. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. 311 p.; *The Life of Nelson*, by Robert Southey / ed. by T. Fulford. L.: Routledge, 2020. 368 p. Другие работы Т. Фулфорда будут рассмотрены ниже.

³⁹ *Bolton C.* Writing the Empire: Robert Southey and Romantic Colonialism. L.: Pickering & Chatto, 2007. 332 p.

⁴⁰ *Packer I.* Robert Southey, Politics, and the Year 1817 // *Romanticism on the Net*. 2017. № 68. URL: <https://www.erudit.org/en/journals/ronbrit/2017-n68-69-ronbrit05407/1070619ar.pdf> (дата обращения: 12.02.2024); *Packer I., Pratt L.* Robert Southey and the Peninsular Campaign // *Spain in British Romanticism* / ed. by D. Saglia, I. Haywood. N.Y.: Palgrave Macmillan, 2018. P. 37–54.

⁴¹ *Савельева И.М., Полетаев А.В.* История и интуиция: наследие романтиков. М.: ГУ ВШЭ, 2003. 52 с.

⁴² *Dicey A.V.* Lectures on the relation between law and public opinion in England during the nineteenth century. L.: Macmillan and Co., 1905. 503 p.; *Sendenburgh E.I.* The political opinions of Robert Southey. Diss. Illinois: University of Illinois, 1916. 111 p.; *Beer M.* Wordsworth, Coleridge, Southey, Pantisocracy // *A history of British socialism*. 1921. P. 120–123; *Haller W.* Southey's Later Radicalism // *Modern Language Association*. 1922. Vol. 37. № 2. P. 281–292; *Cobban A.* Edmund Burke and the Revolt against the Eighteenth Century: A Study of the Political and Social Thinking of Burke, Wordsworth, Coleridge and Southey. L.: G. Allen & Unwin, 1929. 280 p.; *Hanson L.* The life of S.T. Coleridge: the early years. L.: G. Allen & Unwin, Ltd, 1938. 575 p.

⁴³ *Schilling B.N.* Human Dignity and the Great Victorians. N.Y.: Grinnell College by Columbia University Press, 1946. 246 p.

⁴⁴ *Harris R.W.* Romanticism and the social order 1780–1830. L.: Blandford, 1969. 426 p.; *Eastwood D.* Robert Southey and the intellectual origins of romantic conservatism // *The English Historical Review*. 1989. Vol. 104. № 411. P. 308–331; *Raimond J.* Southey's Early Writings and the Revolution // *The Yearbook of English Studies*. 1989. Vol. 19. P. 181–196; *Eastwood D.* Ruinous Prosperity: Robert Southey's Critique of the Commercial System // *The Wordsworth Circle*. 1994. Vol. 25. № 2. P. 72–76; *Harling P.* Robert Southey and the language of social discipline // *Albion*. 1998. Vol. 30. № 4. P. 630–655; *Speck W.A.* Robert Southey, Lord Macaulay and the Standard of Living Controversy // *History*. 2001. Vol. 86. № 284. P. 467–477; *Mahoney C.* Romantics and renegades: the poetics of political reac-

эволюции политических взглядов Р. Саути неизменно понимал необходимость проведения социальных реформ. Имя Р. Саути заняло прочное место в исследованиях по политической культуре⁴⁵. С. Эндрюс обратился к трудам мыслителя, посвященным истории, политике и религии, используя междисциплинарный подход⁴⁶. Он предложил более сложное понимание консерватизма Р. Саути, представив его не просто как ярого защитника официального политического курса, а как представителя прогрессивного торизма, озабоченного социальными проблемами и признающего важность морально-религиозного фундамента для английского общества. Наряду с общими культурологическими, политологическими и философскими интерпретациями взглядов Р. Саути, в последние годы появился ряд работ, сфокусированных на анализе его ключевых прозаических произведений: «Эссе о морали и политике» и «Сэр Томас Мор, или беседы о прогрессе и перспективах общества». Так, Э. Вольгемут, сравнив «Беседы...» Р. Саути с «Историей Англии» Т. Маколея, выявила фундаментальное противоречие между их подходами к истории⁴⁷. Изучению воззрений Р. Саути, выраженных в «Беседах...», особое внимание уделил английский исследователь Томас Даггетт⁴⁸. Результатом этих изысканий стало двухтомное аннотированное издание «Бесед...», опубликованное Т. Даггеттом в 2017 г. Исследователь пришел к выводу, что Р. Саути создал богато детализированную панораму британской истории с 1530-х гг. – от Реформации до католической эмансипации. Отдельным объектом внимания того же Т. Фулфорда стали «Эссе о морали и политике»⁴⁹. Автор проанализировал переизданные статьи и рассмотрел их значение в контексте эпохи романтизма.

Особый путь в изучении наследия Р. Саути сложился в отечественной историографии. Интерес к фигуре Р. Саути как историку и мыслителю в России стал заметен на рубеже XX–XXI вв., хотя отдельные работы появлялись и ранее. Одним из первых исследований, вышедших еще в Советском Союзе, стала статья К.М. Андерсона, посвященная анализу социального романа Р. Саути «Беседы...»⁵⁰. К.М. Андерсон открыл советскому читателю фигуру Р. Саути как социального публициста Великобритании XIX в. Утверждение в начале XXI в. «интеллектуальной истории» как новой исследовательской парадигмы с ее имплицитной установкой на междисциплинарность и пробудило интерес к соци-

tion. L.: Palgrave Macmillan, 2002. 266 p.; *Budge G.* Medicine, the «manufacturing system», and Southey's Romantic conservatism // *The Wordsworth Circle*. 2011. Vol. 42. № 1. P. 57–63.

⁴⁵ *Carnall G.* Robert Southey and His Age: The Development of a Conservative Mind. Oxford: Clarendon Press, 1960. 233 p.; *Craig D.M.* Robert Southey and romantic apostasy political argument in Britain, 1780–1840. Woodbridge: Boydell P., 2007. 236 p.

⁴⁶ *Andrews S.* Robert Southey: History, Politics, Religion. N.Y.: Palgrave Macmillan, 2011. 250 p.

⁴⁷ *Wohlgemut E.* Southey, Macaulay and the idea of a picturesque history // *Romanticism on the Net*. 2003. № 32. URL: <https://www.erudit.org/en/journals/ron/2003-n32-33-ron769/009261ar/> (дата обращения: 12.02.2024)

⁴⁸ *Duggett T.* Southey's «Colloquies» and Romantic History // *The Wordsworth Circle*. 2013. Vol. 44. № 2–3. P. 87–93; *Southey R.* Sir Thomas More: or, Colloquies on the Progress and Prospects of Society / ed. by T. Duggett, T. Fulford. N.Y.: Routledge, 2016. 400 p.

⁴⁹ *Southey R.* Essays Moral and Political 1832 / ed. by T. Fulford. L.: Routledge, 2024. 570 p.

⁵⁰ *Андерсон К.М.* «Беседы» Роберта Саути // *История социалистических учений: сб. статей*. М.: изд-во АН СССР, 1981. С.159–177.

ально-политическим взглядам исторических деятелей, которые стали знамениты вовсе за другие свои достижения. Преодолев влияние постмодернистских подходов, характерных для филологии и лингвистики, историки обратились к интеллектуальному наследию тех личностей, которые традиционно были в «сфере влияния» литературоведов⁵¹. Именно поэтому в начале XXI в. интерес к Р. Саути как к историку не угасает, выходит ряд статей, касающийся социально-политических и религиозных воззрений Р. Саути⁵².

4). К последней выше обозначенной нами группе исследований относятся работы по общим вопросам социально-экономической и политической истории Англии, истории Церкви Англии, истории идей, борьбы политических партий и движений, развития общественного мнения, периодической печати и публицистики, о преобладавших тогда представлениях, об историческом процессе и роли историка в обществе, о характерных для англичан способах и формах представлений о «Другом». Эти исследования демонстрируют значительную эволюцию в подходах к изучению европейской и британской истории периода XVIII–XIX вв.⁵³. В совокупности данные работы показывают движение от узкоспециализированного и политико-ориентированного подхода к более культурно-антропологическому и глобальному взгляду на историю Европы в целом и Великобритании, в частности. Обращение к социальным воззрениям Р. Саути определило использование специальных работ историков по социальной истории Великобритании⁵⁴. Данные работы иллюстрируют эволюцию британской

⁵¹ Ретина Л.П. Вызов постмодернизма и перспективы новой культурной и интеллектуальной истории // Одиссей: Человек в истории. 1996. С. 25–36.

⁵² Мишин И.С. Революция глазами поэта: Роберт Саути и Французская революция конца XVIII века // Вестник Саратовского государственного социально-экономического университета. 2008. № 5(24). С. 160–163; Стецкевич М.С. Роберт Саути и Оксфордское движение // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 17. Философия. Конфликтология. Культурология. Религиоведение. 2013. № 3. С. 75–79; Ивонина Л.И. Наполеон и Россия 1812 года в творчестве английского поэта Роберта Саути // Studia internationalia: Материалы XI международной научной конференции, Брянск, 03–04 июля 2023 года. Брянск: Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского. 2023. С. 33–39.

⁵³ Бродель Ф. Грамматика цивилизаций / Фернан Бродель; пер. с фр. Б.А. Ситников. М.: «Весь Мир», 2008. 552 с. (Пер. изд.: Braudel F. Le Monde Actuel, Histoire & Civilisations. Paris: LIBRAIRIE CLASSIQUE EUGÈNE BELIN, 1963. 541 p.); История Европы. Европа нового времени (XVII–XVIII века) / под ред. М.А. Барга, В.Н. Малова. М.: Наука, 1994. Т. 4. 508 с.; Дэвис Н. История Европы / Норман Дэвис; пер. с англ. Т.Б. Менской. М.: АСТ: Транзиткнига, 2005. 943 с. (Пер. изд.: Davies N. A history of Europe. Oxford: Oxford University Press, 1996. 1356 p.); Бруггс Э., Клэвин П. Европа нового и новейшего времени. С 1789 года и до наших дней / пер. с англ. А.А. Исэрова, В.С. Нестерова. М.: «Весь Мир», 2006. 600 с. (Пер. изд.: Briggs A., Clavin P. Modern Europe, 1789–Present. L., New York: Longman, 1997. 502 p.); История Европы. От Французской революции конца XVIII века до Первой мировой войны / под ред. С.П. Пожарской, А.С. Намазовой. М.: Наука, 2000. Т. 5. 667 с.;

⁵⁴ Треvelyan Д.М. Социальная история Англии: Обзор шести столетий от Чосера до королевы Виктории / пер. с англ. А.А. Крушинской, К.Н. Татариновой. М.: Издательство иностранной литературы, 1959. 606 с. (Пер. изд.: Trevelyan G.M. English Social History: A Survey of Six Centuries Chaucer to Queen Victoria. L.: Longmans, Green and Co, 1942. 628 p.); Hill Ch.P. British economic and social history, 1700–1939. 2d ed. L.: Arnold, 1961. 430 p.; Хобсбаум Э. Век революции. Европа 1789–1848 / пер. с англ. Л.Д. Якуниной. Ростов н/Д.: Издательство «Феникс», 1999. 480 с. (Пер. изд.: Hobsbawm E.J. The Age of Revolution: Europe 1789–1848. L.: Weidenfeld & Nicolson, 1962.

социально-экономической историографии на протяжении второй половины XX в.

В отечественной историографии истории Великобритании конца XVIII – первой трети XIX вв. посвящено немало исследований. Фундаментальный труд Н.И. Кареева создает широкий интеллектуальный контекст, тогда как работы советских авторов (Н.А. Ерофеев, Л.Е. Кертман) детализируют социально-экономические реалии эпохи. В постсоветский период возродился интерес к роли интеллектуалов (Л.А. Фадеева)⁵⁵. С конца 1990-х гг. по настоящее время изучение политической, социальной и культурной жизни англичан стало неотъемлемой частью современной российской историографии, которая отличается междисциплинарным подходом, сочетая методы политической, интеллектуальной и культурной истории. Труды ключевых авторов этой области формируют комплексный контекст для изучения социально-политических воззрений Р. Саути: М.П. Айзенштат⁵⁶ (власть и общественное мнение), В.В. Ключков⁵⁷ (эволюция консерватизма), А.Б. Соколов⁵⁸ (история идей и имагология),

356 p.); Gregg P. A social and Economic History of Britain 1760–1963. L.: George G. Harrap and Co. Ltd., 1964. 623 p.; Dauntton M.J. Progress and Poverty: An Economic and Social History of Britain, 1700–1850. Oxford: Oxford University Press, 1995. 620 p.

⁵⁵ Кареев Н.И. История Западной Европы в Новое время: развитие культурных и социальных отношений. Т. 3: «Восемнадцатый век» и Французская революция. СПб.: Типография И.А. Ефрона, 1892. 650 с.; Кареев Н.И. История Западной Европы в Новое время: развитие культурных и социальных отношений. Т. 4: XIX век. Консульство, империя и реставрация. СПб.: Типография И.А. Ефрона, 1894. 661 с.; Кареев Н.И. История Западной Европы в Новое время: развитие культурных и социальных отношений. Т. 5: XIX век, средние десятилетия. От Июльской революции до падения Второй империи (1830–1870 гг.). СПб.: Типография И.А. Ефрона, 1898. 888 с.; Ерофеев Н.А. Очерки по истории Англии 1815–1917 гг. М.: Изд-во ИМО, 1959. 263 с.; Кертман Л.Е. География, история и культура Англии. Учеб. пособие для вузов. 2-е изд., перераб. М.: Высш. школа, 1979. 384 с.; Фадеева Л.А. Очерки истории британской интеллигенции. Пермь: Издательство Пермского университета, 1995. 194 с.

⁵⁶ Айзенштат М.П. Британский парламент и общество в 30–40 гг. XIX. М.: Институт всеобщей истории РАН, 1997. 205 с.; Айзенштат М.П. Великобритания нового времени: политическая история. М.: Институт всеобщей истории РАН, 2002. 254 с.; Айзенштат М.П. Власть и общество Британии, 1750–1850 гг. М.: Институт всеобщей истории РАН, 2009. 398 с.; Айзенштат М.П. «Цивилизация» и «варварство» в литературной практике британцев конца XVIII – начала XIX века // Цивилизация и варварство. 2022. № 11. С. 308–322.

⁵⁷ Ключков В.В. Конституционная и политическая история Великобритании первой трети XIX в. Ростов-н/Д.; Таганрог: Издательство Южного федерального университета. 2019. 324 с.; Ключков В.В. Сэр Роберт Пиль (1788–1850) и судьбы «консервативного реформизма» в Великобритании первой половины XIX в // Проблемы и исследования археологии, этнологии и зарубежной истории: Сборник научных трудов / под ред. А.Г. Иванова. Краснодар: Кубанский государственный университет. 2022. С. 96–111; Ключков В.В., Назарова В.С., Пономарева М.А. Радикализм и реформизм в политической полемике тори в Великобритании первой трети XIX века // Научный диалог. 2022. Т. 11. №. 5. С. 445–462.

⁵⁸ Соколов А.Б. Юмор как черта английского национального характера (по сочинениям путешественников конца XVIII – первой половины XIX в) // Диалог со временем. 2013. № 44. С. 310–327; Соколов А.Б. «Первый и главный урок для юношей»: формирование представлений о роли истории в трудах британских моралистов и педагогов в первой трети XIX века // Британские исследования. 2014. № 4. С. 249–262; Соколов А.Б. «Правь, Британия, морями?» Политические дискуссии в Англии по вопросам внешней и колониальной политики в XVIII в. СПб.: Издательство Алетея, 2015. 296 с.

М.В. Жолудов⁵⁹ (промышленный переворот), Д.Б. Вершинина⁶⁰ (гендерная история), Н.С. Креленко⁶¹ (отражение исторических нарративов в литературе), В.В. Высокова⁶² и В.С. Еремин⁶³ (имперская идентичность и образ «Другого»).

Таким образом, можно отметить, что в работах историков, зарубежных и отечественных, серьезно проработаны вопросы социально-экономического и культурного развития Великобритании конца XVIII – первой трети XIX вв. Эпоха романтизма также вызывает интерес ученых, прежде всего, англоязычных, о чем свидетельствует обширный корпус литературы. Становление и развитие, а также значимость творческого наследия Р. Саути активно изучается как зарубежными, так и отечественными историками, филологами и литературоведами. Благодаря этим исследованиям жизнь и творчество Р. Саути оказались вписанными в контекст истории Великобритании эпохи романтизма. Авторы сосредотачивали свое внимание главным образом на событийной стороне жизнедеятельности Р. Саути, не уделив должного внимания как историческим и политическим воззрениям, так и комплексному анализу его творческого наследия. Сохраняется пробел в исследовании социально-политических взглядов Р. Саути и его влияния на интеллектуальную элиту Великобритании. Основные прозаические работы Роберта Саути – «Сэр Томас Мор, или беседы о прогрессе и перспективах общества» (1829 г.) и «Эссе о морали и политике» (1832 г.), позволяющие раскрыть особенности социально-политических взглядов Р. Саути, изучены фрагментарно. Остаются лакуны в изучении публицистических работ Р. Саути, опубликованных в периодических изданиях, например, в «The Quarterly Review» и «The Edinburgh Annual Register».

⁵⁹ Жолудов М.В. Завершение промышленного переворота и трансформация британского общества в первой половине XIX века // Запад и Восток: история и перспективы развития: Сборник статей 30-ой Юбилейной Международной научно-практической конференции, Рязань, 18–19 апреля 2019 года / под ред. И.М. Эрлихсон, Ю.В. Савосиной, Ю.И. Лосева. Рязань: Индивидуальный предприниматель Коняхин Александр Викторович. 2019. С. 28–33; Жолудов М.В. Парламентский кризис 1830 года в Великобритании // Таврические чтения 2018. Актуальные проблемы парламентаризма: история и современность: Международная научная конференция. Сб. научн. ст.: в 2 ч. Санкт-Петербург, 06–07 декабря 2018 г. / под ред. А.Б. Николаева. Ч. 2. СПб.: Центр научно-информационных технологий «Астерион», 2019. С. 245–251.

⁶⁰ Вершинина Д.Б. Грани женской эмансипации в судьбах и творчестве британских писательниц XVIII–XIX вв. // Проблемы метода и поэтики в мировой литературе: Межвузовский сборник научных трудов. Пермь: Пермский государственный национальный исследовательский университет. 2005. С. 5–12; Вершинина Д.Б. Феминистские идеи в толковании британских интеллектуалов XVIII – начала XX в. // *Imagines mundi*: альманах исследований всеобщей истории XVI–XX вв. Екатеринбург: Издательство Уральского университета. 2006. № 4. Вып. 2. С. 216–229.

⁶¹ Креленко Н.С. Историческая тема в английской литературе и искусстве XIX века // Люди и тексты. Исторический альманах. Вып. 10. Историческая беллетристика / гл. ред. М.С. Бобкова. М.: ИВИ РАН, 2017. С. 294–320.

⁶² Высокова В.В. Империя, война и британская идентичность (последняя треть XVIII – начало XIX в.): Историографический обзор // *Imagines Mundi*: Альманах исследований всеобщей истории XVI–XX вв. Екатеринбург: Издательство Уральского университета. 2013. № 8. Вып. 4. С. 84–98.

⁶³ Еремин В.С. Русская армия глазами британских публицистов «The Quarterly Review» в годы Наполеоновских войн // История и историческая память. Саратов. 2020. № 21. С. 25–46; Еремин В.С. Образ армии союзников на страницах британских травелогов в 1814–1815 гг. (к постановке проблемы) // История и историческая память. Саратов, 2021. № 22/23. С. 183–196.

Объектом исследования является интеллектуальное наследие Роберта Саути.

Предметом исследования выступают социально-политические воззрения Роберта Саути в контексте интеллектуального развития английского общества эпохи романтизма конца XVIII – первой трети XIX вв.

Цель диссертационного исследования состоит в выявлении содержания и эволюции социально-политических взглядов Роберта Саути в контексте интеллектуальной и общественно-политической жизни Великобритании конца XVIII – первой трети XIX вв.

Реализации поставленной цели служат **следующие задачи исследования:**

- охарактеризовать интеллектуальный фон, на котором работал Р. Саути;
- определить сущность наиболее дискуссионных вопросов в обществе Великобритании конца XVIII – первой трети XIX вв., учитывая, что Р. Саути – не кабинетный мыслитель, занимающийся вопросами абстрактной философии, а в большей степени откликающийся на запросы современности публицист;
- показать особенности становления личности Р. Саути, акцентируя внимание на тех эпизодах, которые непосредственно сказались на эволюции его взглядов;
- выявить взаимосвязь религиозно-философских основ мировоззрения Роберта Саути со спецификой его исторических работ;
- проследить эволюцию социально-политических взглядов Роберта Саути: от радикального утопизма юности к зрелому консерватизму;
- выделить ключевые компоненты социально-политических воззрений Роберта Саути, включая его представления о роли государства, основах экономики, необходимости социальных реформ и роли прогресса.

Хронологические рамки данного исследования – 1774–1843 гг. – обусловлены годами жизни Роберта Саути.

Методологическая основа исследования. Исследование базируется на принципах историзма, системности и научной объективности. Опора на эти принципы позволяет провести анализ творческого наследия и социально-политических воззрений Р. Саути в контексте эпохи, показать, как интеллектуальная деятельность мыслителя была связана с основными проблемами, волновавшими английское общество конца XVIII – первой трети XIX вв.

Специфика объекта исследования, находящегося на стыке интеллектуальной истории и литературоведения, определила выбор методов исследования. Для решения поставленных целей и задач в диссертации применяется комплекс методов, в целом находящихся в русле «новой интеллектуальной истории». В качестве объекта диссертационного исследования выступает интеллектуальное наследие Р. Саути, что обусловило необходимость изучения сознания мыслителя и текста исторического нарратива. Желая показать, как можно индивидуальный исторический опыт человека (Роберта Саути) сделать общественно значимым, автор работы использовал герменевтический метод, при котором научное истолкование текстов не может быть произвольным, и имеет некую «объективную природу». Используя метод филиации идей, автор предпринял попытку изучить интеллектуальное наследие Р. Саути в контексте логического продол-

жения предшествующих и современных ему интеллектуальных концепций, создавая тем самым цепочку взаимосвязанных мыслей и идей.

В работе использован комплекс различных специальных методов исторического исследования: историко-биографический, историко-системный, сравнительно-исторический, историко-генетический, историко-типологический⁶⁴. В диссертационном исследовании применялись также основные общенаучные методы исследования: анализ (помогает изучать труды отдельных ученых, и содержание, основные концепции, выдвинутые этими авторами, и выводы, сделанные в их работах); синтез (позволяет выявить общие тенденции историографии Великобритании, увидеть целостную картину).

Источниковая база исследования. В основу характеристики источниковой базы исследования положен видовой принцип классификации исторических источников⁶⁵. Источниковую базу исследования можно разделить на несколько групп: эпистолярные источники, воспоминания, периодика, исторические сочинения, жизнеописания, травелогии и художественная литература.

Первая группа источников представлена корреспонденцией и частной перепиской Р. Саути⁶⁶. Периодика представлена очерками, эссе и статьями Р. Саути, вышедшими на страницах периодических изданий⁶⁷. Существенное место среди источников занимают публицистические произведения современников Р. Саути, которые также способствуют наиболее полной реконструкции интеллектуального контекста изучаемого периода. К ним следует отнести работы Ч. Батлера⁶⁸, Дж. Милнера⁶⁹, Ф. Варнхагена⁷⁰ и др.

В начале XIX в. Р. Саути постепенно отходит от своей поэтической карьеры и сосредотачивается на подготовке исторических трудов, что представляет собой отдельную группу источников⁷¹. Ряд работ Р. Саути был посвящен истории церкви и роли религии в жизни современного общества⁷². Двухтомный труд «Сэр Томас Мор, или беседы о прогрессе и перспективах общества»⁷³ (1829 г.) стал работой Р. Саути, в котором он использовал исторические параллели для оправдания собственного пессимистического взгляда на социальные

⁶⁴ Подробнее об этих методах исторического исследования см.: Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. М.: Наука, 2003. 486 с.

⁶⁵ Медушевская О.М. Собрание сочинений в 4 т. Т. 2. Источниковедение: теория, история, метод / под общ. ред. А. Н. Медушевского. М.: Берлин: Директ-Медиа, 2017. 880 с.

⁶⁶ The Life and Correspondence of Robert Southey: in 6 vols. / ed. by Ch.C. Southey. L.: Longman, Brown, Green, and Longmans, 1849–1850; Selections from the Letters of Robert Southey: in 4 vols. / ed. by J.W. Warter. L.: Longman, Brown, Green, and Longmans, 1856; New letters of Robert Southey: in 2 vols. / ed. by K. Curry. N.Y.: Columbia University Press, 1965.

⁶⁷ Southey R. Essays, moral and political: in 2 vols. L.: J. Murray, 1832.

⁶⁸ Butler Ch. The book of the Roman Catholic Church. L.: J. Murray, Albemarle-Street, 1825. 347 p.

⁶⁹ Milner J. Strictures on the poet laureate's Book of the Church. L.: Keating and Brown, 1825. 93 p.

⁷⁰ Varnhagen F.A. Historia geral do Brasil antes da sua separação e independencia de Portugal: in 2 vols. Rio de Janeiro: EM CASA DE E. & H. LAEMMKRT, 1877.

⁷¹ Southey R. History of Brazil: in 3 vols. L.: Longman, Hurst, Rees, and Orme, 1810–1819; *idem*. History of the Peninsular War: in 6 vols. L.: J. Murray, 1828.

⁷² Southey R. The Book of the Church: in 2 vols. L.: J. Murray, 1824.

⁷³ Southey R. Sir Thomas More: or, Colloquies on the progress and prospects of society: in 2 vols. L.: J. Murray, 1829–1831.

тенденции. К началу 1830-х годов Р. Саути работал над многотомным трудом «Британские адмиралы...»⁷⁴.

Особый интерес в качестве источника по теме исследования представляют биографические работы Р. Саути⁷⁵. Травелоги и путевые заметки Р. Саути представляют отдельную группу источников⁷⁶.

В исследовании внимание уделяется и художественным произведениям Р. Саути: «Падение Робеспьера»⁷⁷ (1794 г.), «Жанна Д'Арк»⁷⁸ (1795 г.), «Талаба-Разрушитель»⁷⁹ (1801 г.), «Медок»⁸⁰ (1805 г.), «Проклятие Кехамы»⁸¹ (1810 г.), «Родерик Последний из готов»⁸² (1815 г.). В отличие от других групп источников художественные произведения Р. Саути достаточно подробно изучены филологами и литературоведами. В художественных произведениях Р. Саути часто излагает свои критические взгляды на современное ему общество.

Научная новизна исследования. Настоящее исследование является первым в отечественной историографии системным анализом творческого наследия Роберта Саути как целостного феномена интеллектуальной истории. В отличие от устоявшегося восприятия Р. Саути исключительно как поэта, в данной работе он рассматривается в качестве многогранного социального мыслителя, чьи исторические, политические и публицистические труды оказывали значительное влияние на современников. Ключевой особенностью работы является привлечение массива малоизученных источников, которые ранее не переводились на русский язык и не становились предметом специального исследования. Это, прежде всего, публицистика мыслителя из британских периодических изданий (таких как «The Quarterly Review» и «The Edinburgh Annual Register»). Особое внимание уделяется основным прозаическим сочинениям Р. Саути – «Сэр Томас Мор, или Беседы о прогрессе и перспективах общества» и «Эссе о морали и политике» – которые до сих пор не получили системного анализа в российской науке. В исследовании предлагается новая интерпретация эволюции социально-политических взглядов Р. Саути. Автор оспаривает упрощенный взгляд на его путь как на прямое «рenegатство» – переход от юношеского радикализма к зрелому консерватизму. Вместо этого демонстрируется сложный,

⁷⁴ *Southey R.* The British admirals. With an introductory view of the naval history of England: in 5 vols. L.: Longman, Rees, Orme, Brown, Green & Longmans and J. Taylor, 1833–1840.

⁷⁵ *Southey R.* The life of Nelson. L.: J. Murray, 1813. 375 p.; *idem.* The life of Wesley; and rise and progress of Methodism: in 2 vols. L.: Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown, 1820; *idem.* Life of Oliver Cromwell. N.Y.: D. Appleton & co, 1845. 158 p.

⁷⁶ *Southey R.* Letters written during a journey in Spain and a short residence in Portugal. Bristol: Bulgin and Rosser, 1797. 551 p.; *idem.* Letters from England: by Don Manuel Alvarez Espriella. Translated from the Spanish: in 3 vols. L.: Longman, Hurst, Rees and Orme, 1807.

⁷⁷ *Coleridge S.T., Southey R.* The fall of Robespierre. An historic drama. Cambridge: B. Flower, 1794. 37 p.

⁷⁸ *Southey R.* Joan of Arc, an epic poem. Bristol: Bulgin and Rosser, 1796. 409 p.

⁷⁹ *Southey R.* Thalaba the destroyer. L.: H. Vizetelly, 1853. 296 p.

⁸⁰ *Southey R.* Madoc. L.: Hurst, Rees, and Orme, and A. Constable and Co., 1805. 557 p.

⁸¹ *Southey R.* The curse of Kehama. L.: Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown, 1812. 219 p.

⁸² *Southey R.* Roderick, the last of the Goths: in 2 vols. L.: Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown, 1815.

диалектический характер этой трансформации, в рамках которой критика социальных издержек промышленной революции и внимание к положению низших классов оставались стержневыми элементами его мировоззрения на всех этапах.

Положения, выносимые на защиту:

1. Перемены в социально-экономической, политической и духовной жизни британского общества конца XVIII – начала XIX вв. способствовали зарождению и формированию романтизма как специфического мировоззрения, отражающего борьбу мнений английских интеллектуалов по социально-политическим вопросам.

2. Творческое наследие Р. Саути, выходящее далеко за рамки его поэтического творчества, представляет собой ценный источник для изучения интеллектуальной истории Великобритании. Будучи активным публицистом и историком, Р. Саути непосредственно участвовал в острых политических и социальных дискуссиях своей эпохи, а его труды в области истории и социальной критики оказывали существенное воздействие на формирование общественного мнения и консервативной мысли эпохи романтизма.

3. Созданные Робертом Саути поэтические и прозаические работы демонстрируют удивительную вариативность как в отношении жанров, так и с точки зрения описываемых объектов и рассматриваемых сюжетов, оригинальности наблюдений и глубины проделанного анализа. Широта творческих интересов Р. Саути напрямую связана с глубиной и конкретикой его социально-политического анализа. Изучение всего корпуса его текстов, а не только наиболее известных поэтических произведений, позволяет проследить, как формировались и эволюционировали его воззрения на власть, общество, религию, двигаясь от романтического идеализма к консервативному прагматизму.

4. Религиозно-философские искания Р. Саути, характеризующиеся религиозным плюрализмом, оказали определяющее влияние на формирование его взглядов на исторический процесс. Не будучи формально связанным с какой-либо одной конфессией, Р. Саути выступал как своеобразный «религиозный космополит», стремясь к созданию универсальной этической системы, включающей, по его мнению, лучшие элементы различных учений – от англиканского богословия и квакерского мистицизма до элементов восточных религий. Именно эта компилятивная, морально-центричная картина мира предопределила его понимание общественной миссии историка. Для Р. Саути история была не просто хронологическим исследованием прошлого, но инструментом морального назидания и формирования национальной идентичности. Главной задачей историка он видел не объективную реконструкцию фактов, а их дидактическую интерпретацию, призванную оказывать духовно-воспитательное воздействие на умы современников и способствовать укреплению социальной стабильности на основе провиденциалистского понимания исторического развития.

5. Политическая эволюция Р. Саути представляет собой классический для эпохи романтизма путь от радикального якобинского утопизма ранних лет к зрелому, социально ориентированному консерватизму. Его взгляды претерпе-

ли кардинальную трансформацию: от восхищения идеалами Французской революции и участия в создании утопического проекта «Пантисократия» в 1790-х гг. до последовательной апологии британской государственности и Церкви Англии.

6. Социальный вопрос, обострившийся в результате промышленной революции, стал центральной темой позднего творчества Р. Саути. Однако его подход характеризовался критическим осмыслением утопического социализма и коммунизма, а также поиском альтернативной, консервативно-реформистской модели. В своих работах (например, в «Беседах...») Р. Саути детально анализировал социалистические и коммунистические утопии (включая идеи Р. Оуэна), но, в конечном счете, отвергал их как противоречащие человеческой природе и ведущие к тирании. Вместо этого он предлагал собственную модель, основанную на патерналистском государстве, моральном долге высших классов и возрождении корпоративно-общинных идеалов докапиталистической Англии, видя в этом путь к социальной гармонии без революционного уравниательства.

Теоретическая и практическая значимость работы. Результаты диссертационного исследования могут быть использованы для дальнейшего изучения эпохи романтизма и ее влияния на умонастроения английской интеллектуальной элиты. Материалы и выводы, сформулированные в диссертации, будут востребованы при изучении курсов «Истории нового времени», при подготовке специальных курсов по истории Великобритании конца XVIII – первой трети XIX вв., истории европейской интеллектуальной культуры, а также при написании пособий и учебников по всеобщей истории, истории романтизма в европейской культуре XIX в., истории творческих сообществ XIX в.

Апробация результатов исследования. Материалы и выводы диссертационного исследования обсуждались на заседаниях кафедры всеобщей истории Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского, представлялись в виде докладов на конференциях разного уровня (международных, всероссийских, региональных) в Белгороде, Екатеринбурге, Москве, Новосибирске, Санкт-Петербурге, Саратове, Смоленске, Ставрополе, Твери, Уфе и Ялте. Основные положения и результаты работы изложены в 10 публикациях автора, из них – 4 статьи опубликованы в журналах из Перечня ВАК.

Структура диссертационной работы. Диссертация состоит из введения, трех глав, которые разделены на параграфы, заключения, списка используемых источников и литературы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении раскрывается актуальность и научная новизна диссертационного исследования, ставятся цели и задачи, дается характеристика степени изученности проблемы (историографический обзор) и источников, ставших основой для исследования.

Первая глава **«Интеллектуальная биография Роберта Саути: от юношеских идеалов к консервативному мировоззрению»** посвящена перипетиям жизненного пути Р. Саути в контексте политических, социальных и экономических условий Великобритании рубежа XVIII–XIX вв. Рассматривается роль становления и развития эпохи романтизма, служащей фоном, на котором отчетливо проявлялись все основные проблемы и опасения, волновавшие интеллектуальную элиту Великобритании рубежа веков.

В параграфе *«1.1 Великобритания конца XVIII – первой трети XIX вв.: пространство формирования и эволюции взглядов Роберта Саути»* анализируется исторический период, когда Великобритании переживала важнейшие политические и социальные потрясения. На страницах двух основных периодических изданий («The Edinburgh Review» и «The Quarterly Review»), отражавших мнения политических элит, авторы обсуждали основные проблемы современности: изменения в отношениях между парламентом и королем, Французскую революцию и ее влияние на английское общество, борьбу Ирландии за независимость, изнурительное участие Британии в Революционных и Наполеоновских войнах, колониальные приобретения, разногласия среди английских интеллектуалов по вопросу о рабстве, преобразование английских церковных институтов, католическую эмансипацию, необходимость парламентской реформы, последствия промышленной революции, положение беднейших слоев населения.

На фоне всех этих внешних и внутренних проблем, когда страна в целом и отдельный человек в частности ощущали на себе всю нестабильность и изменчивость эпохи, в Великобритании своего расцвета достигает романтизм – политически-эстетическое движение, охватившее многие страны и приобретшее особую популярность в Великобритании конца XVIII–начала XIX вв. Обновление духовной сферы воспринималось английской интеллектуальной элитой с большим энтузиазмом, а появление творческих сообществ, например, «Озерной школы» вызвало интерес у читающей публики. Одним из самых ярких представителей «Озерной школы» стал Роберт Саути – мыслитель, поэт, историк и публицист.

В параграфе *«1.2. Формирование личности Роберта Саути: выбор пути»* рассматривается, как внутренние и внешние потрясения, пережитые Великобританией рубежа веков, повлияли на мировосприятие молодого поэта. Воспитанный тетей, всю юность Р. Саути провел, переходя из школы в школу, получая обрывочное и несистематизированное образование, которое он компенсировал самостоятельными занятиями. В подростковом возрасте ответственность за выбор жизненного пути для юноши перешла в руки его дяди – преподобного Г. Хилла, капеллана британской фабрики в Лиссабоне. Р. Саути предстояло стать священником. Р. Саути сменил несколько учебных заведений, но так и не нашел специальности, которая удовлетворила бы его полностью. В 1790-е гг. молодой человек начал увлекаться сочинительством, выпустил свои первые работы и приобрел известность. В этот период Р. Саути восхищался Французской революцией, заявил о себе как о деисте и республиканце, планировал эмигрировать в Америку, тайно женился и завел все свои близкие дружеские отношения. Несмотря на все усилия дяди, Р. Саути так и не стал священником. Однако

вернувшись из совместного путешествия по Пиренейскому полуострову в Англию, он вновь принялся за учебу, спонсируемую дядей, и отказался от своих прежних радикальных политических взглядов. Новый избранный путь – юриспруденция – не дал ожидаемых результатов. Р. Саути точно утвердился в мысли о том, что его призвание – быть поэтом и литератором.

В параграфе «1.3 Становление консервативного мировоззрения Роберта Саути» рассматривается рост политической ангажированности Р. Саути по мере обретения им известности. К 1808 г. он заявил о себе, как о приверженце консерватизма, а 1813 г. Р. Саути, получив пост поэта-лауреата, прочно утвердился на консервативных позициях. Торизм, национализм и англиканство – своеобразная идеология, без которой мыслитель не представлял современного ему английского государства. На протяжении большей части своей жизни Р. Саути работал над прозаическими произведениями, в которых выражал свои взгляды на проблемы, волновавшие английскую интеллектуальную элиту рубежа веков. С 1838 г. здоровье Р. Саути начало ухудшаться, что, впрочем, не помешало ему вступить во второй брак. Тем не менее, Р. Саути ощущал, что уже не может работать так же продуктивно, как раньше. Проблемы социальной защищенности англичан, реформирование институтов Великобритании, а также собственное место среди английской интеллигенции – все это не давало покоя деятельному и энергичному мыслителю. В конечном счете, Р. Саути не выдержал такого колоссального давления, и его разум померк, когда ему было всего 68 лет.

Роберт Саути хотел, чтобы потомки запомнили его, прежде всего как социального мыслителя, историка и только в последнюю очередь – поэта. Тем не менее, полученная им государственная должность поэта-лауреата вписала его имя в литературные анналы Великобритании. На протяжении многих лет ученые (в основном филологи и литературоведы) сосредотачивали свое внимание на творческом наследии Р. Саути, выраженное в стихах и поэмах. Только в XX–XXI вв. историки обратили внимание на прозаические работы мыслителя, его обзоры в периодических изданиях и исторические труды. Однако и сейчас в изучении творческого наследия Р. Саути остаются вопросы, требующие более подробного освещения.

Во второй главе «**Религиозно-философские и исторические основы мировоззрения Роберта Саути**» раскрываются особенности аспектов общественной жизни англичан рубежа XVIII–XIX вв., как в светском, так и в религиозном планах.

В параграфе «2.1. Роль веры и религии в мировосприятии Роберта Саути» рассматривается роль Церкви Англии, как для всего английского общества в целом, так и для отдельно взятого человека – Роберта Саути, в частности. Несмотря на сложность внешнеполитической обстановки, Церковь Англии продолжала играть решающую роль в жизни англичан. Однако движение за обновление и реформирование церкви было уже невозможно остановить. Английские интеллектуалы первыми ощутили, как стремительно меняется религиозная атмосфера общества. Как и преобладающее большинство его современников, Р. Саути прошел свой путь от невозможности примириться с устройством

официальной церкви до ее защиты. Однако его согласие с церковью не было безоговорочным, а вера была особой, не ограниченной догмами. Р. Саути был убежден, что религиозные споры не могут приблизить человека к истинной вере. Желая лучше разобраться в религиозных представлениях не только англичан, но и соседей-европейцев, а также в восточных верованиях, Р. Саути погрузился в изучение католицизма и ислама.

Вопрос о католической эмансипации не обошел стороной Р. Саути. Будучи сторонником умеренных реформ, мыслитель признавал, что католическая эмансипация угрожала освященному временем союзу церкви и государства, а также центральной роли Церкви Англии в жизни страны. С 1820 г. Р. Саути проявлял себя как ярый защитник Церкви Англии, о чем свидетельствует публикация в 1824 г. «Книги Церкви», ставшая сосредоточением суждений Р. Саути об уникальности английской свободы, которая зиждется на религии и английском представлении о себе, как о великом народе. По мнению мыслителя, англиканство – столп, краеугольный камень государственности и национально-культурной идентичности англичан. Он был обеспокоен не только укреплением и распространением католицизма в Великобритании, но и наметившимися разногласиями внутри Церкви Англии. Однако остановить реформы было уже невозможно: общество стояло на пороге еще одной революции – так называемой «конституционной».

Говоря же о Р. Саути, как о религиозном мыслителе, необходимо учитывать разносторонность его религиозных мнений и представлений. До конца жизни он так и не смог причислить себя ни к одной из существующих религий, что позволяет сделать вывод о его религиозном космополитизме.

В параграфе «2.2. Историческое наследие Роберта Саути и его идейная составляющая» исследованы сочинения Р. Саути, в которых он затрагивал острые политические, экономические, социальные и религиозные вопросы, касающиеся, как Англии, так и других стран, например, Испании, Португалии, Бразилии. В возрасте двадцати одного года Р. Саути прочитал свои первые публичные лекции, посвященные всеобщей истории. Р. Саути с юности усвоил принцип, согласно которому материал воспринимается гораздо легче, если читателя или слушателя с помощью литературных приемов переносить в историческое прошлое, а не сухо излагать многочисленные даты и факты. Этого принципа он придерживался на протяжении всей своей карьеры. Расширяя кругозор при помощи путешествий, Р. Саути стал одним из первых английских историков, кто активно изучал культурное наследие Испании и Португалии, осваивал языки. Стоит отметить такую работу Р. Саути, как «История Бразилии», которая до сих пор рассматривается историками, как первая историческая работа, автономная от истории Португалии. Второй значимой исторической работой Р. Саути стала «История войны на полуострове». Исследователи признают, что ему удалось создать одну из самых крупных и успешных историй полуостровной войны.

Исторические работы Р. Саути были посвящены не только военной истории, но и религиозной, и социальной. Желая донести как для современников, так и для будущих поколений свои взгляды по социальным и религиозным про-

блемам, Р. Саути издавал многочисленные труды, в которых рассматривал такие вопросы, как: последствия промышленной революции для общества Англии, католическая эмансипация, положение женщин, аболиционизм. Р. Саути надеялся, что своей деятельностью сможет привлечь внимание современников к насущным проблемам, волновавшим английское интеллектуальное общество. Анализ исторических сочинений Р. Саути позволяет представить его как важную фигуру в развитии имперской и ориенталистской идеологий начала века. Р. Саути стал ведущим бразилиоведом своего времени, использованные им источники во многом уникальны, его заслуги в этом отношении признаются и современной историографией.

Изучение исторических традиций и уважение к преемственности прошлого способствовали формированию его как консервативного политика, отвергающего революционный путь. В то же время он верил в силу масс и в волю народа. Значение труда историка он видел в морализаторстве. Р. Саути внес свою лепту в формирование образа англичан как народа, сохранившего в перевернутом Революцией мире, моральные устои, и образа Англии как страны-борца за Свободу, который охотно транслируется и сегодня в британской историографии. Идеалистическое понимание движущих сил истории тесно переплетено в его мировоззрении с представлениями о роли Церкви как главного инструмента по улучшению нравов народных масс.

В третьей главе **«Эволюция социально-политической мысли Роберта Саути»** рассматриваются представления мыслителя о причинах и последствиях бед, затронувших современное ему общество Великобритании, а также определен ряд идей, способных, по его мнению, решить данные затруднения.

В параграфе *«3.1. Осознание проблем современности: от публицистики к «Эссе о морали и политике»»* проанализирована эволюция политических, социально-экономических и религиозных воззрений Р. Саути. «Эссе...» стали одной из основных прозаических работ Р. Саути. Став собранием ранее изданных им статей, Р. Саути в сотрудничестве с друзьями подготовил двухтомное сочинение, в котором подробно отразил свои политические, социально-экономические и религиозные воззрения. Спустя несколько десятков лет Р. Саути получил возможность опубликовать свои ранние статьи «без купюр» и под своим именем. Он преследовал две цели, издавая работу: стремился к преобразованию и просвещению английского общества и хотел еще раз получить доход от своей интеллектуальной деятельности. Однако у Р. Саути не получилось добиться поставленных целей. Да, английская читающая публика обратила внимание на новую работу мыслителя, но особо популярной она так и не стала. «Эссе...» также стали финансовым провалом, впрочем, как и предупреждал Р. Саути его издатель. Тем не менее, работа мыслителя представляет значительный интерес для современных исследователей. Первый том включает в себя семь эссе и затрагивает такие темы, как: парламентская реформа, реформа армии и флота, экономические реформы, положение бедных и общественное мнение англичан. Большую часть второго тома Р. Саути посвящает ответам на претензии своих оппонентов, а также высказывается о способах улучшения положения общества, о проблемах эмиграции и сложностях эмансипации католиков.

В параграфе «3.2. В поисках социального идеала: концепция «Бесед о прогрессе и перспективах общества»» рассматривается попытка мыслителя провести параллели и найти аналогии между своим «веком войн и революций» и «веком реформации». Английская интеллектуальная элита XIX в. продолжала наблюдать за все еще ощущающимися последствиями Реформации, начиная с упадка образования и заканчивая подрывом доверия общества к англиканскому духовенству. Желая показать себя в роли историка и общественного моралиста, Р. Саути создал социально-политический труд, в котором анализировал разнообразные проблемы, волнующие как английское общество XVI в., так и английское общество XIX в.

Одной из основных проблем современности для Р. Саути являлась коммерциализация общества, о чем на протяжении всех «Бесед...» он неоднократно упоминал. Коммерциализация, по его мнению, стала следствием промышленной революции, к которой у мыслителя было неоднозначное отношение. С одной стороны, Р. Саути признавал, что без развития промышленности, Великобритании вряд ли бы удалось занять место одной из лидирующих стран мира и выиграть наполеоновские войны. С другой, промышленная революция способствовала резкому росту бедности населения.

Еще одной проблемой, над которой Р. Саути размышлял в «Беседах...», стал вопрос о возможности внесения изменений в Конституцию. Для него конституционные устои Великобритании – основа, на которой базируется сила и безопасность нации. Соответственно, любые изменения могли нанести непоправимый вред национально-культурной идентичности англичан, и были недопустимы. Р. Саути также затрагивал проблемные вопросы экономики, торговли, промышленности и национального благосостояния. Мыслитель ностальгировал по ушедшим временам «традиционного» феодального общества эпохи сэра Т. Мора, но при этом был обеспокоен нарастающими темпами роста промышленной революции.

Помимо вышепредставленных проблем мыслитель уделял пристальное внимание тому, какое влияние трансформация социально-экономических процессов окажет на литературу, образование и прессу. Р. Саути в полной мере осознавал всю важность своего звания поэта-лауреата и возлагаемую на него ответственность по формированию общественного мнения и воспитанию молодого поколения. Именно поэтому проект «Бесед...» изначально задумывался как просветительский текст, который необходимо было изучать наравне с «Книгой Церкви», а не просто как прозаическое произведение. «Беседы...» заняли видное место среди работ Р. Саути и были по достоинству оценены, как современниками, так и более поздними критиками, историками и литературоведами. Отказавшись от жизненного пути священника, Р. Саути не оставил надежд стать одним из духовных лидеров английского общества. У Р. Саути была цель – стать голосом, а иногда и наставником нации. Социально-экономическое развитие Великобритании, моральная деградация англичан, социальные последствия промышленной революции – темы, без которых его прозу представить трудно. Мыслитель настаивал на том, что необходимо ввести национальное образование, сформировать единую английскую культуру, кото-

рая будет способствовать привязанности к Церкви и государству. На его взгляд, эмиграция и общественные работы представлялись наилучшими способами борьбы с пауперизмом, а ограничение свободы прессы могло бы оказать благотворное влияние на нравственный облик английского общества.

В заключении подводятся основные итоги исследования и делаются выводы. Социально-политические взгляды Р. Саути формировались под влиянием переходной эпохи. Романтизм как специфическое мировоззрение, отражающее борьбу мнений в кругах британской творческой элиты, стал той интеллектуальной средой, которая определила характер творчества Р. Саути. Эволюция его социально-политических взглядов, прошедших классический для романтизма путь от радикального утопизма к социально ориентированному консерватизму, была обусловлена, как и у многих его современников, глубоким разочарованием в результатах Французской революции и привела к последовательной апологии британских институтов.

Исследование выявило ключевые компоненты социально-политической доктрины зрелого Р. Саути, которые составляют его особый вклад в интеллектуальную историю Великобритании. Его воззрения представляют собой синтез консервативного прагматизма и социальной ответственности. Методично и последовательно он в своих работах прорабатывал такие вопросы, как: сокращение пауперизма, увеличение уровня образования, эксплуатация труда и моральная деградация общества. Решение данных проблем он видел в создании своеобразной консервативно-реформистской модели, основанной на патернализме государства, моральной ответственности элит, благотворительности и развитии системы образования.

Важнейшую роль в формировании его взглядов играли религиозно-философские искания. Р. Саути не принадлежал к какому-либо религиозному сообществу и при свойственном ему религиозном плюрализме был категорическим противником католической эмансипации. Мыслитель в своих работах неоднократно говорил об угрозах и опасностях, которые таила в себе эмансипация для трех основных столпов Великобритании – торизма, национализма и англиканства. Это моральное видение мира обусловило его восприятие истории как процесса, управляемого Божественной волей. Для Р. Саути историческое познание было не самоцелью и нежеланием проследить хронологию развития тех или иных событий, а инструментом морального назидания и укрепления национального духа, что наглядно демонстрируют как его «История Бразилии», так и полемическая «Книга Церкви».

Корпус прозаических работ Р. Саути является ценнейшим источником для изучения интеллектуальной истории Великобритании. Будучи активным публицистом и историком, он участвовал в ключевых дискуссиях своей эпохи. Его труды, особенно «Беседы...» и «Эссе...», оказывали существенное воздействие на формирование общественного мнения, демонстрируя социальное измерение консервативной мысли эпохи романтизма. Р. Саути, пытаясь реализовать свою роль в качестве общественного моралиста и историка, опубликовал две основные прозаические работы «Беседы...» и «Эссе...». «Беседы...» позволили мыслителю высказаться об опасностях, грозящих Великобритании с развитием

промышленной революции и после допуска католиков к политической жизни. Работая над «Беседами...» весьма продолжительное время, Р. Саути удалось отразить все те исторические перипетии, связанные с католической эмансипацией и парламентской реформой, которые переживало английское общество. «Беседы...» стали работой, в основу которой были заложены не только размышления Р. Саути о «прогессе и перспективах общества», но и философско-литературные воззрения мыслителя о роли культуры в жизни индустриального общества Великобритании.

«Эссе о морали и политике» стали сборником, где Р. Саути собрал свои ранее изданные статьи, большинство из которых было опубликовано в «The Quarterly Review». Р. Саути, как публицист, часто был резок и бескомпромиссен, что заставляло редакторов периодических изданий или самим исправлять его статьи, или же отправлять их на доработку автору. Но в 1832 г., когда многие углы острых тем уже сгладились, Р. Саути мог восстановить свои статьи в первоначальном виде и поставить точку в своих суждениях по тем или иным вопросам. Рост численности англичан и их бедственное положение, как один из негативных результатов промышленной революции, тотальная безграмотность и возможность допуска этого безграмотного большинства к управлению страной во время предоставления им избирательных прав – вот что крайне беспокоило Р. Саути. Для того чтобы поправить сложившуюся ситуацию, мыслитель предлагал два основных решения: ограничить вседозволенность прессы и активно бороться с безграмотностью населения посредством получения всеобщего школьного образования. Его анонимные статьи по социальным вопросам и их политическим последствиям внесли значительный вклад в укрепление его репутации. Р. Саути, наблюдая за современным ему английским обществом, видел, как малая часть общества богатели, а большая – нищала. Мыслитель стал одним из первых, кто высказал свои опасения о влиянии промышленной революции на физическое, моральное и эмоциональное состояние общества. Опасаясь, что народное отчаяние чревато массовыми волнениями и революцией, Р. Саути предлагал конкретные решения: благотворительность, общественные работы, образовательные программы и, для неимущих – эмиграцию.

Р. Саути был интеллектуалом, оказавшим значительное влияние на формирование взглядов современников и последующих поколений и разработавшим уникальный синтез консерватизма, социальной этики и реформизма в ответ на кризисы своего времени. Его наследие позволяет увидеть в британском консерватизме эпохи романтизма не только защиту статус-кво, но и активный, морально мотивированный поиск путей к социальной справедливости.

Содержание диссертации отражено в следующих публикациях:

Статьи, опубликованные в журналах из перечня ВАК:

1. Языкова Е.А. Революции и Наполеоновские войны в оценке Р. Саути // Вестник Марийского государственного университета. Серия: Исторические науки. Юридические науки. 2021. Т. 7, № 4(28). С. 382–391.

2. Языкова Е.А. Роберт Саути – защитник Церкви Англии // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. 2022. Т. 22, № 3. С. 329–336.

3. Языкова Е.А. Английские проекты создания переселенческих коммун в Америке: утопия и романтика Р. Саути и С.Т. Кольриджа, 1794 год // Вестник Марийского государственного университета. Серия: Исторические науки. Юридические науки, 2022. Т. 8, № 4(32). С. 428–434.

4. Языкова Е.А. Исламский Восток: взгляд английского интеллектуала Р. Саути // Вестник Марийского государственного университета. Серия: Исторические науки. Юридические науки. 2024. Т. 10, № 1(37). С. 71–80.

Статьи, опубликованные в других изданиях, сборниках материалов научных конференций:

5. Языкова Е.А. Наполеоновские войны на Пиренейском полуострове в представлении Р. Саути // Феномен границ в истории и исторической памяти: материалы международной научной конференции, Ставрополь, 14–17 октября 2021 года. Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2021. С. 49–58.

6. Yazykova E.A. Robert Southey and the Church of England // Актуальные исследования молодых ученых в области гуманитарных наук: материалы научно-практической конференции: Материалы VIII и IX Всероссийских научно-практических конференций молодых ученых «Young Scholars' Research in the Humanities» / отв. ред. Н.А. Кубракова. Саратов: Техно-Декор, 2022. Р. 242–246.

7. Yazykova E.A. The Napoleonic Wars in the Iberian Peninsula as presented by R. Southey // Актуальные исследования молодых ученых в области гуманитарных наук: материалы научно-практической конференции: Материалы VIII и IX Всероссийских научно-практических конференций молодых ученых «Young Scholars' Research in the Humanities» / отв. ред. Н.А. Кубракова. Саратов: Техно-Декор, 2022. Р. 235–242.

8. Языкова Е.А. Роберт Саути и Пантисократия // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2022» / отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов, Е.И. Зимакова. [Электронный ресурс] – М.: МАКС Пресс, 2022. – URL: https://conf.msu.ru/archive/Lomonosov_2022/data/section_17_25603.htm

9. Языкова Е.А. Внутриполитические проблемы Англии первой трети XIX в.: взгляд Р. Саути // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2023» / отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов, Е.И. Зимакова. [Электронный ресурс] – М.: МАКС Пресс, 2023. URL: https://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2023/data/section_19_28466.htm

10. Языкова Е.А. Роберт Саути и эпоха романтизма: взгляд англоязычных историков XXI в. // История и историческая память. 2024. № 28/29. С. 218–224.

Подписано в печать 21.10.2025.
Формат 60x84 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура Times.
Объем 1,0 печ. л. Тираж 100 экз. Заказ 32165.

Типография «Техно-Декор»
Саратов, ул. Московская, 160
тел.: (845-2) 77-08-48