

З. С. Канонистова

ОБРАЗ АНГЛИЧАНИНА НА СТРАНИЦАХ РУССКИХ ПУТЕВОДИТЕЛЕЙ (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX – НАЧАЛО XX В.)¹

Проблема диалога и трансляции культур уже давно стала привлекать внимание как исследователей, так и широкой общественности. С течением времени ее актуальность не только сохранилась, но и повысилась. От того, насколько успешно налажен межкультурный диалог, во многом зависит сближение и нормальное взаимодействие между странами. Не случайно в последнее десятилетие выход российско-британских взаимоотношений на новый качественный уровень сопровождается оживлением культурных контактов, о чем свидетельствует расширение взаимоотношений деловых и торговых, культурных и политических между Россией и Великобританией.

Современная английская культура покоится на наследии, доставшемся ей от викторианской эпохи. В то время трансформировался психологический облик англичанина, многие из тех качеств, которые сегодня воспринимаются как типично английские, были приобретены именно в XIX веке. Исходя из этого, интересно посмотреть, как они воспринимались русскими современниками того периода. Важно отметить, что идеологические и внешнеполитические стереотипы, сложившиеся в массовом сознании, обладают большой устойчивостью и меняются достаточно медленно, а потому многое в восприятии англичан на рубеже прошлых веков остается неизменным и оказывает влияние на развитие отношений с Великобританией сегодня.

В связи с этим интересно восстановить картину восприятия русскими наблюдателями второй половины XIX – начала XX в. своих английских современников. В нашей статье предметом для изучения и анализа являются туристские путеводители и относящаяся к ним справочная литература, дающие представление об особенностях английской жизни.

Данный вид источника сведений об Англии вызывает отдельный интерес, поскольку он содержал самую разнообразную информацию, влиявшую на формирование образа англичанина в России. В результате усвоения такой информации, ее переработки и обобщений сложились

¹ *Статья написана при финансовой поддержке фонда Федерального агентства по образованию (грант № А 04-1.2-137).*

устойчивые представления об образе англичанина (стереотипы). В процессе осмысления отдельные, разрозненные факты и черты связывались воедино, преобразовываясь в нечто цельное, в образ страны и народа. В связи с чем интересно проследить, какие черты английской действительности отмечались в литературе справочного характера, существовавшей в России в тот период, для того, чтобы выявить, как представлялись, Англия и ее жители русским современникам.

Туристские путеводители, а также справочные издания были предназначены для краткого ознакомления с особенностями страны, в которую направлялись русские путешественники. Сам факт наличия таких изданий свидетельствовал о том, что они были востребованы в русском обществе и пользовались спросом среди желающих отправиться за границу.

Следует сказать, что в XIX в. путеводителей в России было немного. Можно отметить три значительные работы, вышедшие в 1860 (переиздавалась в 1867), 1862 и 1895 годах². В начале XX в. появилось значительно большее число данного вида изданий³, что свидетельствовало об усилении потока туристов из России за границу, в том числе в страну Туманного Альбиона.

Большинство из путеводителей снабжались подробными картами, иллюстрациями, дававшими представление об английской жизни, исторических памятниках, достопримечательностях Великобритании, а также довольно подробными и весьма разнообразными по тематике русско-английскими разговорниками, которые могли помочь путешественнику не растеряться в незнакомой обстановке чуждой ему страны.

Информация, содержащаяся в разговорниках, с одной стороны, характеризуется предельной краткостью и лаконичностью, с другой – очень раз-

² См.: *Майский Н.* Путеводитель за границу. М.; СПб., 1860(переиздавался в 1867 и 1905гг.); *Липке Г. О.* Русский путеводитель в Лондоне. Лондон, 1862; *Онуфриев Н. Е.* Лондон. Описание столицы Англии и жизни в ней. СПб.; М., 1895.

³ См.: *Соколов А.* Британское королевство. СПб., 1907; *Жданов Л. Г.* Русский в Англии: Руководитель в путешествии. М., 1910; Лондон. М., 1911; *Лагов Н. М.* Лондон, его обычаи и порядки, развлечения и прогулки, достопримечательности, окрестности и другие места. СПб., 1912; *Слобожанский С.* Европа. Географическая хрестоматия. Ч. 1. Север: Скандинавия, Дания, Великобритания и Ирландия. СПб.; М., 1913; Англия. М., 1914; *Водовозова Е. Н.* Как люди на белом свете живут. СПб., 1914 (кроме указанного сочинения у Елизаветы Водовозовой вышла в 1881 г. книга об англичанах в составе ее многотомного труда о жизни европейских народов: *Водовозова Е. Н.* Жизнь европейских народов. Т. 2. Жители Севера. СПб., 1881. В работе 1914 г. используется более поздний материал, поскольку он был переработан, сокращен и рассчитан на более широкий круг читателей, включая тех, кто не имел возможности приобрести дорогих книг или же был ограничен во времени для чтения. Соответственно книга получила большее распространение в обществе и внесла свой вклад в формирование образа англичанина).

нообразна, охватывает самые разные аспекты английской жизни и позволяет воссоздать вполне определенный образ англичанина и его страны.

Перед тем как перейти непосредственно к анализу того, на что прежде всего обращалось внимание в русских путеводителях, следует отметить тот факт, что само понятие путешественника ассоциировалось у русских людей именно с англичанами. Вероятно, это было связано с тем, что со второй половины XVIII в. Британская империя была, безусловно, самой богатой державой в мире, и это сказалось на туризме. Многие авторы уже в конце XVIII в. называли англичан «нацией путешественников», так как путешествующих англичан можно было встретить в Европе повсюду.

Во второй половине XIX – начале XX в. русские наблюдатели часто отмечали любовь англичан к путешествиям: «англичанин из высшего класса путешествует каждый год и знает два–три языка»⁴; «англичанин до страсти любит путешествия и приключения... он с удовольствием пускается в неведомые страны, спокойно взбирается на высочайшие, уходящие за облака горы; на поездку в Америку, Австралию он смотрит как на приятную прогулку»⁵; «англичане большие любители путешествий и летом едут путешествовать»⁶; «любовь к природе выражается также и в любви к путешествиям... англичане ищут красивых мест, живописных видов и, пренебрегая опасностями, влезают на высокие горы, чтобы полюбоваться видом»⁷ – вот лишь некоторые из характеристик, данных англичанам.

Неудивительно, что и само понятие «турист» возникло в начале XIX в. на страницах книги англичанина Педжа, который констатировал, что «путешественника в наши дни называют туристом» (a traveler is nowadays called a tourist). Таким образом, Англия стала пионером в области туризма в его современном понимании, и путешествие в эту страну было для русских интересным, познавательным и увлекательным.

Путеводители стали пользоваться большой популярностью не только в Европе, но и в России. Выпуск путеводителей в начале XIX в. поставил на поток опять же английский издатель Дж. Марри, в остальных странах выпускали путеводители по английскому образцу.

В последней четверти XIX – начале XX в. Англию посещали многие представители русской аристократии, творческой интеллигенции, а также чиновники, дипломаты и другие политические деятели. Это связано с тем, что в период либеральных реформ Александра II выехать в другую страну стало заметно проще. Если при Николае I заграничные паспорта выдавали по распоряжению императора и выпускали за границу не всех, то со второй

⁴ Правительственный Вестник. 1882. № 132. С. 3.

⁵ Пуцыкович Ф. Ф. Англичане. СПб., 1902. С. 14.

⁶ Онуфриев Н. Е. Указ. соч. С. 37.

⁷ Виллиам Г. Англия и англичане. М.; Петроград, 1915. С. 43.

половины XIX в. каждый губернатор свободно выдавал паспорта⁸. Историк, литературовед А. И. Пыпин в своих заметках писал: «В эпоху великих реформ исполнена между прочим одна очень небольшая, но очень значительная реформа, а именно стали доступны для всех путешествия за границу...»⁹

Самое интересное в любой стране – сами ее жители. Следовательно, начать анализ избранных источников, пожалуй, необходимо с внешнего облика и характера англичан. Известно, что с незапамятных времен типичный англичанин представлялся русским современникам рыжим или блондином с голубыми глазами. Это устоявшееся представление на страницах путеводителей опровергалось. Вот, например, как была описана внешность англичанина в путеводителе Н. М. Лагова: «У большинства иностранцев о внешнем типе англичанина усвоены совершенно превратные представления. В действительности же блондины и рыжие попадаются в Англии очень редко. Они составляют 8 % населения, большинство которого имеет волосы темные. Также малочисленны и долговязые люди, они составляют 14 % массы. Определенного физического типа англичанина не существует. И в толпе царит самое большое разнообразие внешностей»¹⁰.

Примерно те же мысли можно встретить в описании Елизаветы Водозовой: «Англичане с красным лицом, рыжими бакенбардами и голубыми глазами попадаются все реже...не часто встретишь и долговязых с самоуверенным видом и гордо поднятой головой»¹¹.

Таким образом, стереотип во внешнем восприятии англичан постепенно рассеивался и уступал место более реальному восприятию. Это было связано, прежде всего, с увеличившимся числом поездок в Англию и возможностью увидеть англичан своими глазами, а не строить домыслы на основе рассказов, быстро обраставших мифами и легендами.

С особенностями национального характера дело обстояло хуже, поскольку судить о нем всегда сложнее, и часто поверхностное, внешнее восприятие играло злую шутку с русскими путешественниками. Не осознавая реалий жизни другого народа, они делали поспешные выводы, не всегда правильные. На страницах путеводителей и прочей справочной литературы встречались такие ошибочные описания, но в то же время имели место и попытки понять и осмыслить модель поведения англичан для более правильной ее трактовки.

Например, такую черту английского характера, как сдержанность, даже холодность, отмечали практически все авторы, но по-разному.

⁸ См.: *Майский Н.* Указ. соч. С. 1.

⁹ *Пыпин А. И.* Мои заметки. Саратов, 1996. С. 167.

¹⁰ *Лагов Н. М.* Указ соч. С. 151.

¹¹ *Водозова Е.* Как люди на белом свете живут. СПб., 1914. С.71.

С. Слобожанский просто констатировал, что в Англии иностранец замечает меньше искренности и теплоты, чем у себя на родине, обычный тон и обхождение кажутся ему поразительно формальными и холодными. Поэтому, делал вывод автор, чувствуешь себя невольно в смущении, не замечая и следа чувства там, где по континентальным понятиям оно прежде всего обычно «пробивается»¹².

Данный стереотип в восприятии английского характера оказался на редкость живуч, и продолжает быть актуальным даже сегодня, несмотря на многочисленные попытки его искоренения. А такие усилия предпринимались уже на страницах путеводителей на рубеже XIX и XX веков. Например, Н. М. Лагов, обращаясь к русскому путешественнику, писал о том, что общераспространенное представление о характере англичанина как человека мрачного и холодного является заблуждением. По мнению автора, англичане таковы за границей, вне дома, среди чужих людей¹³.

Наиболее удачным представляется объяснение этой черты английского характера, данное Е. Водовозовой, поскольку оно больше всего соответствовало действительности. В своей работе, посвященной англичанам и ориентированной, как уже было отмечено, на широкую общественность¹⁴, автор замечала, что многие иностранцы обвиняют англичан в холодности, но это не соответствует действительности, так как если англичанин узнавал, что гостя серьезно интересовало то, чем он занимается, он встречал его с радушием и предупредительностью. Англичанин был сух и сдержан с чужими людьми в незнакомом обществе, но при более близком знакомстве, особенно при наличии рекомендаций (это особенность английской жизни, с которой не поспоришь), англичанин считал своим долгом оказать всевозможные услуги. Он вводил нового знакомого в свое общество, приглашал в гости и даже сам давал ему рекомендательные письма¹⁵.

Н. Е. Онуфриев, описывая английский характер, тоже уделял внимание английской «внешней» холодности. Он вполне разумно рассматривал по отдельности англичанина «на улице» и англичанина «дома». И совершенно очевидно, что поведение последнего сильно отличалось в этих двух условиях. «На улице англичане хлопотливы, деятельны, несообщительны и подчас даже грубы»¹⁶, – отмечал автор. Но стоило войти в дом англичанина, в особенности в те часы, когда он был свободен от своих дел, и можно было убедиться в том, что «вежливость, радушие и гостеприимство развиты в англичанине едва ли не больше, чем в ком-либо другом»¹⁷.

¹² См.: Слобожанский С. Указ. соч. С. 271.

¹³ См.: Лагов Н. М. Указ. соч. С. 151.

¹⁴ Книга вышла в 1914 году в серии о народах Европы.

¹⁵ См.: Водовозова Е. Указ. соч. С. 100.

¹⁶ Онуфриев Н. Е. Указ. соч. С. 32.

¹⁷ Там же.

Таким образом, внешняя холодность жителей Туманного Альбиона, которая могла напугать или ввести в заблуждение русского путешественника, довольно подробно рассматривалась на страницах справочной литературы. Здесь же объяснялось, что за ней можно было обнаружить самое дружеское и искреннее отношение к себе.

Все без исключения авторы отмечали и такую черту английского характера, как практичность и предприимчивость. «Англичанин – человек труда, полный сил, который любит практическую деятельность и развлечения, укрепляющие тело и душу»¹⁸; «в глазах англичанина единственно серьезное дело на свете – это дело, посредством которого можно наживать деньги, притом именно на поприще торгово-промышленном. Все остальное – это игра, развлечение»¹⁹; «предприимчивость англичан в торговом деле известна. Главное отличие английской торговли заключается в том, что в Англию ввозится огромное количество сырых товаров и питательных продуктов и вывозятся мануфактурные товары»²⁰; «народ Великобритании славится мужеством, предприимчивым духом»²¹ – таковы характеристики данной черты английского характера, справедливо отмеченной русскими наблюдателями.

Следует отметить, что практичность и предприимчивость англичан не вызывали симпатии у русских современников. Они обвиняли англичан в излишней приверженности материальной стороне жизни, противопоставляя ей духовность русской нации.

Многие источники единогласно отмечали английскую вежливость, выражавшуюся, в частности, в том, что англичане крайне редко оставляли письма без ответа. Русскому путешественнику в Англии нужно было иметь в виду, что если он не будет следовать этому английскому правилу, его могут, как минимум, счесть невоспитанным²². С. Слобожанский даже отмечал, что вежливость англичан в этом отношении могла служить образцом для представителей других наций²³.

Еще одной свойственной англичанам чертой была приверженность традициям. «Англичанин – человек традиций, раб обычая. Ему непременно нужно поступать так, как требуют условия его общественного положения», – замечал Н. М. Лагов²⁴. Об английском консерватизме говорилось и в книге Е. Водовозовой²⁵.

¹⁸ Слобожанский С. Указ. соч. С. 272.

¹⁹ Там же. С. 260.

²⁰ Соколов А. Указ. соч. С. 30.

²¹ Водовозова Е. Указ. соч. С. 1.

²² См.: Лагов Н. М. Указ. соч. С. 83.

²³ См.: Слобожанский С. Указ. соч. С. 279.

²⁴ Лагов Н. М. Указ. соч. С. 151.

²⁵ См.: Водовозова Е. Указ. соч. С. 104.

Данная особенность английского характера предупреждала путешественника о том, что нужно было быть осмотрительным и вести себя соответственно традициям и принятым в Англии общественным нормам, чтобы не попасть впросак. Многие из них, впрочем, казались русским странными. Об английских традициях специально говорилось на страницах путеводителей и литературы справочного характера.

Например, одну из английских причуд русские видели в правилах, которые следовало выполнять в Англии, стуча в дверь. По мелодии дверного молотка здесь узнавали обыкновенно, к какому сословию принадлежал человек, явившийся к дверям. Почтальон стучал дважды сильными ударами; посторонний гость уверенно, но не громко; торговцы не стучали, а дергали за боковой звонок, сообщавшийся с кухней и т. п. Эти особенности отмечались в путеводителе Н. Майского: «В Лондоне при делании визитов нужно знать обычай англичан, как звонить или стучать в дверь», — написано там²⁶. Об этом же предупреждал и Н. М. Лагов²⁷.

Полезной для путешественника информацией было предупреждение о том, что в английском обществе не принято было «громко разговаривать, сплетничать и любезничать»²⁸. Громкий разговор здесь, как и резкие движения, считались неприличными, а сердечная простота и любезность — желанием нравиться, а у англичан в силу их природной сдержанности это рассматривалось как слабость характера.

В своем путеводителе Н. Майский не советовал подавать на улице милостыню²⁹, а также предупреждал, что «при возвращении домой по отдельным частям города, путешественник иногда подвергается нападению дерзких воров. В подобном случае первое стратегическое правило — прислониться спиной к чему-нибудь, чтобы иметь противника перед собой, и потом беспрестанно кричать «полис», но никогда «на помощь» или «вор» — это часто встречается при драках ирландцев, на это никто не обращает внимания»³⁰.

Еще одна особенность английской жизни связана с тем, как в Англии проходило воскресенье. В этот день жизнь замирала, не работали ни магазины, ни банки, ни почта, ни рестораны, ни театры; с улиц исчезали извозчики и омнибусы, закрывались железные дороги³¹. Если путешественник не задумался заранее о том, чтобы запастись едой или обменять деньги, он мог оказаться в крайне сложном положении.

²⁶ Майский Н. Указ. соч. С. 387.

²⁷ См.: Лагов Н. М. Указ. соч. С. 84.

²⁸ Водовозова Е. Указ. соч. С. 103.

²⁹ См.: Майский Н. Указ. соч. С. 387.

³⁰ Там же.

³¹ См.: Слобожанский С. Указ. соч. С. 236; Лагов Н. М. Указ. соч. С. 156; Онуфриев Н. Е. Указ. соч. С. 6.

С. Слободжанский приводил пример, когда путешественница, остановившаяся в Англии в respectable меблированном доме, захотела погладить в воскресенье измятые воротнички, на что получила категорический отказ. То же самое повторилось, когда она попросила иголку, чтобы пришить пуговицу к перчатке. «Как можно шить или гладить в праздник! – получила она укор от хозяйки. – «Вы этого никогда в Англии не спрашиваете! Об вас будут дурно думать!»³² Такое воскресное бездействие обычно объясняли религиозностью англичан, их привычкой к традициям и установившемуся порядку. «Фанатический педантизм, с которым здесь празднуют воскресенье, превосходит даже фанатизм евреев, – писала Е. Водовозова. – Они запрещают в субботний день работы, но допускают удовольствия, англичане восстают против того и другого»³³.

Еще одним чудачеством англичан русские считали наличие клубов. Клубы действительно представляли собой чисто английское учреждение и являлись особенностью общественной и политической жизни англичанина, как отмечал Н. Майский. Он также писал о том, что не состоять членом какого-либо клуба для «сына Альбиона» просто невымыслимо³⁴.

Особенно удачно это явление описано еще в 1862 г. в путеводителе Г. О. Липке. Автор замечал, что в Англии человек, имеющий сколько-нибудь приличное положение в обществе, непременно состоит членом какого-нибудь клуба. Цена годового абонемента в различных клубах различалась от 2 до 50 фунтов стерлингов. Каждый вечер по окончании дел англичане съезжаются в клуб, чувствуют себя, как дома, обедают, курят, читают газеты, а потом уже отправляются на балы и приемы, после которых снова едут в клуб³⁵.

Русскому путешественнику следовало знать, что попасть в английский клуб можно только при наличии хороших рекомендаций со стороны английских друзей, но зато самые приятные знакомства совершались именно там. Кроме того, принадлежность к престижному клубу свидетельствовала в Англии о принадлежности к избранному обществу.

Далее необходимо рассмотреть некоторые аспекты повседневной жизни англичан, связанные с устройством домов, этикетом в одежде и английской кухней. Эти моменты играли важную роль в восприятии англичан, по ним судили об особенностях характера жителей Туманного Альбиона, и они довольно подробно рассматривались на страницах исследуемых источников, поскольку были важны для путешественника.

³² Слободжанский С. Указ. соч. С. 236.

³³ Водовозова Е. Жизнь европейских народов. С. 67.

³⁴ См.: Майский Н. Указ. соч. С. 384.

³⁵ См.: Липке Г. О. Русский путеводитель в Лондоне. Лондон, 1862. С. 30.

Рассмотрение английского дома важно потому, что это как раз то место, где англичанин становился, по мнению многих русских наблюдателей, самим собой. Дом, являясь значимым для англичанина местом, мог многое рассказать об особенностях своего хозяина. Дом в Англии считался неприкосновенным (например, обыск можно было произвести только по постановлению суда)³⁶.

Английские дома напоминали характер своих жителей: неприглядные с виду, они поражали уютом и комфортом внутри. «Эти черные кирпичные дома с унылыми, будто тюремными стенами, внутри до того уютны, что могут привлечь самого отъявленного бездомника и дать ему понять цену семейной жизни», – писал Н. Е. Онуфриев³⁷.

Н. Майский в своем путеводителе замечал, что большинство домов в Лондоне устроено только для одного семейства и имеет более 2 лицевых окон в каждом этаже, причем верхние этажи занимают спальни, нижние – гостиная и рабочие комнаты, в подвале расположена кухня³⁸. Подобную странность русские наблюдатели были не в состоянии оценить, поскольку русский человек предпочитал занимать отдельный этаж и жить без постоянной беготни по лестницам, но, тем не менее, тем, кто собирался посетить Англию, предстояло подготовиться к подобной особенности планировки английских домов и квартир и смириться с ней.

Е. Водовозова отмечала царившие в английских домах порядок и чистоту, а также пристрастие англичан к комфорту, привычку жить с большими удобствами. Например, отличительной чертой английских спален, как констатировала автор, было множество вещей, приспособленных к туалету: умывальники, кружки для горячей, теплой, холодной воды, множество щеток разнообразной формы, мыльниц, графинов, стаканов, вешалок с полотенцами³⁹. О подобном пристрастии практичного англичанина к комфорту писал и С. Слобожанский: «В каждой мелочи (в английском доме) ясно проглядывает мысль, что прежде всего надо добиваться комфорта даже в самых пустяках...»⁴⁰. Н. Е. Онуфриев при описании английских домов тоже восхищался тем, как удобно устроена английская домашняя жизнь, как в Англии ценятся время и труд⁴¹.

Непременным дополнением дома в Англии являлся сад. В западных районах Англии, где жили аристократы, это были огромные сады, напоминавшие парки с зеленеющими деревьями и цветами⁴², в деревнях –

³⁶ См.: Водовозова Е. Указ. соч. С. 200.

³⁷ Онуфриев Н. Е. Указ. соч. С. 34.

³⁸ См.: Майский Н. Указ. соч. С. 382.

³⁹ См.: Водовозова Е. Указ. соч. С. 93.

⁴⁰ Слобожанский С. Указ. соч. С. 271.

⁴¹ См.: Онуфриев Н. Е. Указ. соч. С. 37.

⁴² См.: Слобожанский С. Указ. соч. С. 194.

небольшие палисадники, разбитые перед каждым коттеджем⁴³. Е. Водовозова отмечала необыкновенную чистоту и опрятность английских деревень и так описывала деревенские дома: «Все строение увито жасминами и прочими растениями; окна украшены белыми занавесками, на подоконниках цветы в горшках; дворик перед домом старательно убран и вычищен»⁴⁴.

Даже отели имели свою зеленую территорию, несмотря на тесноту английских улиц. Владимир Иванович Вешняков, директор Департамента земледелия и государственных имуществ, во время пребывания в Англии в 1861 г. писал в письме к родным: «...у меня теперь прекрасная большая светлая комната с балконом в садик...»⁴⁵.

Если обратиться к английской кухне, то о ней в русском обществе бытовало не самое лучшее мнение, что хорошо видно на страницах путеводителей. Н. Майский предупреждал путешественников, что английская кухня сохранила еще несколько грубый характер прошлых веков и будет по вкусу далеко не каждому⁴⁶.

Подобное представление было довольно устойчивым, поскольку английскую кухню сравнивали с французской, а она ей значительно уступала в изысканности. Главной задачей в Англии было приготовление целесообразной и здоровой пищи, соответствовавшей суровому климату Британских островов. «Англичане любят хорошо, много и часто есть, – писала Е. Водовозова, – они питаются преимущественно мясом, овощами, рыбой»⁴⁷.

Что касается напитков, то отмечали превосходное качество английского пива⁴⁸, но в то же время и то, что пить его за обедом в Англии считалось вульгарным, поэтому там пили красное вино с водой. Замечалось и то, что входило в моду пить только один сорт вина, не смешивая различные сорта друг с другом⁴⁹. Н. Лагов предупреждал о том, что вино в Англии стоило дороже, чем в Париже, и потому не было в таком ходу, как во Франции⁵⁰.

Отмечались английская элегантность и изящная сервировка стола. «У них приборы и серебро на столе блестят, словно заново отполированные. Вся стеклянная посуда ...несмотря на влажный климат Англии, блестит, как хрусталь»⁵¹. Кроме того, тот же С. Слобожанский отмечал изобилие

⁴³ Слобожанский С. Указ. соч. С. 285.

⁴⁴ Водовозова Е. Указ. соч. С. 138.

⁴⁵ РГИА, ф. 911, оп. 1, д. 2, л. 131.

⁴⁶ См.: Майский Н. Указ. соч. С. 383.

⁴⁷ Водовозова Е. Указ. соч. С. 95.

⁴⁸ См.: Лагов Н. М. Указ. соч. С. 171.

⁴⁹ См.: Слобожанский С. Указ. соч. С. 270.

⁵⁰ См.: Лагов Н. М. Указ. соч. С. 170.

⁵¹ Слобожанский С. Указ. соч. С. 270.

цветов за английским столом, «большие декоративные растения посередине стола», «маленькие прелестные вазочки с красивыми цветами перед каждым прибором»⁵², а также множество изящных столовых приборов, отличавшихся новизной и оригинальностью. Нужно заметить, что такие черты, как элегантность в сервировке стола и наличие там цветов отмечали и многие путешественники в воспоминаниях или записках, так что данная особенность английской жизни прочно закрепилась в общественном сознании русского общества.

Особое место путеводители отводили специфике английского этикета в одежде. Поскольку туристу неминуемо приходилось выходить в свет, то он должен был соответствовать английским правилам, чтобы не стать предметом насмешек. Причем особенное внимание уделялось мужскому костюму, поскольку Англия в отличие от Франции считается родиной мужской моды.

Н. Майский в разделе путеводителя, посвященном Англии, подробнейшим образом описывал этикет в одежде: «Утром мужчина является всегда в сюртуке, цветных брюках и жилете, черном галстуке и цветных перчатках; к обеду во фраке и черных брюках, белом или цветном жилете, черном галстуке и желтых перчатках; на бал во фраке и черных брюках, белом жилете, белом или черном атласном галстуке, белых перчатках и лакированных сапогах. Дамы к обеду надевают шелковые платья; на бал то же самое, как везде»⁵³. В путеводителе Н. М. Лагова специально отмечалось, что до 6 часов вечера в Англии ни в коем случае не одевали фрак. Только после указанного времени фракную пару надевали в театр, на концерт или званый обед⁵⁴.

Подробнее данный вопрос рассматривался разве что у С. Слободжанского, он описал еще и особенности одежды англичан применительно к различным видам спорта⁵⁵. Он же заметил, что частая перемена костюма составляет характерную черту английской жизни, но при этом у англичан в отличие от французов не существует «пустого щегольства, старания удивить»⁵⁶.

Таким образом, видно, что путеводители и прочая справочная литература, вышедшая в России во второй половине XIX – начале XX в., давала желающим отправиться в путешествие подробную информацию о стране следования и ее обитателях. Она касалась самых разных аспектов жизни, начиная от погоды и заканчивая особенностями политического устройства. Но главное, путешественник мог составить себе представление о жителях

⁵² Слободжанский С. Указ. соч. С. 270.

⁵³ Майский Н. Указ. соч. С. 388.

⁵⁴ См.: Лагов Н. М. Указ. соч. С. 84.

⁵⁵ См.: Слободжанский С. Указ. соч. С. 279.

⁵⁶ Там же. С. 283.

страны своего следования, тех людях, среди которых ему предстояло находиться. Чтобы было меньше курьезных случаев, в путеводителях приводились общие правила для путешественника в Лондоне.

Конечно, встречались в путеводителях неточности, но большинство информации соответствовало реальности. Безусловно, данный вид источников оказал влияние на формирование образа англичанина в России, поскольку он затрагивал повседневную жизнь, бытовую культуру и характер англичан, а именно с этого уровня начиналось формирование образа незнакомого народа в целом.

Информация, почерпнутая на страницах путеводителей, а также и сам опыт пребывания русских людей в Англии, и непосредственное общение с ее жителями во второй половине XIX – начале XX в., внесли свой заметный вклад в происходивший в России процесс европеизации общества; распространенное в верхах русского общества англофильство постепенно трансформировалось и приобретало качественно иной вид: стремление к слепому подражанию английским модам на уровне бытовой культуры, организации хозяйствования и т. п. перерастало в стремление основательно познакомиться с историей, культурой и особенностями характера англичан для более глубокого их понимания.

В целом отношение к жителям Туманного Альбиона на страницах русских путеводителей было доброжелательным и положительно влияло на настроения в русском обществе: англичане представляли нацией весьма интересной, в чем-то непонятной и оригинальной, но от этого даже более привлекательной.