



ЧАСТЬ I

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХЕРСОНЕССКИХ КЕРАМИЧЕСКИХ КЛЕЙМ

Раздел 1

Магистратские клейма

В статье, посвященной типологии и хронологической классификации херсонесских магистратских клейм, мне уже приходилось заниматься уточнением и группировкой признаков, их характеризующих. [Кай, 1985, с. 89–92]. Поэтому в данном разделе будут освещены лишь те вопросы, которые позволяют получить общее представление о магистратских оттисках, что поможет в работе с соответствующим разделом каталога – определителя.

Магистратские клейма Херсонеса в сравнении с оттисками на амфорах других центров, осуществлявших массовое и систематическое клеймение своей керамической тары, относительно однородны. Обычно надписи в них располагаются в две-три строки,

значительно реже встречаются четырех – пятистрочные оттиски. У большинства клейм легенды состоят из двух основных элементов, соединенных резчиком в одном штемпеле: имени (или имени и отчества) и названия магистратуры. Наблюдаются два варианта размещения этих элементов: на первом месте стоит имя магистрата; первое место отведено титулатуре. В свою очередь, каждый из вариантов имеет ряд разновидностей, определяемых в зависимости от особенностей построчной разбивки основных элементов легенды.

Относительно редко (всего у 4% магистратов) фиксируются клейма, в которых имя чиновника не сопровождается титулатурой; чаще

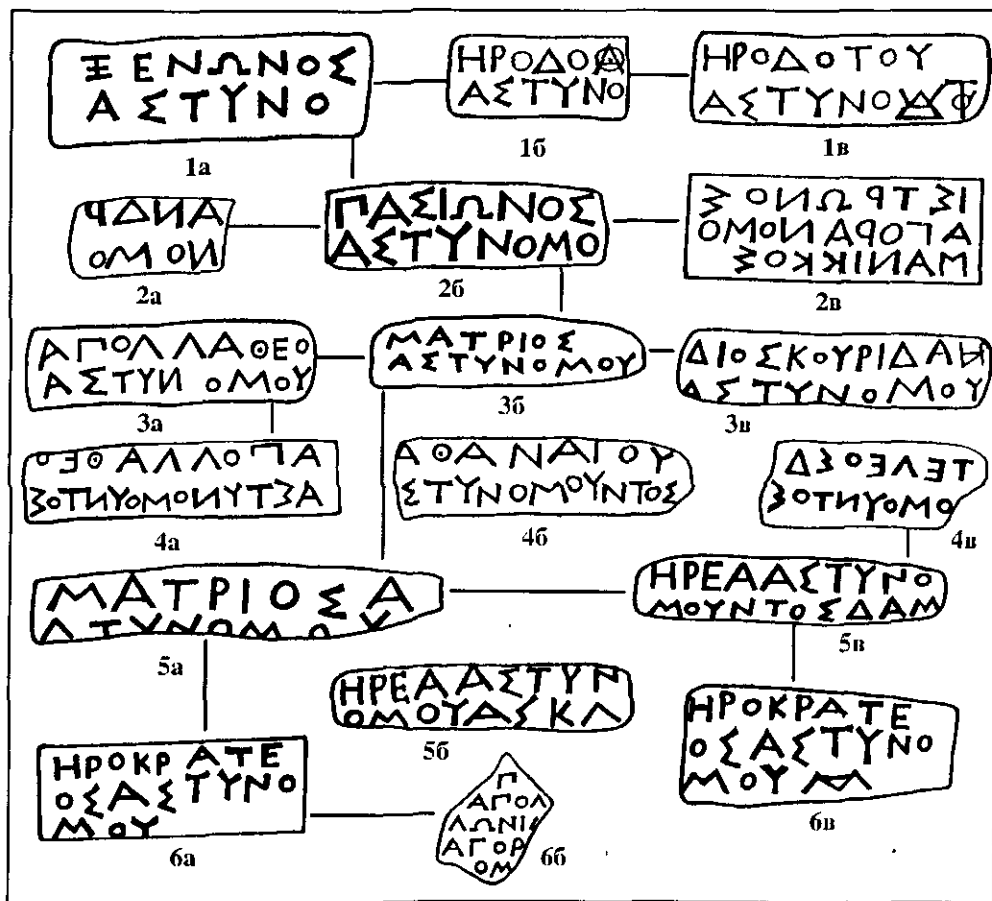


Рис. 1. Магистратские клейма I-го типа

(у 12%) в клеймах присутствует третий компонент легенды — монограмма, аббревиатура или (крайне редко) второе полное имя. Уникальную разновидность представляют клейма астинома Атанея, в которых помимо имени содержится либо прилагательное ΤΑΥΡΙΚΟΝ, либо выражение

ΕΙΣ ΕΜΠΟΡΙΟΝ. Всего у 3% магистратов в оттисках отдельных штампов присутствуют эмблемы.

Проведенный типологический анализ магистратских клейм позволил сгруппировать 48 их разновидностей по 17 вариантам, представляющим четыре типологические группы [Кац, 1985, с. 92сл.].

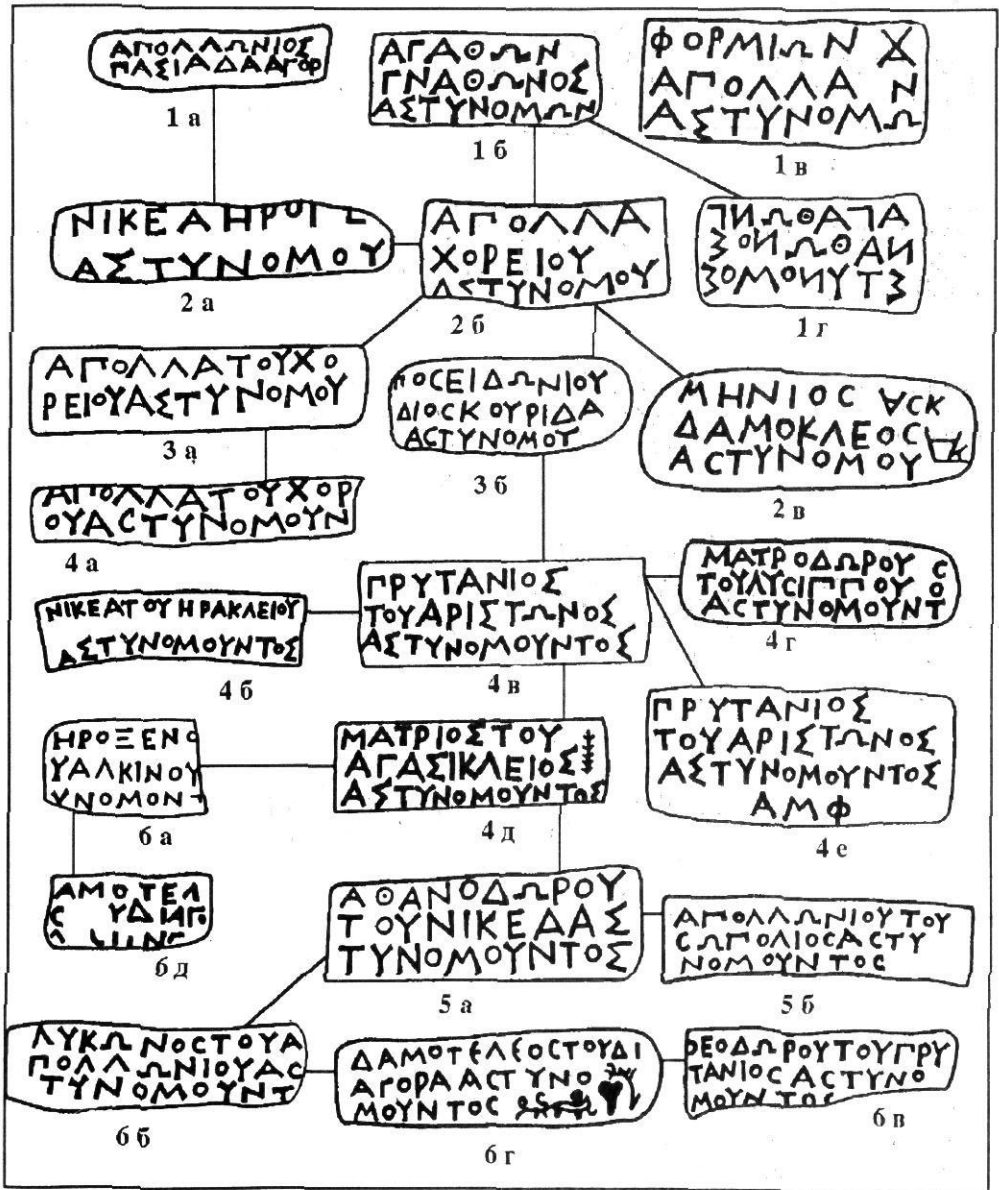


Рис. 2. Магистратские клейма II-го типа

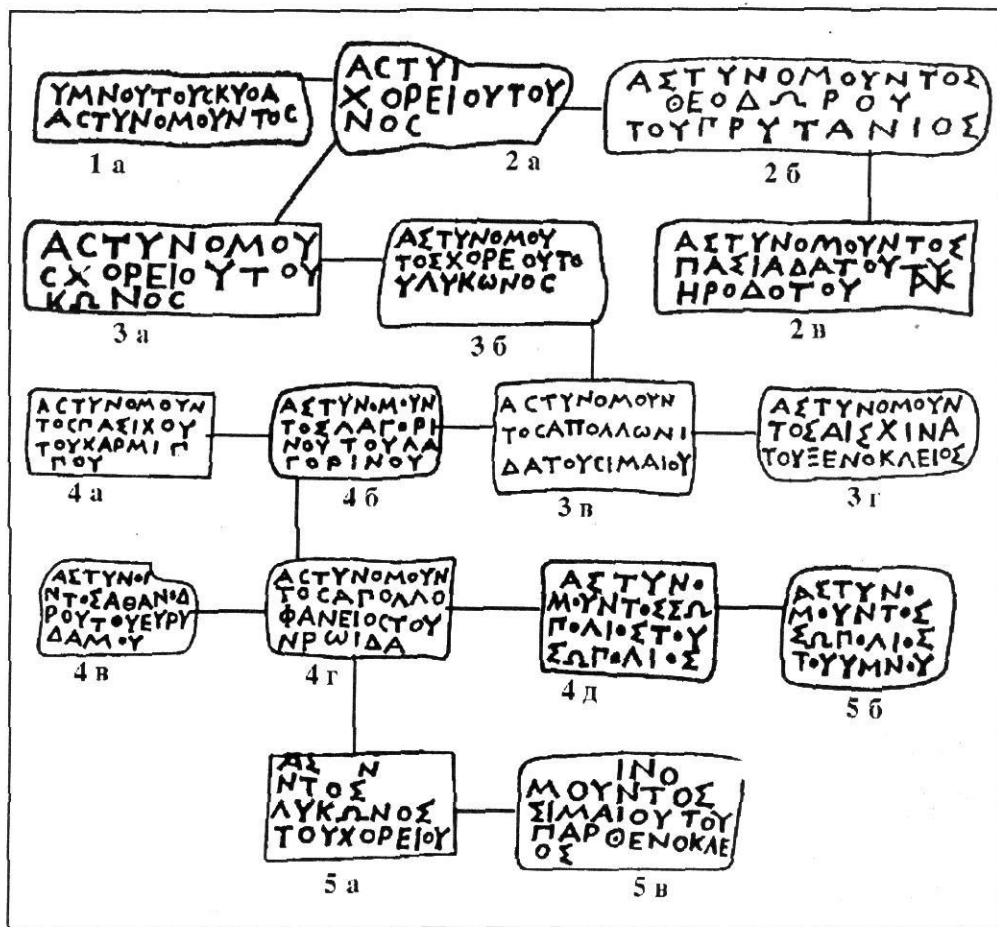


Рис. 3. Магистратские клейма III-го типа

Следует иметь в виду, что при работе с керамическими клеймами необходимо учитывать существование двух равнозначных сторон типологической классификации: типологию в «широком смысле», выполняющую задачу классификации и группировки

клеяменого материала; и типологию в «узком смысле», целью которой является создание поисковой системы, обеспечивающей работу по отысканию аналогий и восстановлению надписей в поврежденных экземплярах [см.: Кат., 1993, с. 115–116].

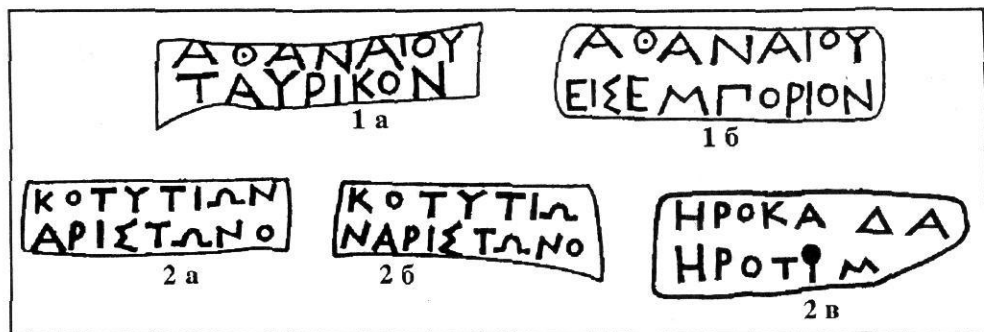


Рис. 4. Магистратские клейма IV-го типа

Первую задачу мне пришлось решать в указанной выше статье, при создании хронологической классификации херсонесских магистратских клейм. Чтобы избавиться от излишнего информационного «шума», в типологическую схему сознательно не были включены разновидности, представленные единичными клеймами, особенности надписей в которых могут трактоваться как формотворчество отдельных резчиков штампов.

При решении задач второго рода, а составление каталога-определителя херсонесских клейм как раз и входит в их число, такое ограничение в выборе разновидностей неправомерно. Поэтому представленная новая типологическая схема содержит практически все известные разновидности оттисков (см. рис. 1 – 4). Это заставило произвести определенную перегруппировку вариантов и разновидностей в пределах выделенных ранее I–III типов. Более существенные изменения коснулись клейм

IV типа. По ряду соображений, о которых будет сказано ниже в разделе втором, убранные и перенесены в разряд немагистратских оттиски, ранее составлявшие его третий вариант [см.: Кац, 1985, с. 97; рис. 4].

Несмотря на внесенные изменения, новая типологическая схема принципиально не отличается от созданной ранее. Подтверждаются и установленные закономерности типологического развития магистратских клейм. Оттиски первых трех типов представляют собой непрерывный типологический ряд, который является и рядом хронологическим. Поэтому каждый из типов закономерно может составить ядро одной из трех хронологических групп [Кац, 1985, с. 99 сл.]. Что касается клейм IV типа, то проведенная его коррекция позволяет отнести их все к периоду, переходному от I ко II типу.

Создавая новую хронологическую систему, я отдавал себе отчет в том, что

она не является окончательной и в дальнейшем будет дорабатываться и уточняться [Кац, 1985, с. 106]. Частично эту задачу удалось решить при составлении данного каталога — определителя

Уточнение списка херсонесских магистратов. В середине 80 годов мне были известны имена 121 чиновника, контролировавшего керамическое производство в Херсонесе [Кац, 1985, с. 90]. В настоящее время появилась необходимость убрать из списка одного магистрата и одновременно включить в его состав семь новых.

Полистрат, сын Ксенона известен по двум желобчатым двустрочным клеймам, обнаруженным в Херсонесе (фонды ГХМ, инв. № 19202; 354/36886). В ходе работы над типологией клейм херсонесских магистратов они были определены как отдельная разновидность 3-го варианта IV типа [Кац, 1985, с. 97, рис. 4, За], в который вошли клейма с пропущенной титулатурой. Но сейчас, после основательной проработки немагистратских штемпелей, появились основания полагать, что выделение данного варианта было произведено несколько преждевременно. Все включенные в него клейма вполне могут принадлежать не магистратам, а владельцам керамических мастерских, о чем подробнее будет сказано ниже.

Кроме того, список пополнился рядом новых астиномов, клейма

которых были либо обнаружены в ходе раскопок последних лет, либо зафиксированы среди материалов музейных фондов.

Атанодор, сын Евридама — клеймо этого астинома недавно было обнаружено при раскопках Неаполя Скифского (см. кат. 1—5)¹.

Аполлоний, сын Пармия. При создании уточненного списка магистратов я включил клейма этого астинома в раздел, где были собраны оттиски, херсонесское происхождение которых вызывало сомнение [Кац, 1979, с. 140—141, разд. IV, I]. Само клеймо мне в то время было известно только по схематичному рисунку, выполненному Е.М. Придилом. Недавно среди беспаспортного материала Одесского музея удалось обнаружить ручку с этим оттиском². Характерные признаки глины, из которой она сформована, желобчатая форма самого клейма (см. кат. 1—24) полностью подтверждают херсонесскую принадлежность сосуда, на ручке которого клеймо оттиснуто.

Диоскурид, сын Аполлы — плоский трехстрочный оттиск с именем этого астинома обнаружен в ходе обработки коллекции Херсонесского музея

¹ Клеймо не опубликовано, хранится в фондах Института археологии Крыма

² Еще одно лучше сохранившееся клеймо, выполненное тем же штампом, недавно зафиксировано при исследовании херсонесского городища (фонды ГХМ, инв. № 98/37102).

(фонды ГХМ, инв. № 1797/36886). Несмотря на сильно затертую надпись в нем, правильность ее восстановления не вызывает сомнения (см. кат. 1 — 41).

Посейдоний, сын Диоскурида. В Одесском музее находится целая херсонесская амфора (фонды ОМ, инв. № 25110), на каждой из ручек которой стоят клейма: на одной — трехстрочный астиномный оттиск, на другой — монограмма. Клейма выполнены небрежно, поэтому от восстановления надписей в них отказались как составители IOSPE III, так и В.В.Борисова, опубликовавшая саму амфору [1974, с. 111]. Между тем легенды обоих клейм восстанавливаются вполне надежно (см. кат. 1 — 96; 2А — 6).

Симмах, сын Симмаха. Клеймо этого астинома недавно обнаружено в подвале одного из домов, находившихся на северном берегу херсонесского городища (фонды ГХМ, инв. № 32/37102; кат. 1 — 108).

В состав того же комплекса входит археологически целый мерный кувшин (рис. 5, 1), на ручке которого оттиснуто клеймо ранее неизвестного херсонесского астинома *Сотерия, сына Дионисия* (фонды ГХМ, № 47/38102, см. кат. 1 — 117).

Наконец, в фондах ГХМ (инв. № 447/35664) хранится попавшая туда еще в 30-е годы амфорная ручка с отбитым слева клеймом, в котором уверенно восстанавливается имя астинома *Гимна*, но в чтении отчества

уверенности нет (см. кат. 1 — 120), хотя, несомненно, оно отличается от патронимика уже известного магистрата Гимна, сына Скифа.

Кроме того, следует упомянуть обнаруженные в районе Евпатории и опубликованные А.Б.Колесниковым [1985, с. 78] клейма ранее неизвестного агораном *Истроном* (см. кат. 1 — 63, 5). Они стоят на горлах амфор, выполнены одним штампом и составляют новую разновидность I-го типа, характерным признаком которой является наличие в третьей строке легенды «фабрикантского» имени в полной форме¹. Издатель предложил этого агораном отождествить с хорошо известным астиномом Истрономом (см. кат. 1 — 63). В херсонесской керамической эпиграфике такие перебои в написании магистратуры у одного и того же чиновника пока не фиксировались. Однако, учитывая то, что в Синопе подобная практика хорошо известна [Граков, 1928], а сильное влияние этого центра на организацию гончарного производства в Херсонесе несомненно, высказанное А.Б.Колесниковым предположение вполне может быть принято в качестве рабочей гипотезы.

Таким образом, на сегодняшний день список магистратов, контроли-

¹ Два аналогичных оттиска удалось недавно выделить среди материалов, хранящихся в фондах ГХМ (инв. № 265/36570, 1/36375)

ровавших керамическое производство в Херсонесе, насчитывает 127 астиномов и агораномов. Все они включены в алфавитном порядке в первый раздел каталога. Однако процесс оформления списка еще далек от завершения. Он будет пополняться как за счет вновь обнаруженных клейм, так и в результате тщательной проработки материала, уже десятилетиями хранящегося в фондах южных музеев.

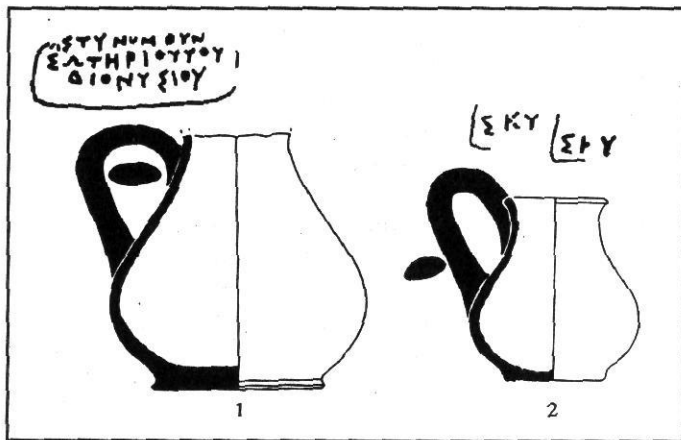


Рис. 5 Мерные кувшины с магистратскими клеймами

Не исключено, что в состав магистратских придется включить и некоторые штампы, находящиеся в настоящее время во втором разделе

каталога. Во всяком случае, уже сейчас имеются некоторые, хотя и небесспорные, основания предполагать, что одна из групп монограммных клейм принадлежит астиному Евклиду (кат. 2А – 13).

Вполне вероятно, что клейма на кувшинах, содержащие одно имя, и по этой причине помещенные во второй раздел каталога, также являются магистратскими. Показательна в этом отношении недавняя совместная находка в Херсонесе двух мерных кувшинов. Один из них с клеймом астинома Сотерия, сына Дионисия, уже упоминался выше. На ручке второго, меньшего по размеру, (рис. 5, 2) выполнены одним штампом два оттиска, содержащие имя Скифа в сокращении (ГХМ, инв. № 165/37102; кат. 2А – 44). Учитывая мерный характер данного сосуда, можно

предположить, что и его клеймение осуществлялось именем магистрата. Возможно, что им был уже известный Скиф, сын Сополия (кат. 1 – 107).

