

ЧЕЛОВЕК ТВОРЧЕСТВА, ОБЩЕНИЯ И ДОБРА

Семёнов В.Е.

Познакомились мы с Владимиром Ивановичем Страховым в начале этого века на одной из наших Поволжских психологических конференций, когда ученые ещё могли непосредственно общаться без всяких «онлайнов» и защитных масок «нового дивного мира». Мы сразу стали общаться, как будто уже давным давно знали друг друга. Потому что оба любили науку и искусство и в юности я тоже занимался спортом и живописью. К тому же мы оба, как профессора и научные руководители, имели отношение к очень способной и увлеченной психологией саратовской исследовательнице Людмиле Аксеновской, у которой я на кафедре социальной психологии Санкт-Петербургского госуниверситета был научным руководителем кандидатской диссертации. Она полностью оправдала наши ожидания - и уже давно стала доктором психологических наук и деканом факультета психологии Саратовского государственного исследовательского университета. Рассказывал мне Владимир Иванович и о другом талантливом молодом исследователе - Раиле Шамионове. Просто великолепно - и он уже доктор психологических наук и декан факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ. Думаю, что общение этих замечательных людей с активным и творческим Владимиром Ивановичем в их студенческие и более поздние годы имело несомненное позитивное значение для их научно-творческих и административных успехов. По моим даже отдельным наблюдениям плодотворное влияние профессор Страхов-младший имел и на других своих студентов.

Мы переписывались с Владимиром Ивановичем. Он периодически требовал от меня статьи для мощного потока изданий под его редакцией. Это были материалы всероссийских и международных «Страховских чтений», которые он учредил и организовал в Саратовском университете, в честь своего отца - известного ученого-психолога профессора Ивана Владимировича Страхова, создателя Саратовской психологической школы, кстати, имевшего отношение и к Ленинградскому университету, который частично был эвакуирован во время Великой Отечественной войны в Саратов, где Страхов-старший преподавал, поработал он потом немного и в самом ЛГУ в Ленинграде. А я всегда помню, что родился в эвакуации в Саратове, в апреле 1942 года, куда из действующей армии демобилизовали мою маму, младшего лейтенанта медицинской службы, которая приехала к родственникам отца, чтобы родить меня, зачатого родителями перед самой войной. А отец продолжал сражаться, защищая Ленинград.

Составлял и редактировал Страхов-младший также сборники статей, посвященные прежде всего социально- психологической тематике и, конечно, его главной теме - теории и практическим проблемам изучения процесса внимания. Опубликовал он и несколько моих статей, посвященных исследованиям отношений молодежи (школьников, студентов, работающих молодых людей в разных регионах России) к различным аспектам бытования

и трансформации современной русской речи, а также социально-психологическим особенностям групповой художественной деятельности и др. Сам Владимир Иванович был наделен дарами творческой увлеченности, эмпатии и дружелюбия. Поэтому он прожил почти 90 лет, опубликовал аж 1000 научных работ, помог многим, в первую очередь, молодым людям, своим ученикам и положительно повлиял на них. Я относился и отношусь к нему с большой симпатией, в том числе и потому, что он олицетворяет для меня настоящую интеллигенцию корневой многонациональной российской провинции, именно Саратова - города, связанного с именами таких великих личностей и творцов как Николай Чернышевский, Пётр Столыпин, Кузьма Петров-Водкин, Алексей Толстой, Лидия Русланова, Юрий Власов и Юрий Гагарин.

Последний раз я встретился с Владимиром Ивановичем Страховым в ноябре 2011 года, когда по приглашению декана факультета психологии СГУ Людмилы Николаевны Аксеновской приезжал для творческих встреч с преподавателями и студентами факультета. Зная, что я в прошлом веке успешно защитил докторскую диссертацию «Социальная психология искусства: предмет, концепция, проблемы», Владимир Иванович подарил мне библиографическую редкость - книгу своего отца: Страхов И.В. «Л.Н. Толстой как психолог» (Ученые записки. Выпуск 10). Саратов. Издание Саратовского государственного педагогического института. 1947. А я подарил ему мою книгу «Российская полиментальность и социально-психологическая динамика на перепутье эпох». СПб. Изд-во СПбГУ. 2008. Если будет мне позволено в наше турбулентное мутное время переиздать в более совершенном виде мои монографии, посвященные социальной психологии искусства, книга Страхова-старшего будет там с благодарностью использована. Спасибо тебе, дорогой Владимир Иванович.

Ты достойно выполнил свою миссию. Жизнь продолжается, но тебя не забыли. О твоей кончине я узнал из письма твоей ученицы Марии Жижиной, которая очень скорбит по тебе. Уже в ноябре этого года Раиль Мунирович Шамионов проводит очередные Страховские чтения под наименованием «Современные проблемы социальной психологии личности», посвященные твоей памяти. Мы помним творческую светлую личность - профессора Владимира Ивановича Страхова из Саратова. С воспоминаниями о таких пассионарных людях легче жить и идти правильным путем!