

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАКТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Павлюкова Н.А.

старший преподаватель кафедры спортивных игр
Саратовский национальный исследовательский государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского, Саратов
E-mail pavlyukova_1961@mail.ru

Аннотация: статья содержит информацию об особенностях профессиональной деятельности учителя физической культуры, о влиянии педагогического такта на результаты совместной деятельности педагога и коллектива учащихся, о культуре речи и формах психологического воздействия на учащихся в ходе учебно-воспитательного процесса.

Ключевые слова: педагогический такт, культура общения, культура речи.

PEDAGOGICAL TACT IN THE PROFESSIONAL ACTIVITY OF A PHYSICAL EDUCATION TEACHER

Pavlyukova N.A.

Saratov state university, Saratov
E-mail pavlyukova_1961@mail.ru

Annotation: the article contains information about the peculiarities of the professional activity of a physical education teacher, about the influence of pedagogical tact on the results of joint activity of a teacher and a team of students, about the culture of speech and forms of psychological influence on students during the educational process.

Keywords: pedagogical tact, communication culture, speech culture.

Человек является биосоциальным существом, и эта социальная сущность обусловлена, прежде всего, тем, что он живет в обществе, для реализации своих потребностей взаимодействует с другими членами социума, общается, мыслит, выполняет общественно-полезную работу, творит. Существование индивида вне социума невозможно, утрата обычного человеческого общения приведет к потерям навыков коммуникации и в конечном итоге к возможному вымиранию. На общении и межличностных контактах строятся все виды деятельности людей, связанные с передачей информации, ее усвоением и обменом ею. На общении основаны такие важные функции человека как воспитание, формирование и развитие подрастающего поколения.

Педагогическое общение отличается от любого другого, оно имеет свою специфику, определяемую различиями субъектов учебно-воспитательного процесса. Одним из этих субъектов выступает педагог – специалист, имеющий необходимый уровень профессиональной подготовленности, наделенный социально-ролевыми функциями по руководству процессом обучения и воспитания. С другой стороны – обучаемые, группа детей примерно одного возраста, нацеленные на приобретение знаний, умений и навыков, а также на достижение определенного стандартами уровня развития.

Условия профессиональной деятельности учителя физической культуры существенным образом отличаются от особенностей работы других педагогов-предметников. Эта специфичность обусловлена особой психической напряженностью, немалой физической нагрузкой и внешнесредовыми факторами.

Психическая напряженность является постоянным спутником в работе, она вызывается такими обстоятельствами, как шум и крики детей в процессе их двигательной активности, приводящие к большой нагрузке на речевой аппарат и голосовые связки; необходимость переключаться с одной возрастной группы школьников на другую; постоянно чувствовать ответственность за здоровье и жизнь обучаемых, так как в процессе занятий идет воздействие на организм, а также имеет место риск получения детьми травм. Психическая напряженность вызывает у учителя утомление и снижение его работоспособности.

В процессе проведения уроков физкультуры или во время другой совместной деятельности со школьниками естественным образом учителя испытывают физические нагрузки, вызванные показом заданий, осуществлением физической помощи и страховки во время выполнения школьниками упражнений, выполнением любых других совместных действий.

На состояние учителя влияют факторы окружающей среды: погодные и климатические условия, если урок проходит на свежем воздухе; санитарно-гигиеническое состояние спортивных залов, их освещенность, доступ свежего воздуха и его температура. Все эти условия в целом влияют на эмоциональное состояние учителя физкультуры, на ход и результаты совместной деятельности педагога и школьников.

Несмотря на эти трудности, результативность процесса обучения и воспитания, качество межличностных отношений в ученическом коллективе напрямую зависят от особенностей руководства и стиля общения, выбранных учителем, его поведения, манеры держаться. При первой встрече со школьниками учитель должен постараться произвести хорошее впечатление о себе, так как велика его сила. В этом отношении немаловажную роль играет внешний вид учителя, аккуратность и сдержанность в одежде и причёске. Педагог своими действиями должен демонстрировать целеустремленность и уверенность. Его сосредоточенность на учебно-воспитательном процессе обуславливает доверительные отношения обучаемых. И, наоборот, он не должен показывать озабоченность чем-либо, внутренние личные переживания, сомнения, неуверенность в своих действиях.

Эффективность общения во многом зависит от самого учителя, а точнее его педагогического такта. В разных научных изданиях приводятся определения этого понятия, которые в общем раскрывают его суть. Словарь-справочник по возрастной и педагогической психологии характеризует его как «соблюдение педагогом принципа меры в общении с детьми в самых разнообразных сферах деятельности, умение выбрать правильный подход

к учащимся в системе воспитательных отношений с ним» [1]. Более подробно педагогический такт определяется в учебнике по педагогике с методикой преподавания специальных дисциплин - как «профессиональное качество педагога; мера продуктивного общения педагога и обучающихся, способствующая поддержанию морально-психологического климата; элемент культуры педагогического труда; заключается в вежливости и учтивости педагога» [2]. К.Д. Ушинский писал, что «так называемый педагогический такт, без которого воспитатель, как бы он не изучал теорию педагогики, никогда не будет хорошим воспитателем-практиком, есть в сущности не более как такт психологический, который нужен всем тем лицам, которые так или иначе думают действовать на душу других людей...».

Педагогический такт учителя физической культуры зависит от многого: личных качеств, мировоззрения, культуры, профессионального мастерства, умения общаться. Педагог должен в высокой степени владеть рече-двигательной координацией, то есть умением соединять речь и работу скелетной мускулатуры. Совокупность словесного и физического действия, взаимно дополняющие друг друга, позволяют обеспечить восприятие учебного материала по дисциплине, сочетание объяснения и показа задания. К речи педагога должны предъявляться определенные требования, важна ее культура и грамотность.

Культура речи учителя физкультуры предусматривает простоту и ясность изложения учебного материала, одну и ту же информацию можно передать кратко, но доступно и конкретно, или долго объясняя, порой высоконучными терминами, трудно поддающимися пониманию школьниками. Важна грамотность учителя физической культуры, знание грамматики, которое дает возможность правильно излагать свои мысли, делает речь стройной, доступной. Такие объяснения и замечания учителя легко воспринимаются, понятны и тем самым позволяют экономить время урока для практической двигательной деятельности.

Речь учителя физической культуры должна быть выразительной, это достигается не только подбором точных слов и синтаксических конструкций, но и интонацией, дикцией, паузами, темпом и тоном. На уроке физической культуры преподаватель использует множество команд и специальных терминов. Они применяются во время организации учащихся, в перестроениях, в ходе выполнения различных заданий и упражнений. При подаче команд важна интонация, четкость, умение голосом выделить предварительные и исполнительные части команд, так обеспечивается высокая плотность урока и хорошая рабочая дисциплина.

Эффективности урока физкультуры способствует лаконичность речи учителя, его терминологическая грамотность. Все движения и упражнения, положения туловища и его частей имеют свои термины – краткие обозначения, применяемые в системе физического воспитания, свободное владение ими свидетельствуют о профессионализме педагога.

Поскольку школьники на уроке физкультуры более раскрепощенные, чем на других дисциплинах, да и сама специфика урока предусматривает

активную двигательную деятельность, педагогу часто приходится сдерживать эмоции детей, умирять их, но как бы не был учитель раздражен, резкие замечания и оскорбительные слова в его речи недопустимы.

Уроки физической культуры не проходят без психического воздействия учителя на подопечных, воспитательный процесс находится в единстве с процессом обучения. Важно уделять внимание каждому ученику, давая тем самым возможность детям раскрепоститься, довериться учителю и в этом случае ученик будет стараться прикладывать больше усилий к решению поставленных перед ним задач.

В ходе совместной деятельности в зависимости от складывающейся ситуации учитель может прибегать к самым разнообразным формам воздействия. Это могут быть просьбы, требования, убеждения, внушения, наказания, поощрения. Каждая из этих форм будет иметь положительный результат, если применяется учителем уместно и при необходимости сопровождается объяснением. Так, заранее выдвигаемые учителем требования должны быть понятны и приняты учениками, а для этого их необходимо аргументировать. Тогда наказание, следующее за нарушением правил работы на уроках физической культуры, будет восприниматься как законное следствие развивающейся ситуации, а честность учителя будет только работать на его авторитет.

Сильными по своему воздействию воспитательными средствами являются убеждение и внушение. Учитель, пользующийся у школьников авторитетом и доверием, может легко справиться с возникающими трудностями в освоении отдельными учениками учебного материала. Его уверенность, убедительность и спокойствие позволяют воспитывать в школьниках целеустремленность, смелость, решительность.

Поощрение – сильный стимул, оно может осуществляться морально (похвала, благодарность, проявление доверия) и материально (награждение грамотой, призом и т.д.). Прибегая к поощрению педагог приобретает себе помощников и единомышленников в лице учеников. Дети будут с удовольствием помогать учителю на уроке и во внеклассной деятельности.

Как видим коммуникативный компонент, умение легко вступать во взаимоотношения с учениками, поддерживать правильные взаимоотношения, играет важную роль. Педагогический такт создает благоприятную почву для изучения внутреннего мира ребенка, найти к нему подход, помочь в преодолении возникающих трудностей в процессе обучения. Тактичный учитель умело выбирает нужный тон и правильную линию своего поведения, в его учебно-воспитательной работе исключен формализм.

Таким образом, стержнем психологических основ педагогического такта являются нравственные черты личности учителя, отзывчивость, доброжелательность, стремление понять ученика и помочь ему в трудной ситуации и вместе с тем постоянная высокая требовательность к учащимся.

Библиографический список:

1. Учебный словарь и персоналии по возрастной и педагогической психологии /В.П. Иванова, Н.Н. Палагина; Под общ. ред. Н.Н. Палагиной. – Бишкек: Изд-во КРСУ, 2002. - 125 с.
2. Новгородцева И.В. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин. Учебное пособие /И.В. Новгородцева. - Москва: Флинта, 2011. – 378с.