

# ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

**А. С. Ходякова**

ассистент кафедры логопедии,

ГОУ ВО МО «Московский государственный областной университет», г. Москва, Россия,  
e-mail: a-hodyakova@mail.ru

*Аннотация:* В статье представлено обобщение результатов экспериментального изучения особенностей речевых высказываний детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР). Отмечается необходимость проведения комплексной коррекционно-воспитательной работы с данной категорией детей. Представленное в данной статье исследование позволило определить направления работы по подготовке коррекционно-педагогической модели по формированию коммуникативных навыков дошкольников с ЗПР посредством знаково-символических видов детской деятельности.

*Ключевые слова:* задержка психического развития, речемыслительная деятельность, связная речь, дошкольники.

## THE STUDY OF THE FEATURES OF SPEECH-THINKING ACTIVITY OF PRESCHOOLERS WITH MENTAL RETARDATION

**A. S. Khodyakova**

*Abstract:* The article presents a generalization of the results of an experimental study of the features of speech utterances of preschool children with mental retardation (PSD). The necessity of carrying out complex correctional and educational work with this category of children is noted. The research presented in this article allowed us to determine the directions of work on the preparation of a correctional and pedagogical model for the formation of communication skills of preschoolers with ZPR through symbolic and symbolic types of children's activities.

*Keywords:* mental retardation, speech-thinking activity, coherent speech, preschoolers.

Современное дошкольное образование направлено на повышение качества и эффективности воспитания детей в соответствии с требованиями ФГОС. Содержание обучения должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей с различным уровнем речевого и когнитивного развития, в том числе и детей с особыми образовательными потребностями, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Сложный и многоаспектный характер данного процесса обуславливает появление и необходимость решения вопросов, связанных с уровнем подготовленности дошкольников к освоению родной речи и языка.

Установлено, что процесс овладения произвольным высказыванием играет важную роль в речевом и когнитивном развитии дошкольников [2]. Это объясняется тем, что связная речь определяется как акт коммуникации в широком понимании данного термина [3, 6]. Формирование коммуникативной составляющей речемыслительной деятельности дошкольников является трудоемким процессом, особенно для детей с особыми образовательными потребностями (с задержкой психического развития) [1, 3, 4, 5].

Ввиду того, что коммуникативная потребность у дошкольников с ЗПР снижена, целевые ориентиры программно-методической литературы направлены на развитие потребности в общении и владении компонентами произносительной, лексической, грамматической, связной сторон речи [1].

Отметим, что формирование речемыслительной деятельности дошкольников в ходе восприятия и интерпретации произведений живописи предоставляет возможность накапливать материал по изучению вербальных и невербальных психических процессов [4, 6]. Являясь произведением изобразительного искусства, картина предстает как знаково-символическая система, которая способна передать окружающую нас действительность [4, 6].

Определяя научно-практическое значение исследования, мы предположили, что применение знаково-символических средств имеет немаловажное значение в изучении связного высказывания дошкольников с задержкой психического развития. Для подтверждения высказанного предположения нами был проведен констатирующий эксперимент.

Исследование было направлено на изучение особенностей речемыслительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития в процессе восприятия картин. Методическую основу констатирующего эксперимента составили методики О.П. Гаврилушкиной, И.Н. Лебедевой по использованию знаково-символических средств в коррекционно-развивающей работе [4, 6].

Таким образом, экспериментальное исследование осуществлялось в условиях объединения процессов общения и мышления в единое целое. Это обусловлено тем, что продуктивность как восприятия картины, так и её словесная интерпретация взаимосвязаны с выбором коммуникативной стратегии.

В экспериментальном исследовании приняли участие 30 дошкольников с разным уровнем речевого и когнитивного развития. Эксперимент проводился на базе дошкольных образовательных организаций Московской области (г. Мытищи) и г. Санкт-Петербург. В рамках исследования были предложены три серии заданий.

Исследование особенностей речемыслительной деятельности дошкольников осуществлялось по ряду направлений:

1 – изучение особенностей речевой деятельности в процессе восприятия и словесной интерпретации содержания художественной картины;

2 – изучение возможностей ребенка в воспроизведении смыслового содержания картины;

3 – изучение способности продуцировать речевое высказывание по прослушанному тексту.

Отметим, что к каждому заданию представлена система уровневой оценки. В данной статье нами будут представлены результаты выполнения тех заданий, которые являются наиболее значимыми для нашего исследования.

При выполнении первой серии заданий экспериментатор предлагал детям простую в композиционном плане картину, по которой проводилась беседа. После чего дошкольник составляет рассказ по увиденной картине, в то время как экспериментатор схематично зарисовывает все элементы, которые выделены ребенком. В заключении проводится беседа о содержании картины и составленного рисунка.

Изучение результатов экспериментальной группы показало, что среди дошкольников с задержкой психического развития преобладает достаточно низкий уровень восприятия и словесной интерпретации картины. В ходе исследования дети не составляли рассказ, а перечисляли основные объекты, изображенные на картине; ошибочно определяли время года.

Рассказы состояли из периодически повторяющихся грамматических конструкций, что приводило к нарушению связности, стройности и логичности речевого высказывания. Стоит отметить, что часть участников эксперимента приносила в рассказы элементы, не относящиеся к содержанию картины, переходила на разговор о том, что с ними недавно происходило, забывая поставленную задачу. В большинстве случаев расположение объектов относительно друг друга не было обозначено. Дошкольники с ЗПР часто использовали указательные жесты, которыми заменяли речевые высказывания по содержанию картины.

Анализ результатов выполнения данной серии заданий контрольной группой позволил выявить, что дошкольники с нормальным уровнем речевого и умственного развития показали высокий, достаточно высокий и средний уровни восприятия и словесной интерпретации содержания предложенной картины. Полученные данные подтверждают, что большая часть контрольной группы обследуемых определяет смысловые связи между объектами картины. Однако значительное количество дошкольников так же, как и экспериментальная группа, испытывали трудности при отражении сюжета, связей между объектами.

Необходимо заметить, что в процессе выполнения данного задания все испытуемые изъявляли желание зарисовать картину либо добавить недостающие элементы.

Задания второй серии позволяют изучить как возможности восприятия и понимания картины, так и способности по продуцированию рассказа по прослушанному тексту.

В качестве первого задания дошкольникам предлагалось рассмотреть иллюстрацию, подобранную к адаптированному рассказу «Грядки гвоздики» К.Д. Ушинского. Прочитав текст, экспериментатор проводит беседу по содержанию рассказа и картины. Затем рассказ прочитывается повторно. Для поддержания интереса к выполнению задания обыгрывалось появление игрушки (тетушки Совуны), которая просила ребенка пересказать прослушанный текст.

Заметим, что при составлении системы оценивания данного задания нами была применена методика набора ключевых слов [6]. С этой целью было

организовано дополнительное исследование 50 человек в возрасте от 18-50 лет посредством анкеты в формате Google формы.

Полученные ответы детей экспериментальной группы продемонстрировали низкий уровень выполнения данного задания. Значительное количество дошкольников смогли составить небольшие рассказы, однако часто повторяли уже сказанное, что нарушало стройность и логичность связного высказывания.

Кроме этого, для произвольных высказываний детей было характерно нарушение программирования текста, отставание планирующей функции речи, снижение контроля за смысловой стороной речи. Дошкольники использовали только некоторые ключевые слова. Отметим, что часть обследуемых отказалась от выполнения задания, проявляя негативизм, интерес к окружающей обстановке, но в то же время большая часть испытуемых поняла основную мысль предложенного сюжета.

Данные контрольной группы показали, что сюжет и суть прослушанного рассказа были переданы в полном объеме. Дошкольники составляли свое высказывание, сохраняя последовательность изложения. Заметим, что у детей данной группы отмечались пропуски некоторых смысловых звеньев рассказа, которые не снижали понимание фактического содержания текста.

Основной задачей третьей серии заданий являлось изучение возможности детей восприятия и понимания картины. В процессе исследования педагог выкладывает несколько иллюстраций, к каждой из которых подобран небольшой рассказ. Ребенку необходимо было посмотреть на картины и выбрать одну из них. Экспериментатор предлагает послушать внимательно рассказ, в котором есть ошибки. После чего ребенку необходимо рассказать, какие ошибки были допущены в тексте.

В ходе выполнения вышеописанного задания большинство детей экспериментальной группы не замечали допущенных экспериментатором ошибок в отличие от испытуемых контрольной группы. Дошкольники с задержкой психического развития утверждали, что рассказ полностью соответствует выбранной иллюстрации. Их высказывания сводились к перечислению изображенных объектов, что демонстрирует неосмысленность свойств объекта. Следует заметить, что речевые проявления детей зачастую не соответствовали изображенному на картине.

Анализируя вышеописанные результаты исследования, нами были выявлены следующие особенности речемыслительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития: потребность в постоянной стимулирующей помощи; трудности в кодировании и декодировании текста; неумение планировать высказывание; затруднения в определении основных и второстепенных объектов картины; трудности в принятии и удержании словесной инструкции; нарушение стройности, логичность произвольного высказывания; трудности в понимании взаимоотношений между объектами.

Проведенный констатирующий эксперимент позволил получить заключение о нарушении таких важных функций речи, как планирование и контроль, что проявлялось в трудностях удержания словесной инструкции и нарушении восприятия и словесной интерпретации предложенных сюжетов.

Описанное исследование позволяет уточнить направления коррекционно-образовательной деятельности по формированию коммуникативных навыков дошкольников с задержкой психического развития посредством знаково-символических видов деятельности.

#### **Список использованных источников**

1. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. проф. Л. В. Лопатиной. СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2014. 386 с.

2. *Алексеева М.М., Яшина Б.И.* Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Академия, 2000. 400 с.

3. *Баряева Л. Б.* Дети с задержкой психического развития: экспериментальное исследование и направления коррекционной работы: коллективная монография. М.: Добрый мир, 2018. 348 с.

4. *Гаврилушкина О. П.* Использование знаково-символических средств дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью. Психокоррекционный аспект // Культурно-историческая психология. 2006. № 1. С. 40-47.

5. *Лебедева И. Н.* Социально-коммуникативное и речевое развитие дошкольников с ОВЗ в инклюзивном дошкольном образовании // Теория и практика специального и инклюзивного образования: сборник научно-методических трудов с международным участием. Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 2019. С. 2019-222.

6. *Лебедева И.Н.* Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009. 175 с.