

ЛИЧНОСТЬ В ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Н. П. Лысикова

*Саратовский государственный
университет имени Н. Г. Чернышевского*

Человек на протяжении своего жизненного пути существует в пространстве пересечения разных культур, которые содействуют или затрудняют, направляют, помогают или, наоборот, мешают адаптироваться к социальным изменениям, сделать разумный выбор в простых и сложных ситуациях. Базовое формирование человека культурного происходит, как правило, изначально в семейной и региональной культурах, в которых присутствует разное соотношение традиций и новаций, но которые, тем не менее, задают жесткую или, наоборот, более свободную, ориентированную на индивида, векторность последующей жизнедеятельности человека. Перемещение в иное культурное пространство создает человеку дополнительные трудности, особенно в условиях общества риска, смены элементов и компонентов культуры, готовности или неготовности принятия иных культурных стандартов и ценностей.

В силу своей актуальности, теоретической и практической значимости в научном дискурсе активно формируется представление о региональной культуре. В настоящее время сложилось несколько подходов, позволяющих рассматривать данный феномен:

во-первых, как специфическое социокультурное образование, характеризующееся внешними и внутренними признаками (Фоминых О. Б.);

во-вторых, как комплекс культурных констант, определяющих своеобразие духовно-нравственных и художественных представлений каждого региона (Звягинцева М. М.);

в-третьих, как источник отложенных инноваций (Вишняцкий Л. Б.);

в-четвертых, как специфическую форму существования социума и человека, имеющую ярко выраженную пространственно-географическую очерченность, опирающуюся на собственную историческую традицию и систему ценностей (Мурзина И. Л.)¹.

В выделенных подходах присутствуют критерии, которые определяют креативность и практическую направленность понятия «региональная культура», к ним относим целостность, специфику культуры и ее компонентов (виды деятельности, ценности, язык, персоналии, территориальная закреплённость), которые являются предпосылкой и источником развития региональной культуры.

Можно констатировать, что региональная культура в настоящее время рассматривается как совокупность культурных взаимодействий и взаимовлияний, в результате которых формируется некоторая общность, владеющая системой ценностей, особым языком, ментальностью, определенными видами деятельности, условиями для экономического, социокультурного развития территории. При этом в каждой региональной культуре, что, безусловно, важно, определяющую роль играют ее пассионарные лидеры.

Интенсивная деконструкция, противоречивость глобальных и локальных процессов не уничтожают региональную культуру российских территорий благодаря уникальности ментальной конструкции, неповторимости конфигурации составляющих характеристик, культурному своеобразие, объединяющему проживающую общность. Огромную роль в сохранении региональной культуры играет подвижническая деятельность работников культуры и образования, прежде всего, ученых, деятелей культуры и искусства, педагогов, краеведов, музейных и библиотечных специалистов, актуализирующих специфику и своеобразие культуры прилежащей территории.

На протяжении своего исторического развития региональная культура всегда находится в тесной взаимосвязи с другими социальными системами, в том числе, с образованием, которое призвано решать задачи социализации и инкультурации обучающихся посредством трансляции не только мировых, отечественных, но и региональных культурных традиций и ценностей. Поэтапное реформирование системы образования в разные исторические периоды всегда сопровождалось использованием новых моделей, стандартов, технологий, которые всегда опирались на культурные образцы. Однако в настоящее время реалии отечественного образования свидетельствуют о том, что за неполные три десятилетия «произошло стремительное нисхождение педагогической ориентации: от унаследованной из советского прошлого установки на всестороннее развитие личности через гуманистический посыл культивировать индивидуальную успешность к сугубо технократическим стандартам общей осведомленности и функциональной грамотности». При этом степень реальных социокультурных личностных изменений обучающихся, как показывают социологические исследования, проявляется, к сожалению, «в присвоении чуждых нашей культуре образцов поведения, актуализации потребительства, росте равнодушия в отношениях»². Средства массовой информации также вносят свою лепту в культурную дезориентацию молодежной аудитории, представляя в большом объеме всевозможные «реалити-шоу», «блокбастеры», «соблазны», «топ-модели», которые, к сожалению, становятся определяющим фактором в развитии личностных характеристик молодежи, заменяя подлинные ценности, формируя низкопробный вкус, культивируя небрежность и неаккуратность

в отношениях, поведении, поступках, одежде. Одновременно, в современных условиях нарастания глобализационных процессов отношение народа к собственной региональной культуре, как это не парадоксально, является неоднозначным. В настоящее время выделяют три тенденции подобного отношения:

- народы, придерживающиеся этноцентризма, относятся к своей культуре, как к образцу, и воспринимает иные культуры с недоверием или враждебностью, исходя из принципа: мы лучшие в мире;
- народы, основывающиеся на космополитизме, стремятся выйти за рамки своей страны и культуры, полагая, что иные культуры являются достойными и счастливыми, а у нас все плохо;
- установка на нивелирование, усреднение, однообразие культур, ведущая к утрате богатства культурного и языкового многообразия, снижению духовных ориентиров, дегармонизации отношений между народами.

Отсюда актуальным, по нашему мнению, является активное приобщение обучающихся к лучшим образцам и традициям региональной культуры, которая позволит им не потеряться в чужеродном культурном пространстве, сохранить свою социокультурную уникальность в качестве ориентира для выстраивания жизненного пути, взаимоотношений, выбора модели поведения.

Региональная культура через систему регионального образования, способна оказывать систематическое и целевое воздействие на человека, характеризующееся реализацией трех основных функций:

- формирование ориентационных механизмов, необходимых для жизнедеятельности индивида в данном территориальном сообществе;
- создание условий для развития личности в соответствии с принятой моделью отношений;
- передача регионального культурного опыта.

Данное положение вполне согласуется с целями, которые современное образование номинально ставит перед своими потребителями, а именно:

во-первых, получение знаний, необходимых для выполнения человеком своей жизненной миссии;

во-вторых, успешная адаптация человека при соблюдении принятых законов этики и культурных норм в данном обществе к культуре, находящейся в состоянии интенсивной трансформации.

Наличие доминанты в сложных взаимоотношениях представителей разных культур отмечалось многими учеными. Так, Аристотель в работе «Политика» настаивал на том, что разнообразие людей и терпимое отношение к человеку является ценностью. Ф. М. Достоевский писал о «всемирной отзывчивости русского человека», способного понять и облегчить страдания другого. А. Вебер отмечал «знаменитую широту

русской души». Следует согласиться, что мощным социальным фактором в многонациональных регионах, где компактно проживают представители разных культур, языков, религий, становится установка региональной культуры на *терпимость*, позитивное взаимодействие, взаимопонимание, уважение, принятие другого человека таким, какой он есть в реальности. Данную доминанту следует рассматривать, применительно к нашей проблеме, как региональную традицию, связанную с исторической реконструкцией образа жизни и картины мира регионального сообщества.

В Саратовском Поволжье, по данным на 2014 г., подавляющая часть проживающих - русские, что составляет 87.55% (свыше 2 млн. 496 тыс. человек³). Наиболее многочисленными группами населения являются: казахи – 78 тыс., украинцы – 67 тыс., татары – 57 тыс., армяне 24 тыс. и т. д. В настоящее время на территории региона проживают представители около 115 этнических культур. Отсюда следует, что формирование терпимости и взаимопринятия в таком многонациональном регионе при постоянном миграционном пополнении представляет достаточно сложный процесс, затрагивающий все слои населения, возрастные, конфессиональные, этнокультурные группы.

Другим важным принципом региональной культуры, обеспечивающим межнациональное культурное взаимодействие и сохранение культурного многообразия народов, является *диалогичность*, представляющая актуальный способ обеспечения социокультурной идентичности и решения острых проблем этнорасизма, ксенофобии, тоталитарных и этнонационалистических идеологий.

Знание культурных констант, определяющих своеобразие духовно-нравственных и художественных представлений народов, позволяет эффективнее выстроить диалог, найти точки соприкосновения культур. Данный принцип, являясь важной атрибутивной ценностью региональной культуры, обеспечивает имманентное бытие народа, в котором накапливается огромный исторический, информационный, эмоционально-психологический, житейский опыт, реализующийся в системе архетипов, символов, знаков, традиций и инноваций, фиксирующей восприятие народом собственной и иных этнических культур и языков⁴.

Особое внимание при освоении региональной культуры в процессе образования уделяется *освоению русского языка*, являющегося той непосредственной достоверностью, на основе и при непосредственном участии которого гармонизируются социальные и культурные отношения народов, проживающих на территории региона. Использование государственного языка Российской Федерации на всей территории России в полной мере обеспечивает права ее граждан на пользование русским языком, защиту и развитие языковой культуры ее носителей⁵. В отличие от других сфер духовной жизнедеятельности язык напрямую связывает человека с другими представителями сообщества. Поэтому необходимо

знать не только объективированное прошлое, фактичность языка, но и транзитивность, предполагающую выход за пределы наличного эмпирического опыта, возможность его активного воздействия на социокультурные процессы, протекающие в реальности.

Язык и языковая культура региона как продукты исторического развития народа обретают социокультурное значение лишь, будучи включенными, в процесс реальной человеческой деятельности, поведения, общения и всегда выступают в конкретно-исторической форме. Важной характеристикой региональной культуры является устойчивость языка и культуры народа, связанная с их влиянием на восприятие мира человеком. Язык и культура не только создают условия для реализации разных форм человеческой деятельности, но и сами становятся необходимым компонентом этих форм в конкретной региональной общности. Язык, представляя сложный комплекс произнесённого и произнесённого, присутствует в любом проявлении деятельности, поведения и общения человека. Значение языка носителей особенно возрастает, когда изучается объект ранее неизвестный, потому что именно здесь привлекается заложенный в нем региональный опыт.

Благодаря принципиальной коммуникативности культуры и языка передаются знания, опыт, информация о менталитете народа, реализуются внешние и внутренние связи между объединениями людей, поэтому в привилегированном положении оказывается человек, владеющий не одним, а несколькими языками, в том числе родственными, представителей региона, например русским, белорусским, украинским, татарским. Важно, чтобы освоение второго языка и национальной культуры было не навязанным, не насильственным, а являлось необходимой потребностью самого человека. В развитии социокультурных отношений между народами в многонациональных регионах билингвизм является объективным процессом, отражающим потребности экономического, политического и культурного обмена и стимулирующим движение языка не только на уровне отдельных слов, терминов, выражений, но и на уровне общения, познания, творческого развития человека в различных сферах современной жизни.

Взаимоотношения между развитием народа, языка и культуры в многонациональных регионах, неисчерпаемые по богатству своих внутренних связей и опосредований, зависят от социально-экономических, культурно-исторических и этнолингвистических факторов. При этом не следует забывать, что любое сознательное или необдуманное вмешательство извне чревато непредвиденными результатами, всплесками стихии неконтролируемых эмоций, выдвигающими перед человеком трудноразрешимые задачи, потому что единство этноса определяется единством антропологическим, социально-психологическим, лингвистическим, культовым.

Таким образом, формирование личности в пространстве региональной культуры необходимо осуществлять, прежде всего, в системе образования, на которую возлагается огромная ответственность за освоение базовых знаний по региональной культуре на основе использования принципов терпимости, диалогичности, освоения культурных констант и русского литературного языка. Благодаря данным принципам жители многонациональных регионов знакомятся с подлинными культурными ценностями, соотношением и местом региональной культуры в общероссийской и мировой культурах. Позитивные культурно-языковые связи и контакты способствуют диалогу, позволяют сохранять разнообразие и самобытность культур и языков, представляющих главную духовную ценность народов региона, поэтому так важно осваивать историю и культуру проживающих в регионе народов, развивать опыт этнотолерантного образования, реализуемый в деятельности властных структур, средствах массовой информации, учреждениях культуры.

¹ *Фоминых О. Б.* Региональная и провинциальная культура: некоторые характеристики // *Время культуры в региональном пространстве: сб. науч. тр. / под ред. Д. Н. Маслюженко.* Курган, 2010. С. 74-94; *Мурзина И. Л.* Культура Урала: очерки становления и развития региональной культуры: учебное пособие. Екатеринбург, 2006. С. 5-11; *Звягинцева М. М.* Константные мифогемы Региональной культуры // *Третий Российский культурологический конгресс с межд. участием «Креативность в пространстве традиции и инновации»: Тезисы докладов и сообщений.* СПб, 2010. С. 339; *Вишняцкий Л. Б.* Феномен «отложенных инноваций» и вопрос о механизме развития культуры в преистории // *Там же.* С. 37-38.

² *Шувалов А. В.* Универсум образовательной практики // *Человек.* 2014. № 2. С. 28.

³ https://ru.wikipedia.org/wiki/Население_Саратовской_области (дата обращения 12. 01. 2015).

⁴ *Лысикова Н. П.* Культурно-языковые отношения как фактор стабилизации межнационального сотрудничества // *Межнациональное сотрудничество как основа сохранения культурного многообразия и сплоченности полиэтнического региона: Сб. статей. конф.* Саратов, 2008. С. 81.

⁵ rg.ru/2005/06/07/yazyk-dok.html (дата обращения 10. 02. 2015).