

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

О.Ю. Козинская

*Саратовский государственный
университет имени Н.Г. Чернышевского*

Организация воспитательной деятельности в общеобразовательных учреждениях строится на принципах культуuroобразности, при которых используются национальные традиции народа, страны, региона, признание и принятие молодежной субкультуры, традиции семейного воспитания и народной педагогики. Обучаемые должны осознать нравственную ценность своей причастности к судьбе России, ее историческому прошлому, настоящему и будущему, сохранении национальной культуры, традиций и обычаев народов, населяющих Россию, воспитание чувства национальной гордости. Поэтому идея патриотизма сегодня рассматривается как один из способов возрождения России.

Для современного состояния отечественного образования характерно противоречие между актуальной потребностью общества в повышении уровня гражданственности, патриотизма подрастающего поколения – с одной стороны, и необходимостью пересмотреть возможные подходы к решению задач патриотического воспитания обучаемого в современных условиях.

Разрешение указанного противоречия должно опираться на достижение современных наук и ставить своей целью нахождение путей, методов и средств руководства учебно-воспитательным процессом, который максимально стимулирует механизмы психики обучаемых, способствовал бы активизации их деятельности в развитии гражданственных, духовно-нравственных и патриотических чувств.

Основываясь на общепринятом мнении, что воспитание патриотизма есть формирование общественно активной личности, руководствующейся мотивами любви и преданности своему отечеству и народу, сознательного отношения к своим правам и обязанностям гражданина, мы считаем, что одним из факторов, значительно влияющих на этот процесс, является культура, искусство и вся система школьного образования.

В период школьного обучения закладываются основы мировоззрения и миропонимания личности. В то же время в условиях активного возрождения культуры этносов (в том числе и религиозной), активизируется проблема воспитания национального самосознания, уважения к собственной культуре и традициям своего народа, т.е. проблема патриотического воспитания.

В связи с этим в системе образования наметились изменения, связанные с приоритетом концепции воспитания личности растущего

человека, а в ее контексте воспитание обучаемого с опорой на национальные традиции народа, его культуру, обычаи, привычки и т.д.

Развитие образованности, духовности личности невозможно без определения себя как части своего народа, своей культуры. Обращение к национальной музыкальной культуре способствует нравственно-эстетическому и художественному воспитанию современной обучаемой личности.

Воспитание – это важнейшая функция общества в целом и школы в частности. Более того, сейчас, в условиях духовного кризиса, – воспитание один из немногих путей выхода из создавшегося тупика. Культурообразные технологии образования, характерные для гуманной педагогики и соответствующей ей культурно-ориентированной дидактики, осуществляются не в рамках сугубо информированных, количественно измеряемых (в том числе с помощью оценки) технологий, а в рамках качественных, смыслообразующих и ценностно-значимых, т.е. культурных форм взаимодействия ребенка, подростка и взрослого. С этих позиций в процессе воспитания и обучения можно выделить два культурных слоя педагогической поддержки.

Первый решает технологические задачи образования: повышение качества обучения и учения, создание условий для саморазвития обучаемых, совершенствование технологической и методической культуры педагога.

Второй уровень – гуманистический. Он ориентирован на отличительные черты личности, индивидуальность обучаемого и поэтому его задачи выходят за рамки традиционного обучения.

Воспитание выдвигается на первый план, оно нацелено не на абстрактные лозунги «приобщения к культуре», а на создание полноценной культурной среды, поиска ребенком своего интереса в культуре и образовании. В этом контексте воспитание определяется как создание педагогических, нравственных, культурных условий для внутреннего роста и совершенствования личности.

В педагогике существуют три уровня анализа культурного опыта обучаемых:

- микроуровень, на котором происходит становление самосознания и сознания как основы культурной деятельности;
- мезоуровень, который непосредственно влияет на формы культурного уровня;
- макроуровень, в условиях которого протекает жизнедеятельность обучаемого в целом.

Культурная деятельность обучаемого, т.е. микроуровень – многофункциональна и мультисзначима. Она является основным механизмом получения им собственного культурного опыта, важным каналом его самоопределения, самореализации и самоактуализации,

непосредственным выражением особенностей его индивидуального развития, средством его автономизации и одновременно – индивидуальной формой социализации.

В настоящее время в самом обществе в качестве приоритетов выдвигаются: социализация личности, приобщение ее к культуре и ценностям общества.

Необходимо отметить, что, во-первых, воспитание было, есть и будет важнейшим компонентом как образовательного процесса, так и процесса социализации, во-вторых, воспитание настолько обширное явление, что его можно рассматривать с разных позиций, в-третьих, одним из наиболее перспективных направлений исследования проблем воспитания является изучение его в аспекте культуры, как мировой, так и национальной.

В настоящее время ведутся споры о том, что первично – собственное, национальное, российское или общечеловеческое. Еще в 19 веке русский публицист и историк К.С. Аксаков писал, что «общечеловеческое само по себе не существует; оно существует в личном разумении каждого человека. Народ не менее отдельного человека имеет право быть самим собой и иметь свою деятельность. Отнимать у русского человека право иметь свое русское воззрение, - значит, лишить его участия в общем деле человечества. Воспитательные традиции Древней Руси насчитывают более двух тысяч лет. Стержнем всего российского воспитания является патриотизм. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа».

В «Концепции воспитания личности растущего человека» отмечается, что Россия – особая цивилизация, находящаяся на границе Востока и Запада, внесшая неоценимый вклад в развитие человечества. Россия – образец братского сосуществования сотен народов, где не один не потерял своей самобытности, имеет опыт милосердия и меценатства, без чего невозможно дальнейшее развитие мировой цивилизации. Наш долг – не только сохранить общепризнанные ценности мировой цивилизации, но и самобытное лицо России, выстраданную тысячелетней историей систему ценностей и патриотизм, нравственность, духовность, милосердие, соборность, которые и должны быть положены в основу системы воспитания гражданина России 21 века.

Концептуальный подход к воспитанию как формированию культуры и нравственности позволяет выделить некоторые особо важные компоненты содержания современного воспитания, которые могут войти в его базовую основу:

- освоение материальных и духовных ценностей национальной культуры путем ознакомления, изучения, охраны, возрождения, воспроизводства в творческих видах деятельности;

- изучение мировой культуры, диалог между различными культурами и народами;
- понимание обучаемыми универсальных общечеловеческих ценностей, осмысление единства человечества и себя, как его неповторимой части;
- формирование опыта гражданского поведения: участие в гражданских делах, проявление гражданских чувств.

Таким образом, воспитание рассматривается как целенаправленное, построенное на научных основах, отражающих природу обучаемого и природу развития личности, восхождение обучаемого к культуре современного ему общества, вхождение его с помощью педагога в контекст культуры и развитие способности жить в современном обществе.

Культура – явление сложное, интегрирующее многие стороны человеческой деятельности и социального бытия. Педагог и дети проживают жизнь на уровне культуры, когда воспроизводят культурный способ жизни постоянно как единственно возможный и естественный для человека. В ходе такого воспитания происходит освоение мира (результатом чего являются знания о мире), усвоение мира (оснащающее ребенка множеством умений взаимодействия с миром), присвоение мира (как формирование ценностного отношения к миру и его объектам).

Таким образом, воспитание и культура выступают как два неразрывно связанных процесса сохранения духовных и материальных ценностей человечества.

Патриотические чувства и качества являются составной частью общей культуры обучаемых, и воспитание их считается важнейшей составной частью учебно-воспитательного процесса и предполагает целенаправленную деятельность воспитателей по формированию у воспитанников системы нравственных представлений, развитию нравственных чувств, выработку правильных оценок и отношений которые могут служить ориентиром во взрослой жизни.

Воспитание патриотизма есть формирование общественно активной личности, руководствующейся мотивами любви и преданности своему отечеству и народу, сознательного отношения к своим правам и обязанностям гражданина.

Патриотическое воспитание может охватывать самые различные стороны воспитательного процесса, такие как:

- любовь к малой Родине – осознание своих корней, гордость и уважение к своей национальности, уважение к национальному сообществу и вытекающее отсюда в дальнейшем воспитание чувства интернационализма;
- физическое совершенствование человека, приводящее его к моральной готовности защищать свое Отечество;

- экологическое воспитание – осознание совокупности всего живого в мире, определение места человека в этом мире и его ответственность за судьбу мира;

- нравственно-эстетическое развитие, предполагающее воспитание любви у отечественной и мировой культуре, изучение опыта предшествующих поколений, осознание нравственно-эстетических критериев.

Главная цель патриотического воспитания состоит в формировании патриотизма как интегрального качества личности, заключающего в себе внутреннюю свободу и уважение к государству, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства, гармоничного проявления патриотических чувств и культура межнационального общения.

Основными элементами патриотического воспитания являются:

- процесс воспитания и обучения в общеобразовательных учреждениях всех типов и видов;

- массовая работа по патриотическому воспитанию, организуемая и осуществляемая государственными структурами, общественными движениями и организациями;

- деятельность средств массовой информации;

- деятельность научных и других организаций, творческих союзов, направленная на рассмотрение проблем патриотического воспитания.

Огромное влияние на формирование и воспитание в человеке гражданственных и патриотических чувств оказывает отечественная национальная музыкальная культура, которая при всем различии видов и этапов ее истории, при всем многообразии эстетических течений и творческих направлений, обладает некоторыми общими чертами, определяемыми историческими условиями развития России: народность, гуманность, совесть, правдивость, утверждение высоких идеалов духовной чистоты, добра, общественного долга, гражданственности. Все эти качества в целом составляют неотъемлемую часть нравственно-патриотического идеала.

Весь процесс усвоения национальной музыкальной культуры строится на известных дидактических принципах: постепенность и последовательность, доступность и систематичность, наглядность и достоверность, активизация восприятия, образного мышления и творческой инициативы, индивидуальный подход в условиях коллективного творчества, обязательный учет возрастной психологии обучаемых.

В связи с этим, общеобразовательные учреждения должны переориентироваться на организацию качественно иного уровня учебно-воспитательной работы, направленного на введение личности обучаемых в художественную культуру своей и других национальностей,

формирование готовности и способности к самостоятельному освоению художественных (музыкальных) ценностей в контексте мирового искусства, создание в сознании обучаемых целостной картины мира на основе понимания всеобщей взаимосвязи явлений.

К условиям патриотического воспитания средствами музыкальной культуры в общеобразовательных учреждениях можно отнести следующие:

- совершенствование содержания учебного материала путем систематического включения произведений патриотической тематики;
- создание благоприятной эмоциональной атмосферы на уроках, способствующей активизации восприятия произведений;
- творческая личность учителя, его педагогическое мастерство, педагогическая установка на сотрудничество с учениками;
- оптимальное сочетание различных методов с опорой на проблемное обучение для создания атмосферы интереса и поиска на уроках;
- поэтапность и постепенность формирования музыкальных интересов обучаемых в целях усвоения полученных знаний.

Русская музыкальная культура имеет богатую многовековую историю. Будучи неотъемлемой частью духовной жизни, сокровищницей исторической памяти народа, музыкальное искусство веками формировало духовно-нравственные идеалы, лучшие черты национального характера. Именно музыка, как тончайшая сфера духовной деятельности, необычайно чутко отражает все коллизии жизни народа в разные эпохи.