

Т.В. Харламова
*Саратовский государственный университет
им. Н.Г. Чернышевского*

ПЕРЕВЕРНУТОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК НОВЫЙ СЦЕНАРИЙ ОБУЧЕНИЯ

В статье предлагается описание одной из наиболее перспективных моделей обучения современного образовательного пространства – перевернутого обучения (flipped learning), в рамках которого применяется личностно-ориентированный подход и значительно увеличивается взаимодействие между преподавателем и студентом. Особое внимание уделяется структуре данной модели, а также способам ее реализации.

Ключевые слова: смешанное обучение, перевернутое обучение, методы обучения, электронные приложения

The article gives description of one of the advanced models of modern education – flipped learning, which is based on the learner-centred approach and closer interaction between the teacher and the student. The main focus is on the structure of this model and means of its implementation.

Key words: blended learning, flipped learning, methods of teaching, electronic applications

Современное образование направлено на поиск новых эффективных способов обучения, которые сочетают в себе традиции и инновации. Этот поиск предполагает критическое осмысление современной парадигмы образования, широкое обсуждение проводимых реформ и формирование оптимальных подходов к обучению с учетом современных особенностей образовательного пространства и обучаемых.

Сегодня одной из перспективных моделей обучения становится смешанное обучение (blended learning), которое позволяет инкорпорировать новые технологии в учебный процесс, при этом не отказываясь от проверенных временем традиционных методов обучения, сделать процесс обучения более эффективным и продуктивным, а также повысить интерес обучаемых к процессу освоения материала и формирования профессиональных компетенций.

Смешанное обучение включает в себя:

- аудиторную работу и внеаудиторную самостоятельную работу учащегося с использованием системы управления обучением (LMS) - информационной системы, применяемой для создания, хранения, сбора и/или доставки образовательного контента;
- широкий выбор учебно-методических материалов;
- интерактивность;
- архивирование и контроль самостоятельной работы студента;

- гибкую систему оценивания достижений учащегося [Харламова 2014].

Разновидностью смешанного обучения является «перевернутое» обучение (flipped learning), которое стремится изменить традиционный сценарий обучения и поменять предназначение домашней работы и работы в классе [Graney 2013]. При таком подходе студенты самостоятельно осваивают содержание курса (раздела/модуля, темы) дома, просматривая видеолекции или видеообъяснения, а затем обсуждают и применяют изученный материал на практике в классе при поддержке и помощи преподавателя, выполняя практические задания и подвергая полученную информацию критическому осмыслению. Фактически, то что раньше делалось дома, в данном случае делается в классе и наоборот.

Перевернутое обучение имеет некоторое сходство с опережающей самостоятельной работой (ОПС), когда изучение студентами нового материала осуществляется до его изложения преподавателем на лекции или практических занятиях. Основное различие заключается в том, что в ОПС студент самостоятельно осуществляет познавательную-поисковую или творческую деятельность вне аудитории, тогда как при перевернутом обучении студент изучает новый материал с помощью компьютерных технологий, а преподаватель виртуально присутствует и руководит этим процессом (видеообъяснение, контрольные вопросы).

Существуют различные способы реализации перевернутого обучения, но все они основываются на одном базовом принципе: непосредственное обучение проводится вне класса, а практика и применение осуществляется в классе [Bergmann, Sams 2012]. Таким образом, учащиеся выполняют задания, требующие более сложной когнитивной деятельности, в аудитории под руководством преподавателя. Задача, которая стоит перед преподавателем на занятии в этом случае, не в том, чтобы изложить содержание темы, а акцентировать внимание студента на основных и/или сложных моментах и активизировать его процесс практической познавательной деятельности.

Для использования перевернутого обучения существует несколько оснований. Во-первых, перевернутое обучение способствует лучшему пониманию материала, повышает взаимодействие с преподавателем и другими студентами, развивает критическое мышление и делает его естественной частью процесса обучения [Marshall 2013]. Во-вторых, при применении данной модели аудиторное время расходуется более рационально.

Для эффективной реализации перевернутого обучения используется определенный цикл: (1) обучающее видео; (2) интерактивная работа в классе; (3) наблюдение - обратная связь – оценка [Marshall 2013]. Каждый этап требует разработки дополнительных обучающих или контрольно-измерительных материалов.

Для подготовки к занятию студенты смотрят дома видеуроки с комментариями преподавателя или контрольными вопросами и/или читают объяснения в учебнике в своем темпе, в удобное для просмотра время. На занятии преподаватель дает практические задания и необходимые дополнительные материалы. В процессе выполнения задания студенты работают индивидуально в парах или группах, тогда как преподаватель выступает в роли наблюдателя, выявляет основные трудности в освоении материала, объясняет сложные моменты и оценивает работу студентов.

При подготовке видеоразработок преподавателю следует учитывать следующие особенности:

- продолжительность видео должна составлять 5-7 минут;
- в видеоролике должны рассматриваться один или два вопроса/аспекта;
- видеообъяснение должно быть интерактивным.

Нередко в перевернутом обучении ключевая роль отводится видеуроку, однако это не совсем так, потому что основной целью перевернутого обучения является наиболее эффективная помощь обучаемому при формировании различных навыков. Видеуроки являются самой привлекательной частью этой модели обучения, однако преподаватель может использовать и другие способы познавательной-поисковой работы студента: просмотр сайтов, блогов, посвященных изучаемой теме, заполнение опроса, создание презентации и др.

Например, при изучении темы «Взаимодействие языка, культуры и коммуникации» в рамках курса «Основы межкультурной коммуникации» студентам сначала предлагается дома ознакомиться с определениями понятий языка, культуры и коммуникации в различных источниках (научные статьи, словари, сайты) и составить ассоциативную карту (mind mapping) для каждого из понятий, а также диаграмму Венна для выявления пересекающихся компонентов данных понятий.

На занятие студенты приходят с определенным представлением о языке, культуре и коммуникации, и в классе происходит подробное обсуждение вариантов диаграмм, предложенных студентами, а также выявляются возможные подходы к интерпретации данных понятий. Преподаватель контролирует ход дискуссии и направляет ее в нужное русло, тогда как студенты предлагают свое критическое осмысление предложенной задачи.

Еще один пример, когда в рамках курса «Методика преподавания иностранного языка» для получения более четкого представления о методах преподавания студентам предлагается посмотреть отрывки из фильма “Dead Poets Society”, описать методы обучения, которые используются разными профессорами, их преимущества и недостатки. Студенты высказывают свое мнение на форуме (на сайте курса), где

пытаются критически осмыслить предложенный материал. В ходе аудиторного занятия происходит более подробный анализ различных методов обучения, разбор конкретных учебных ситуаций и поиск наиболее эффективных методических решений.

Перевернутое обучение может использоваться не только при освоении теоретических, но и практических курсов. Например, в рамках практического курса английского языка для освоения темы “Education in Great Britain” студентам может быть предложено отредактировать презентацию в PowerPoint, перегруженную текстовой информацией, и внести структурные, содержательные и технические изменения. Для более полного погружения в тему также предлагаются дополнительные ссылки на сайты и блоги. При выполнении данного задания студенты знакомятся с содержанием темы, учатся извлекать ключевую информацию, упорядочивать и грамотно оформлять ее, а также развивают языковые навыки, навыки чтения и редактирования. На занятии студенты под руководством преподавателя анализируют созданные презентации, обсуждая ключевые содержательные моменты и основные трудности, с которыми они столкнулись при редактировании материала.

Другими словами, при таком подходе студент находится в центре обучения: аудиторные задания направлены на применение знаний, полученных дома, и выявление проблемных зон при освоении материала, позволяют студенту глубже вникнуть в изучаемую проблематику и дают возможность освоить сложный материал при поддержке преподавателя. Ответственность за обучение ложится на самого обучаемого, а не преподавателя: студенты могут контролировать процесс освоения материала, его скорость, процесс оценивания результатов, а значит они вершат и сам процесс обучения.

Понятие перевернутого обучения не является синонимичным видеообучению онлайн. В перевернутом обучении особое значение приобретает взаимодействие преподавателя и обучаемого и осмысленный подход к предлагаемым заданиям в процессе живого общения. Перевернутое обучение не предполагает замену преподавателя видеотехнологиями и не является дистанционным видом обучения, как и не предполагает постоянную работу студентов за компьютерами на аудиторных занятиях или изоляцию студента в процессе обучения [Bergmann, Overmyer, Wilie 2011].

На сегодняшний день разработано достаточное количество электронных приложений для создания скринкастов (цифровая видео- и аудиозапись, производимая непосредственно с экрана компьютера). Преподаватель (или студент) может создать практическое руководство для освоения конкретного материала, видеоурок или викторину. С помощью специальных приложений можно сделать руководство по использованию

любой программы или видеокomentarии по работе с дополнительными материалами на сайте.

В последнее время также появились веб-приложения, позволяющие встраивать контрольные вопросы в видеоматериалы для того, чтобы добавить интерактивность процессу обучения. Среди них:

- Zaption – веб-приложение для разработки интерактивных образовательных заданий к видео из YouTube, Vimeo и личной видеотеки. Приложение также позволяет получить мгновенную обратную связь о том, насколько эффективно студенты осваивают содержание и ключевые понятия;

- Edpuzzle – электронное приложение для создания видеоуроков, обладающее функцией голосового сопровождения видео, создания комментариев и контрольных вопросов, а также анализа полученных результатов студентов для дальнейшей корректировки их уровня владения языком.

- Educreations – приложение, сочетающее функции интерактивной доски и инструмента для скринкаста. Преподаватель может создавать короткие учебные видео, которые хранятся в индивидуальном интернет-аккаунте, и обмениваться ими со студентами.

Таким образом, перевернутое обучение – это модель обучения, при которой преобладает личностно-ориентированный подход и значительно увеличивается взаимодействие между студентом и преподавателем. В данном случае преподаватель выступает в роли медиатора учебного процесса, а не всемогущего гуру, а студент – в роли человека, несущего ответственность за полученные результаты обучения с использованием деятельностно-конструктивистского подхода. Современные технологии позволяют быстро подобрать материал и создать эффективные и увлекательные задания в интересной форме.

Список использованной литературы

1. Харламова, Т.В. Incorporating Technology into EFL Classroom // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации: Материалы докладов VI Международной Интернет-конференции «Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации» (26-28 февраля 2014 года). Саратов, 2014. С. 312-317.
2. Graney, J. Flipping Your EL Classroom: A Primer. URL: http://newsmanager.commpartners.com/tesolc/downloads/features/2013/2013-10_Flipped%20Classrooms_Graney.pdf (дата обращения: 15.01.2015).
3. Bergmann, J., Sams, A. Flip Your Classroom. Reach Every Student in Every Class Every Day. ASCD, ISTE, 2012.
4. Marshall, H. Three reasons to flip your classroom // Bilingual Basics. August, 2013. URL: <http://newsmanager.commpartners.com/tesolbeis/issues/2013-08-28/6.html> (дата обращения: 15.01.2015).
5. Bergmann, J., Overmyer, J., Wilie, B. The Flipped Class: Myths vs. Reality URL: <http://www.thedailyriff.com/articles/the-flipped-class-conversation-689.php> (дата обращения: 12.01.2015)

