

**БИБЛИОГРАФИЯ
НАУЧНЫХ ТРУДОВ**

профессора Л.Е. Герасимовой

Саратов

2013

Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского
Институт филологии и журналистики

БИБЛИОГРАФИЯ
НАУЧНЫХ ТРУДОВ

профессора кафедры новейшей русской литературы
Л.Е. Герасимовой

К ЮБИЛЕЮ

Саратов
2013



Людмила Ефимовна Герасимова – профессор кафедры новейшей русской литературы Института филологии и журналистики Саратовского государственного университета, кандидат филологических наук.

Людмила Ефимовна Герасимова (в девичестве – Бурлак) родилась 11.01.1938 г. в Воронеже в семье инженера и учительницы математики. Детство прошло в Саратове.

В 1955 году с золотой медалью окончила среднюю школу № 1 г. Саратова и математическую школу для старшеклассников при Саратовском государственном университете.

В 1960 г. окончила с отличием филологический факультет Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского, работала в многотиражной газете СГУ, в 1962-65 гг. училась в аспирантуре при кафедре советской литературы. В 1973 г. защитила в Саратовском университете кандидатскую диссертацию «Советский публицистический роман 50-х – 60-х годов: проблемы типологии жанра».

На кафедре новейшей русской литературы (с 1991 г. – кафедра русской литературы XX века, до этого – кафедра советской литературы) Л.Е. Герасимова работает с 1965 г.; сначала – ассистентом, старшим преподавателем, с 1980 г. доцентом, а с 1998 г. профессором. В разное время Людмила Ефимовна читала лекционные курсы «Введение в литературоведение», «Теория литературы», спецкурсы по теории романа и современной отечественной прозе. В настоящее время профессор Л.Е. Герасимова читает общие лекционные курсы: «Новейшая русская литература», «История отечественной литературы (XX век. Ч. 3)»; активно работает с магистрантами, проводя с ними занятия по курсам «История саратовской филологической школы» и «Опыты медленного чтения русских художественных текстов конца XX – начала XXI вв.». Консультирует иностранных студентов и аспирантов.

Много лет Людмила Ефимовна руководит работой спецсеминара «Новейшая русская проза в информационном контексте современности». Под ее руководством подготовлено и защищено около двухсот дипломных работ. Своим ученикам Людмила Ефимовна прививает тягу к исследовательской работе. Об этом свидетельствуют их доклады на конференциях молодых ученых, публикации в сборниках научных статей, призовые места на конкурсах студенческих научных работ. Среди учеников профессора Л.Е. Герасимовой – Оксфордские и Потанинские стипендиаты.

Профессиональные интересы Людмилы Ефимовны Герасимовой охватывают широкий круг проблем отечественной литературы XX – XXI веков и методологии ее изучения. Она является признанным исследователем творчества А.И. Солженицына, высококвалифицированным специалистом по истории и теории русского романа XX века, современной отечественной

прозе. В последние годы научные интересы Л.Е. Герасимовой сосредоточены вокруг проблем соотношения духовного и эстетического в художественном произведении, значения Православия для русской культуры. На протяжении многих лет Людмила Ефимовна изучает историю отечественной гуманитарной науки.

Под руководством Л.Е. Герасимовой защищено 13 кандидатских диссертаций по самым разнообразным проблемам русской литературы XX – XXI веков.

Особого внимания заслуживает работа Людмилы Ефимовны за пределами университета. Читаемые ею на протяжении многих лет публичные лекции в различных аудиториях города неизменно вызывают самый широкий отклик. В 1990-е годы она многократно выступала организатором и ведущим жарких дискуссий, посвященных знаковым явлениям отечественной литературы. Профессор Л.Е. Герасимова – председатель Ученого совета Государственного музея К.А. Федина. Она принимает активное участие в организации всех научных мероприятий, круглых столов, проводимых в музее, систематически консультирует его сотрудников, редактирует сборники научных статей. С 2001 года Л.Е. Герасимова читает лекции по русской литературе в Саратовской православной духовной семинарии, входит в оргкомитет ежегодных Межрегиональных Пименовских чтений, принимает участие в организации и проведении муниципальной конференции учащихся 8-11 классов «Православие и современность», является членом жюри.

О заслугах профессора Л.Е. Герасимовой свидетельствуют полученные ею награды; среди них Грамота и Благодарность Министерства образования Российской Федерации (2007) и Министерства культуры Саратовской области (2011). Людмила Ефимовна награждена памятной медалью «1020-летие Крещения Руси» за работу по организации и проведению Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми школьного возраста и молодежью «За нравственный подвиг учителя» (2008); Архиерейской грамотой Епископа Саратовского и Вольского Лонгина «в благословение за усердные труды во славу Святой Церкви» (2008), благодарственными письмами от Епископа Саратовского и Вольского Лонгина за содействие в организации Межрегиональных Пименовских чтений.

Людмила Ефимовна Герасимова – высококлассный профессионал, взрастивший и воспитавший несколько поколений саратовских филологов. Ее ученики – преподаватели и журналисты – успешно работают в разных странах мира. Коллеги, студенты, магистранты и аспиранты глубоко уважают Людмилу Ефимовну, человека творческого, полного идей, активного, неравнодушного, всегда готового помочь в любой научной и жизненной ситуации.

I

Автореферат диссертации

1. Советский публицистический роман 50-х – 60-х годов (Проблемы типологии жанра). Автореф. дисс. ... к. филол. наук. Саратов, 1973.

II

Монографии, сборники, учебные пособия

1. Публицистический роман: Конфликты и характеры. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1970.
2. Наш современник в прозе 70-х годов. М.: Знание, 1977.
3. Этюды о Солженицыне. Саратов: Новый ветер, 2007. (Серия «Монографии», вып. 12)
Рец. на кн.: Библиографические листки. Книжки (Составитель Сергей Костырко) // Новый мир. 2007. № 7; Рогов О. Солженицын в контексте... // Волга. 2008. №1 (414).

III

Составление, научная редакция

1. Бугаенко П.А. Дело моей жизни. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1985.
2. Проблемы развития советской литературы: История и современность. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1990.
3. «Человек играющий» в творчестве В.В. Маяковского: эстетика праздника. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1991.
4. «Найти свой лад»: Фединские чтения. Вып. 2. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1992.
5. Пугачев В.В., Динес В.А. Историки, избравшие путь Галилея. Саратов: Издат. центр Саратовской гос. экономической академии, 1995.
6. Иванюшина И.Ю. Утопическое сознание в русской литературе первой трети XX века. Учебно-методич. пособие. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1996.
7. Соколова Т.А. Курсовые работы в спецсеминаре «Русская проза второй половины XX века»: методич. пособие. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1996.
8. Губернская власть и словесность: литература и журналистика Саратова 1920-х годов / под ред. Е.Г. Елиной, Л.Е. Герасимовой, Е.Г. Трубецковой. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2003.
9. А.И. Солженицын и русская культура: Сборник научных статей. Вып. 3 / под ред. Л.Е. Герасимовой. Саратов: Изд. центр «Наука», 2009.
10. Творческая биография писателя в контексте эпохи (Фединские чтения. Вып. 4) / под ред. Л.Е. Герасимовой, сост. И.Э. Кабановой, И.В. Ткачевой. Саратов: Изд-во «Новый ветер», 2010.

11. Алтынбаева Г.М. Эстетика и поэтика русской литературы XX века в теоретическом и художественном осмыслении А.И. Солженицына: учебное пособие / под ред. проф. Л.Е. Герасимовой. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2010.
12. Алтынбаева Г.М., Бобко Е.И. Современный литературно-общественный процесс России: Учебно-методическое пособие / под ред. проф. Л.Е. Герасимовой. Саратов: Изд-во СГСЭУ, 2010.
13. Алтынбаева Г.М., Бобко Е.И. Современная русская литература: Учебно-методическое пособие / под ред. проф. Л.Е. Герасимовой. Саратов: Изд-во СГСЭУ, 2011.
14. Алтынбаева Г.М. Литературная критика А.И. Солженицына / монография под научной редакцией профессора Л.Е. Герасимовой. Saarbrücken: LAP LAMBERT, 2011.

IV

Статьи, тезисы, рецензии, публикации, комментарии

1. Некоторые вопросы теории сюжета // Труды молодых ученых. Вып. историко-филолог. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1964.
2. От берегов Швамбрании – в большую жизнь // От жизни к образам. Саратов, 1965.
3. Правда комиссара // Рожденные революцией. Саратов, 1968.
4. К проблеме финала в современном советском романе // Проблемы развития советской литературы. Вып. 3. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1968.
5. Особенности конфликта в рассказах Платонова // Материалы X научн. конференции литературоведов Поволжья. Тезисы. Ульяновск, 1969.
6. Некоторые особенности финала романа Л.Леонова «Русский лес» // Проблемы развития советской литературы. Вып. 4. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1972.
7. Счастье и драма познания // Литературное обозрение. 1975. № 6. *(в соавторстве с А. Степуховичем)*
8. [Рец. на кн.: «Карпов Е. Твой брат. Ставрополь, 1975»] // Литературное обозрение. 1976. № 10.
9. Наблюдая, слушая и путешествуя // Литературное обозрение. 1976. № 12.
10. Эпоха и ее поэт // Литературное обозрение. 1977. № 7.
11. Без поправок на возраст // Литературное обозрение. 1977. № 12.
12. Вдоль темы // Литературное обозрение. 1978. № 3.
13. История в романе // Литературное обозрение. 1978. № 8.
14. В поисках правды (о Вермишеве) // Коммунист. 1978. 19 ноября.
15. Сегодняшнее и вечное // Литературное обозрение. 1978. № 12.
16. Современник в прозе последних 30 лет // Москва. 1979. № 3.
17. Новые книги о социалистическом реализме // Литература в школе. 1979. № 3. *(в соавторстве с О.И. Ильиным)*

18. Тревожная совесть Валентина Распутина // Литература в школе. 1979. № 4.
19. В преддверии восьмидесятых // Москва. 1981. № 3.
20. В поисках смысла жизни // Литература в школе. 1981. № 2.
21. К. Федин о жанре романа // Проблемы развития советской литературы: Проблематика и поэтика творчества К.А. Федина. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1981.
22. [Рец. на кн.: «Баранов В.И. Дойти до сути: семидесятые годы в литературе. Горький, 1980»] // Волга. 1981. № 9.
23. Творящие жизнь: О прозе Григория Коновалова // Литературная Россия. 1982. 23 апреля.
24. Трилогия А. Толстого «Хождение по мукам» // Толстой А. Хождение по мукам. Т. 1-2. Саратов, 1982.
25. Необходимы друг другу // Октябрь. 1982. № 9.
26. [Рец. на кн.: «Явчуновский Я.И. Драма вчера и сегодня (Жанровая динамика. Конфликты и характеры). Саратов, 1980»] // Волга. 1982. № 10.
27. Проблема времени в художественной публицистике Л. Леонова // Леонид Леонов и современность. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1982.
28. Ученый и писатель (К 75-летию со дня рождения П.А. Бугаенко) // Волга. 1983. № 6 (в соавторстве с А.А. Жук).
29. «Нравственность в природе вещей» // Литература и нравственные проблемы современности. Ч. I. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1983.
30. Прогностическое начало в романе как новая мера его эпичности // Проблемы истории культуры, литературы, социально-экономической мысли. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1984.
31. Структурный и системный анализ // Поэтика реализма. Межвуз. сб. Куйбышев, 1984.
32. «Чувствовать себя содеятелем» // П.А. Бугаенко. Дело моей жизни. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1985.
33. Время, место, образ действия: О последнем романе Ю. Трифонова // Проблемы развития советской литературы. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1985.
34. Поиски новой эпической меры характера в советской прозе 70-х – 80-х годов // Проблемы истории, культуры, литературы, социально-экономической мысли. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1986.
35. Структурный и системный анализ // Методологические проблемы изучения советской литературы. Пособие по спецкурсу. Ч. II. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1986.
36. Эволюция фединского романа // Проблемы развития советской литературы. Жанр и художественный процесс. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1988.
37. «Прощупать незавершимый диалог» // Проблемы истории культуры, литературы, социально-экономической мысли. Вып. 5. Саратов, 1988.

38. «Участь человека в нечеловеческое время»: «Жизнь и судьба» В. Гроссмана как поиск эпического мировидения // Проблемы истории культуры, литературы, соц.-эк. мысли. Вып. 5. Ч. 2. Саратов, 1989.
39. «Внешнее рабство и внутреннее освобождение» // Проблемы развития советской литературы: История и современность. Межвуз. сб. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1990 (в соавторстве с В.В. Пугачевым).
40. Подвиг жизни Антонины Петровны Оксман // «Тамиздат»: от осуждения – к диалогу. Саратов: Изд-во СГУ, 1990 (в соавторстве с В.В. Пугачевым, В.А. Динесом).
41. «За правдою правда вступает в права» // Мировоззрение и научное познание. Саратов, 1991 (в соавторстве с И. Иванюшиной).
42. История и человек в «Красном Колесе» А.И. Солженицына // Проблемы истории культуры, литературы, социально-экономической мысли. Саратов: Изд. центр СЭИ, 1993.
43. Памяти Ю.М. Лотмана // Саратовские вести. 1993. 3 ноября.
44. «Планетарное сознание» в понимании В.И. Вернадского и А.И. Солженицына // Очерки по истории культуры. Саратов: Изд. центр СЭИ, 1994.
45. Государство – театр и его актеры // Очерки по истории культуры. Саратов: Изд-во СЭИ, 1994 (в соавторстве с Т.А. Мавлиной).
46. Публикация: Письма Ю.Г. Оксмана Е.И. Покусаеву // Волга. 1995. № 5-6 (в соавторстве с В.Б. Герасимовым).
47. Русский верлибр в освещении эстетики М.М. Бахтина // М.М. Бахтин и гуманитарное мышление на пороге XXI века. Тезисы III Саранских международных Бахтинских чтений. Ч. I. Саранск: Изд-во Мордовского ун-та, 1995 (в соавторстве с И.В. Вольфсон).
48. «Отмеренные сроки» и связанные с ними особенности повествования в «Красном Колесе» А.И. Солженицына // Актуальные проблемы филологии и ее преподавания. Сб. науч. тр. Саратов, 1996.
49. Двучастные рассказы А.И. Солженицына // Постигая прошлое и настоящее: Межвуз. сб. научн. трудов. Вып.6. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1997.
50. «... Смысла я в тебе ищу» (к 75-летию со дня рождения Ю.М. Лотмана) // Известия. 1998. 28 февраля (в соавторстве с В.В. Пугачевым).
51. Некоторые особенности структуры «текст в тексте» в романе XX века // Лотмановские чтения: К 75-летию Ю.М. Лотмана. Саратов: Изд. центр СЭИ, 1998 (в соавторстве с Е.Г. Трубецковой).
52. «...Смысла я в тебе ищу» // Лотмановские чтения: К 75-летию Ю.М. Лотмана. Саратов: Изд. центр СЭИ, 1998 (в соавторстве с В.В. Пугачевым).

53. П.А. Бугаенко (1908-1983) // Литературный Саратов. Вып. 3. 1997/1998. Саратов: Изд-во Сарат. отдел. Литфонда России, 1998.
54. «Приемы эпоей» (А.Солженицын и В.Гроссман) // А.И. Солженицын и русская культура: Межвуз. сбор. науч. тр. Саратов: Изд-во пед. ин-та, 1999.
55. П.А. Столыпин в изображении А.И.Солженицына // Саратовское Поволжье: История и современность. Материалы науч. конф. посвящ. 200-летию Саратовской губернии. Саратов: Изд. центр СГСЭУ, 1999.
56. «Сквозь жар души, сквозь хлад ума...» (Вступ.ст., составл., примеч.) // Оксман Ю.Г., Пугачев В.В. Пушкин, декабристы и Чаадаев. Саратов: Редакция ж-ла «Волга»-ИКД «Пароход», 1999 (в соавторстве с В.С. Парсамовым, В.М. Селезевым).
57. Полидискурсивность романа «Доктор Живаго» // В кругу Живаго: Пастернаковский сб. / Ed. by Lazar Fleishman / Stanford, 2000. (Stanford Slavic Studies. Vol. 22) (в соавторстве с С.А. Куликовой).
58. Ход идей и ход вещей (о двучастных рассказах А.И. Солженицына) // Проблемы изучения литературного процесса XIX-XX веков. Самара: Изд-во Самарского ун-та, 2000.
59. Марья Алексевна, Софья Власьевна и плачевная краля // Литературоведение и журналистика: Межвуз. сб. науч. тр. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2000.
60. О современных границах жанра романа // Русский роман XX века: Духовный мир и поэтика жанра: Сб. науч. тр. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2001.
61. Публикация: Письма Ю.Г. Оксмана Е.И. Покусаеву и А.С. Вознесенской // Юлиан Григорьевич Оксман в Саратове 1947-1958. Саратов: Изд-во ГосУНЦ «Колледж», 1999 (в соавторстве с В.Б. Герасимовым).
62. Т.М. Акимова (1899-1987) // Энциклопедия Саратовского края (в очерках, фактах, событиях, лицах). Саратов: Приволж. кн. изд-во, 2002.
63. А.А. Жук (1931-1992) // Энциклопедия Саратовского края (в очерках, фактах, событиях, лицах). Саратов: Приволж. кн. изд-во, 2002.
64. В.В. Пугачев (1923-1998) // Энциклопедия Саратовского края (в очерках, фактах, событиях, лицах). Саратов: Приволж. кн. изд-во, 2002.
65. Глубина свободы [Рец. на кн.: «Олеся Николаева. Православие и свобода. М., 2002»] // Новый мир. 2003. № 1 (в соавторстве с Н. Герасимовой).
66. «Опыт борьбы с удушьем» (А.И. Солженицын о поэзии Иосифа Бродского) // А.И. Солженицын и русская культура. Научные доклады. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2004.
67. Духовный опыт человека в литературе рубежа веков // Мир России в зеркале новейшей художественной литературы. Сб. науч. тр. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2005.

68. О соотношении духовного и эстетического критериев в оценке художественного произведения // Православие в контексте истории, культуры и общества / Под ред. И.А. Дорошина. Саратов: Летослов, 2005.
69. Духовный и эстетический критерии в оценке современной литературы // Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература. Сб. науч. тр. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2006.
70. Проблемы гуманитарной науки в неопубликованной переписке В.В. Пугачева и Ю.Г. Оксмана // Освободительное движение в России: межвуз. сб. науч. тр. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2006. Вып. 21.
71. IV региональные Пименовские чтения <Хроника> // Известия Саратовского ун-та. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. 2007. Т. 7. Вып. 1.
72. Протопресвитер Александр Шмеман о Солженицыне (по материалам Дневников 1973-1983 гг.) // Православная культура как основа духовного возрождения России: сб. науч. тр. / под ред. прот. Димитрия Полохова, И.А. Дорошина. Саратов, 2007.
73. Тотальная верность себе: Боль поколения в прозе молодых // Православие и современность: Саратовские Епархиальные ведомости. 2008. № 7 (23).
74. Победа христианина <А.И. Солженицын> // Милосердие.RU. Сайт комиссии по церковной социальной деятельности при Епархиальном совете г. Москвы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.miloserdie.ru/print/20/36/7627>. Загл. с экрана. Дата обращения: 06.08.2008.
75. «Зрение, углубленное и омытое любовью» // Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература: художественный опыт XX – начала XXI веков: сб. науч. тр. Вып. 2. Саратов: Изд. центр «Наука», 2008.
76. Ученый, литературный критик, педагог // Саратовский университет. 2008. №5(2061). Июль.
77. П.А. Бугаенко – ученый, литературный критик, педагог // Известия Саратовского ун-та. Новая серия. 2008. Т. 8. Серия Филология. Журналистика. Вып. 2.
78. Дело жизни П.А. Бугаенко // Филологические этюды: Сб. науч. ст. молодых ученых: В 3 ч. Саратов: Изд. центр «Наука», 2009. Вып. 12. Ч. 1-2.
79. О православном прочтении произведений А.И. Солженицына // Церковь, образование, наука: православная культура – основа духовно-нравственного здоровья общества / под ред. прот. Димитрия Полохова, И.А. Дорошина. Саратов: Изд-во Саратов. Епархии, 2009.
80. Особенности психологизма А.И. Солженицына: психология и пневматология // А.И. Солженицын и русская культура: Сборник научных статей / под ред. Л.Е. Герасимовой. Вып. 3. Саратов: Изд. центр

- «Наука», 2009.
81. Третья всероссийская научная конференция «А. И. Солженицын и русская культура» <Хроника> // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. 2009. Т. 9. Вып. 3 (в соавторстве с Г.М. Алтынбаевой).
 82. Взгляд не со стороны [Рец. на кн.: Меренченко М. Городские жители: рассказы. Саратов, 2007] // Волга-XXI век. 2009. № 3-4.
 83. Проблемы восприятия творчества А.И. Солженицына студентами-гуманитариями и воспитанниками Православной Духовной семинарии // Путь Солженицына в контексте Большого Времени: Сборник памяти: 1918–2008 / сост., подгот. текста и общ. ред. Л.И. Сараскиной. М.: Русский путь, 2009.
 84. «Объяснение сверху» и «объяснение снизу» в литературе // ФЛПА ЛОГОУ: Сборник научных статей в честь 70-летия профессора Валерия Владимировича Прозорова / сост., отв. редактор проф. И.Ю. Иванюшина. Саратов: Изд. цент «Наука», 2010.
 85. Бугаенко П.А. // Литературоведы Саратовского университета. 1917-2009: Материалы к биографическому словарю / сост.: В.В. Прозоров, А.А. Гапоненков; под ред. В.В. Прозорова. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2010.
 86. Явчуновский Я.И. // Литературоведы Саратовского университета. 1917-2009: Материалы к биографическому словарю / сост.: В.В. Прозоров, А.А. Гапоненков; под ред. В.В. Прозорова. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2010.
 87. Оксман Ю.Г. // Литературоведы Саратовского университета. 1917-2009: Материалы к биографическому словарю / сост.: В.В. Прозоров, А.А. Гапоненков; под ред. В.В. Прозорова. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2010.
 88. Белова М.П. // Литературоведы Саратовского университета. 1917-2009: Материалы к биографическому словарю / сост.: В.В. Прозоров, А.А. Гапоненков; под ред. В.В. Прозорова. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2010.
 89. Духовный опыт русского XX века в творчестве А.И. Солженицына // Труды Саратовской православной духовной семинарии: сб. Вып. 4. Саратов: Изд-во Саратовской епархии, 2010.
 90. Материалы доклада «"Объяснение сверху" и "объяснение снизу" в литературе» на пленарном заседании Межрегионального форума «Русская духовная культура: от истоков до современности». Дни славянской письменности и культуры. 17 мая 2011 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
www.eparhia-saratov.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=57125&Itemid=3. Загл. с экрана. Дата обращения: 20.06.2011.

91. Не бояться непохожести // Православие и современность: Ведомости Саратовской митрополии. 2011. Июнь-сентябрь. № 20(36).
92. «Объяснение сверху» и «объяснение снизу» в литературе // Церковь, образование, наука: история взаимоотношений и перспективы сотрудничества: Сб. науч. тр. Саратов: Изд-во Саратовской митрополии, 2011.
93. <О стихах Марины Бирюковой> // Бирюкова М.А. Щегол: стихи. Саратов: Изд-во Саратовской митрополии, 2012.

V

Учебно-методические публикации

1. Контрольные работы по курсу «Введение в литературоведение» // Советская литература. Методич. пособие. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1969.
2. Изучение творчества К. Федина // Советская литература. Методическое пособие. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1969.
3. Контрольные работы по курсу «Введение в литературоведение» // Советская литература. Методич. пособие. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1975.
4. Русская литература XX века. 1960-1990: Учебно-методич. пособие. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1998 (в соавторстве с А.И. Ванюковым).
5. История русской литературы и культуры XX века. Ч. 3: Учебно-методическое пособие для студентов отделения журналистики. Саратов, 2007 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.sgu.ru/faculties/philological/kaf/xxvek/education/umk/default.php> р. Загл. с экрана. Дата обращения: 25.11.2007.
6. Новейшая русская литература: Учебно-методическое пособие. Саратов: Издательский центр «Наука», 2007.
7. История отечественной литературы: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности «Журналистика». 2-е изд., перераб. и доп. Саратов, 2011 [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://library.sgu.ru/uch_lit/104.pdf. Загл. с экрана. Дата обращения: 22.03.2011.
8. Спецсеминары кафедры новейшей русской литературы: учебно-методическое пособие для студентов Института филологии и журналистики / под ред. И.Ю. Иванюшиной. Саратов, 2011 [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://library.sgu.ru/uch_lit/185.pdf. Загл. с экрана. Дата обращения: 22.05.2011 (в соавторстве с И.Ю. Иванюшиной, А.И. Ванюковым, А.А. Гапоненковым, Т.И. Дроновой).

VI

Список кандидатских диссертаций, защищенных под руководством профессора Л.Е. Герасимовой

1. Дронова Т.И. «Типы повествований в советской исторической романистике 70-х годов». 1989 г.
2. Крючков В.П. «Проблема войны и мира в публицистике К.А. Федина». 1989 г.
3. Иванюшина И.Ю. «Творчество В.В. Маяковского как феномен утопического сознания». 1992 г.
4. Соколова (Мавлина) Т.А. «Синтез искусств в творчестве В.В. Маяковского: проблемы эстетики и поэтики». 1992 г.
5. Куликова С.А. «Тип героя в прозе Б.Л. Пастернака». 1998 г.
6. Трубецкова Е.Г. «"Текст в тексте" в русском романе 1930-х годов». 1999 г.
7. Измайлов Р.Р. «Время и пространство в поэзии И. Бродского». 2004 г.
8. Лейни Р.Н. «Модернистская ирония как один из истоков русского постмодернизма». 2004 г.
9. Вейсман И.З. «Ленинградский текст Сергея Довлатова». 2005 г.
10. Антоничева М.Ю. «Границы реальности в прозе В. Набокова: авторские повествовательные стратегии». 2006 г.
11. Алтынбаева Г.М. «Литературная критика А.И. Солженицына: проблемы, жанры, стиль, образ автора». 2007 г.
12. Гаркавенко О.В. «Христианские мотивы в творчестве А.И. Солженицына». 2007 г.
13. Тугушева Э.Ф. «Метапоэтика А.Г. Битова». 2011 г.

БИБЛИОГРАФИЯ
научных трудов
профессора Л.Е. Герасимовой

Оригинал-макет подготовлен *Г.М. Алтынбаевой*

Подписано в печать 28.12.2012 г. Формат 60x84 1/16
Бумага офсетная. Гарнитура Times. Печать офсетная.
Усл.печ.л. 1. Тираж 100 экз. Заказ



