

Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского

ИНОВАЦИОННАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
САРАТОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА:  
ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник научных трудов

Издательство Саратовского университета  
2009

нимать решения, важные для них, перекладывая эту ответственность на плечи администрации и преподавателей вуза. Отсюда достаточно высокий уровень пассивности самих студентов. Апелляции к нравственности, морали и необходимости имеют слабое действие. Только показ реальных возможностей и перспектив «выгодности» творческой самореализации, собственной востребованности, показ векторов реального карьерного роста и повышения материального благополучия за счет своего интеллекта и профессиональных инноваций в качестве социального лифта могут изменить сложившуюся ситуацию.

Сегодня сама жизнь требует изменить подходы к развитию талантливой молодежи, постоянно обновлять формы, методы и модели работы в данном направлении, в том числе необходимо выработать критерии оценки степени ее эффективности. Поиск следует осуществлять по линии востребованности творческого потенциала выпускников-специалистов на рынке труда, по линии детального и глубокого анализа их последующего карьерного, статусного роста, степени реализации их творческих ресурсов и стратегий и на этой базе корректировать стратегию поддержки и развития талантливых студентов. Представляется необходимым также корректировать систему материального стимулирования и материальной поддержки научно-исследовательской деятельности студентов, возможно, введением каких-то доплат к стипендии за эффективность научной деятельности.

Среди важнейших задач повышения эффективности инновационной работы с талантливой студенческой молодежью следует выделить совершенствование нормативно-правовой базы научно-исследовательской деятельности студентов, выработку более эффективных механизмов материального и морального стимулирования студенческого творчества с учетом усиления практического внедрения результатов исследования в деятельности различных фирм и учреждений, включая администрацию регионов и более тесное взаимодействие с практическими специалистами в различных сферах. Это одновременно способствовало бы решению многих кадровых проблем управления социально-политическими и экономическими процессами и последующего трудоустройства молодых креативных специалистов.

*С.Ю. Монахов*

## АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ГОРИЗОНТЫ КУЛЬТУРЫ

Созданный в университете Институт археологии и культурного наследия включает несколько структурных подразделений: лаборатории классической и региональной археологии, отдел археологии Прихопёрья,

отдел подготовки археологических экспозиций и туристических маршрутов, музей археологии.

Задачи института заключаются в следующем: стимулирование и развитие научной деятельности студентов и сотрудников; подготовка специалистов в области археологии, истории первобытного общества, отечественной и античной истории; создание учебно-методических пособий, каталогов и баз данных в формате электронных продуктов; организация стажировок специалистов, семинаров, конференций, круглых столов по проблемам культурного наследия; проведение археологических экспедиций; организация учебных практик; внедрение результатов археологических исследований в мероприятия по музеефикации исторических объектов.

Таким образом, на базе института при наличии нескольких признанных на мировом уровне научных школ и приобретенном современном техническом обеспечении сформирована необходимая основа для решения важнейших задач в образовательной и научной сфере для развития культурного пространства огромного региона. Это позволит на качественно ином уровне вести подготовку специалистов, создавать новые музейные экспозиции, туристические и археологические маршруты, фиксировать, обрабатывать и анализировать археологические материалы и т. п. Кадровый потенциал института включает 1 доктора и 4 кандидатов наук, в 2009–2010 гг. состоится защита еще 3 кандидатских диссертаций.

Поскольку в данной заметке речь должна идти прежде всего о ближних и дальних перспективах развития института, есть резон остановиться на нескольких наиболее знаковых сюжетах.

Институт активно включился в деятельность по сопровождению учебного процесса на ряде факультетов университета. На постоянной основе ведется работа с группами студентов и учащихся лицейских классов, для которых проводятся экскурсии в музее археологии, а также демонстрация учебных фильмов по темам «Заселение Нижнего Поволжья в эпоху палеолита», «Древнейшие земледельцы и животноводы Евразии», «Археология и история кочевых обществ Евразии», «Эпоха Средневековья в Нижнем Поволжье», «Выдающиеся памятники античной цивилизации в бассейне Эгейского моря», «Античные государства Северного Причерноморья», «Ольвия Понтийская – счастливый город», «Херсонесское государство в западном Крыму», «Боспор Киммерийский – крупнейшее античное государство в Причерноморье», «Раскопки Фанагории» и др. Только за первые 2 месяца 2009 г. организованными экскурсиями и тематическими лекциями были охвачены около 250 человек. Примерно столько же человек посетили музей и ознакомились с экспозицией в индивидуальном порядке. Можно с уверенностью предполагать, что в течение года этой формой работы будут охвачены не менее 1,5–2,0 тыс. человек. Активное привлечение учащихся лицейских и гимназических классов дает

основание предполагать, что университет будет в результате получать более качественный состав абитуриентов для факультетов и институтов гуманитарного профиля.

Важно, что к некоторым формам деятельности института стали широко привлекаться студенты различных подразделений по широкому спектру тем историко-культурного наследия. В частности, начата разработка серии мультимедийных продуктов для студентов Института истории и международных отношений. Это наиболее доступный и бесплатный формат информации, который будет выставляться в электронном виде на сайтах. В отличие от бумажных версий книг такие пособия можно постоянно дополнять, перерабатывать и совершенствовать. Уже в текущем семестре для студентов сотрудниками института читаются только что разработанные новые курсы «Археологические памятники Эгейды» и «Античные памятники Северного Причерноморья», где каждая лекция сопровождается эксклюзивным иллюстративным материалом в объеме 100–200 иллюстраций. Практика уже сейчас показывает, что данные разработки в значительной степени повышают уровень знаний студентов. Наше участие в процессе обучения будет, несомненно, расширяться. Для этого в рамках института создано несколько мини-классов с самым современным техническим обеспечением.

В этом плане весьма важным представляется расширение такой формы работы за пределами классического университета. Так, весьма показательна деятельность отдела археологии и истории Прихопёрья, являющегося структурным подразделением института на базе Балашовского института СГУ, где сложилась группа из 20 студентов разных курсов, которые под руководством доцентов А.А. Хрекова и А.Б. Кисельникова начали работу по созданию серии мультимедийных продуктов: «Первые славяне в Саратовском Поволжье и Прихопёрье», «Туристические маршруты по Хопру», «Историко-археологические экскурсии по Хопру и его притокам», «История хоперского казачества», «Балашов – история провинциального города» и др. Все это, безусловно, будет способствовать обогащению культурного пространства в Саратовском регионе.

Для студентов, специализирующихся по истории, археологии и культурологии, а также для аспирантов и сотрудников создаются на базе мощного сервера разноплановые базы данных, начиная с библиографической картотеки по различным направлениям историко-археологических исследований и заканчивая уникальными базами данных для археологических и культурных объектов. Например, уже готова и доступна для работы уникальная база данных по керамической эпиграфике общим объемом около 15 Гб (около 17 тыс. объектов), которая не имеет аналога в античной археологии ни у нас в стране, ни за рубежом. Создана также коллекция фотоснимков античных памятников Балканской Греции и

Кикладского архипелага объемом в 10 тыс. единиц. В перспективе будут формироваться базы данных по различным категориям античной керамики из Северного Причерноморья и памятникам материальной культуры эпохи поздней бронзы, раннего железного века и Средневековья Нижнего Поволжья.

Особое направление работы института – пропаганда историко-культурного наследия Нижневолжского региона. В свое время силами археологов университета был создан задел для открытия краеведческого музея в г. Аткарске, куда были переданы археологические артефакты из наших раскопок на территории района. В соответствии с заключенным договором о сотрудничестве с областным музеем краеведения мы готовы помочь в расширении филиальной базы музея. В частности, мы можем содействовать созданию музейного комплекса на Золотоординском Увеке – уникальном памятнике истории и культуры, третьем по величине городе Золотой Орды, который известен далеко за пределами страны. Совместно с Институтом физики Земли РАН (проф. П.Н. Александров) мы уже начали инициативные работы по геофизической разведке Увекского городища с целью найти наиболее сохранные и привлекательные погребенные объекты. Университет может профессионально исследовать те или иные сооружения Увека (храмы, мавзолеи, караван-сарай), для чего имеется интеллектуальный потенциал, а также самая современная техническая база (приобретены комплекты современного археологического оборудования: передвижные лаборатории, мобильные рабочие станции, георадары, геодезическое, фото- и видеооборудование, металлодетекторы, GPS-навигаторы и т. д.). В дальнейшем же при поддержке городских и губернских властей и соответствующем финансировании на этой базе возможно создание музейного комплекса-заповедника. Очевидно, что это повысит туристическую и инвестиционную привлекательность Саратова и может стать хорошим стимулом для развития межрегионального и международного туристического бизнеса. Наконец, это позволит укрепить неформальный статус Саратова как действительно культурной столицы Поволжья. В нашем городе Увек может быть представлен как подлинное пересечение культур и цивилизаций, а создание археологического комплекса и открытие его для широкого экспозиционного использования даст возможности существенно укрепить имидж Саратова на евразийском пространстве.

Важную роль в развитии культурной составляющей жизни города и университета играет созданный за короткое время в рамках института музей археологии. Это уникальное подразделение, позволяющее не только сопровождать учебный процесс по гуманитарным специальностям, но и качественно влиять на формирование культурного пространства всего региона. Дизайн музея красив и оригинален, в нем представлены подлинные экспонаты всех эпох – от палеолита до Средневековья. Имеются

все основания и возможности для дальнейшего расширения экспозиции и форм работы с посетителями.

Стоящие перед институтом задачи решаются, в том числе и благодаря давним тесным партнерским связям с рядом учреждений и научных центров, прежде всего с Институтом археологии РАН (Москва) и Институтом истории материальной культуры РАН (Санкт-Петербург); Уральским и Сибирским отделениями РАН; Институтом археологии НАНУ (Киев); Башкирским, Воронежским, Волгоградским, Казанским, Кубанским, Нижегородским, Самарским, Оренбургским, Южным Федеральным государственными университетами; Государственным Эрмитажем (Санкт-Петербург), ГМИИ им. А.С. Пушкина и ГИМом (Москва), музеями-заповедниками «Херсонес Таврический» и «Ольвия»; Немецким археологическим институтом (Берлин); Университетом Лион-2 и лабораторией керамики CNRS (Лион) и целым рядом других.

Надо полагать, что есть все основания видеть впереди самые обширные горизонты, а для этого нужно активно работать, реализовывать институтский потенциал и потенциал нашего университета, накопленный за вековую историю.