

Балашовский институт (филиал)  
ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет  
имени Н.Г. Чернышевского»

Психолого-педагогические аспекты  
воспитания и развития ребенка  
в системе дошкольного образования

*Сборник научных статей*

Под редакцией Е. А. Лобановой

Балашов  
2012

**УДК 373.2**  
**ББК 74.1**  
**П86**

*Рецензенты:*

*Кандидат педагогических наук, доцент Балашовского института (филиала)  
ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет  
имени Н.Г. Чернышевского»*

*И. Г. Андреева;*

*Кандидат психологических наук, доцент Тольяттинского  
государственного университета*

*О. П. Болотникова.*

Редакционная коллегия:

*Е. А. Лобанова* — зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии, канд. пед. наук, доцент; *Т. Н. Акулова* — доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии, канд. псих. наук; *Г. В. Фадина* — доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии, канд. пед. наук.

***Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом  
Балашовского института (филиала)  
ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет  
имени Н. Г. Чернышевского».***

*Авторская позиция и стилистические особенности публикаций  
полностью сохранены.*

**П86 Психолого-педагогические аспекты воспитания и развития ребенка  
в системе дошкольного образования : сб. науч. статей / под ред. Е. А. Лобановой. — Балашов : Николаев, 2012. — 96 с.**

**ISBN 978-5-94035-490-1**

В сборнике представлены научные статьи студентов, преподавателей и практических работников ДОУ.

Издание адресовано преподавателям и студентам высших учебных заведений, работникам образования, а также читателям, интересующимся проблемами педагогики и психологии.

**УДК 373.2**  
**ББК 74.1**

**ISBN 978-5-94035-490-1**

© Коллектив авторов, 2012

## Содержание

<i>Авдолина О. В.</i> Коррекционно-развивающая среда для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.....	5
<i>Агапова Н. Н.</i> Готовность к обучению в школе.....	8
<i>Аляева М. В.</i> Взаимодействие логопеда и семьи ребенка логопедической группы.....	10
<i>Атапина Н. М.</i> Коррекция депривационных нарушений детей дошкольного возраста.....	13
<i>Бобылева П. А.</i> Влияние духовно-нравственного воспитания на становление личности ребенка.....	14
<i>Валуцкая Е. Е.</i> Характеристика детей старшего дошкольного возраста.....	15
<i>Великанова И. К.</i> Особенности воспитания и обучения детей с нарушением речи и детей с нарушениями ОДА на музыкальных занятиях.....	18
<i>Гаранина Н. Н.</i> Прогулка, как фактор здоровья.....	22
<i>Голикова Т. Н.</i> Организация здорового образа жизни в ДОУ.....	26
<i>Градинар В. П.</i> Использование дидактических игр в коррекционно-воспитательной работе с детьми с ОВЗ.....	29
<i>Дронова И. В.</i> Организация здорового образа жизни в ДОУ.....	30
<i>Дьякова И. С.</i> Формирование правовой воспитанности дошкольника.....	33
<i>Жегулова Н. А.</i> Психолого-педагогические условия речевой готовности детей к обучению в школе.....	35
<i>Ерохина Т. В.</i> Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня.....	37
<i>Жижина О. В.</i> Организация здорового образа жизни.....	40
<i>Иванова Т. Е.</i> Использование картинок-символов в работе с детьми по формированию звукопроизношения у детей, имеющих нарушения ОДА.....	44
<i>Кадамша В. В., Титкина Н. Е.</i> Игра в работе педагога-психолога и воспитателя при подготовке детей к школе.....	49
<i>Каламбет Е. Б.</i> Использование здоровьесберегающих технологий на занятиях по изобразительной деятельности.....	51
<i>Каретникова Т. С.</i> Нормативно-правовая база социально-педагогической деятельности.....	55
<i>Карпова И. Ю.</i> Специфика подготовки ребенка к школе в рамках кружковой работы.....	57
<i>Конобрицкая А. С.</i> Проблема социализации детей дошкольного возраста.....	60
<i>Котова Т. А., Чиркина О. А.</i> Проблема духовности и нравственности в современном мире.....	63
<i>Мокринская Л. С.</i> Эмоционально-волевая готовность ребенка к школе.....	66
<i>Плеханова М. В.</i> Социально-педагогическая запущенность подростков.....	68
<i>Пристанскова Н. И.</i> Особенности подготовки к школе детей с нарушением зрения.....	69
<i>Развозжаева Ю. А., Гончаренко Н. И.</i> Формирование образной речи.....	72
<i>Рябова Л. П.</i> Условия подготовки детей к школе в группах кратковременного пребывания.....	74
<i>Савельева Н. М.</i> Подготовка к обучению грамоте.....	77

<i>Сусикова Е. А., Сусикова Д. С.</i> Обогащение словаря как одно из направлений речевого развития детей.....	80
<i>Тверитина Н. Н.</i> Использование мнемотехники в развитии речи детей .....	82
<i>Трофимова М. А.</i> Роль нравственного воспитания в семье .....	89
<i>Хохонина О. Д.</i> Решение проблем социализации дошкольников через театрализованную деятельность .....	90
<i>Чиркин С. В.</i> Основы физической готовности ребенка к обучению в школе .....	91
<i>Наши авторы</i> .....	94

*О. В. Авдонина*

### **Коррекционно-развивающая среда для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата**

Состояние здоровья детей, по данным массовых медицинских обследований, ухудшается. Ведущее рейтинговое место в структуре патологической распространенности у детей занимают нарушение осанки (сутулость, крыловидные лопатки, асимметрия плеч и др.), свода стопы и другие отклонения в опорно-двигательной системе (45—50 % дошкольников). Увеличение детей с нарушением ОДА определило необходимость поиска эффективных путей их коррекции в условиях детского сада. Поэтому и была создана наша группа, в которую дети поступают с диагнозами: нарушение осанки, деформация грудной клетки, плоскостопие, х-образная голень, сколиоз, ГМС. Эти заболевания оказывают негативное влияние на ведущие физиологические системы организма (сердечнососудистую, дыхательную, нервную), на показания здоровья вообще и уровень работоспособности.

Для развития познавательной деятельности за последние три года созданы условия, соответствующие требованиям образовательному процессу, развитию познавательной и двигательной активности детей.

В ДОУ созданы оптимальные условия не только для развития в детях познавательной, игровой и продуктивной деятельности, но и воспитания нравственных качеств: дружелюбие, взаимопомощь, любовь к близким людям, своей Родине. В этом направлении новшеством в работе явилось создание мини-музея Боевой Славы — это расширяет кругозор детей, обогащает знания об истории народа, края, воспитывает чувство патриотизма, уважение к героям войны.

Ближе познакомиться с историей и бытом русского народа помогает созданная в детском саду комната «Русского быта». Здесь собрано большое количество предметов старинной утвари, образцов декоративно-прикладного искусства.

Целям развития познавательных интересов способствует создание коллекций полевых, культурных растений, знаков, растений, встречающихся в природном окружении детского сада.

В группе изготовлено несколько познавательно-игровых макетов: сельский двор, зоопарк, животные жарких стран, исторический макет с изображением древнего войска и современных вооруженных сил, на космическую тему, макет «Животные Прихоперского края». Это расширяет и обогащает знания детей об окружающем. Макеты занимают меньше пространства, соответствуют интересам старших дошкольников и одновременно экономят время для лечебно-оздоровительной работы по коррекции нарушений ОДА.

В психолого-педагогических науках большое значение придается психоэмоциональному развитию детей. Этому в немалой мере способствует театрализация. Посредством ее намного эффективнее происходит коррекция речевого развития как сопутствующая нарушениям ОДА. Нами созданы несколько разновидностей театра: теневой, который будит фантазию детей, пальчиковый — способствует развитию мелкой моторики, настольный театр игрушек, где фантазия детей не ограничивается; фланелеграф, позволяющий легко изображать массовые сцены. Действуя от имени персонажей, дети расковываются, это способствует исправлению речевых нарушений и закреплению правильной речи. В ДОУ имеется комната для театрализованных игр, которую дети посещают по графику. Особенно детям нравится театр «живой руки».

Предметно-игровую среду организуем так, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Дети участвуют во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, режиссерских, строительных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, театрализованных и других.

Сюжетно-ролевые игры способствуют проявлению интереса детей к труду взрослых, стимулируют интерес к своему будущему, осмыслению и словесному выражению детьми своих чувств, переживаний, желаний, профессиональных интересов. Нами созданы зоны для сюжетно-ролевых игр: почта, консервный завод, фермерское хозяйство, библиотека, супермаркет, салон красоты, поликлиника, космос, «Связной», МЧС.

В группе создана полноценная физкультурно-оздоровительная среда, предусматривающая наличие оборудования и инвентаря, способствующего укреплению мышц и оказывающего положительное влияние на формирование опорно-двигательного аппарата. В группе есть спортивный комплекс, который позволяет детям выполнять основные виды движений (лазание по канату, лестнице, раскачивание и висы на кольцах и перекладине), гимнастическая стенка, ортопедические мячи с ручками, мяч-

гигант (фитбол), диск «Здоровье»; комплекс спортивно-оздоровительного оборудования; также необходимый спортивный инвентарь на каждого ребенка (мячи-ежи, скакалки, обручи, гантели, гимнастические палки и т. д.) — это позволяет детям проявлять активность, демонстрируя свои умения и достижения. Наряду с заводскими тренажерами широко используем свое оборудование из бросового и природного материала (разные массажеры, дорожки для ходьбы и бега, устройства для развития ловкости, координации).

Все занятия, кроме физкультурного, проводятся в «рюкзачках» — корректорах осанки и с ковриками-раздражителями под ногами. Все знают, что занятия для детей — это труд, требующий достаточно длительного статического напряжения, связанного с поддержанием определенной позы. В этой связи особую актуальность приобретает здоровьесберегающая технология В. Ф. Базарного. Занятия проводятся в режиме динамических поз и постоянного поиска, этому способствуют приемы:

1. «Кресты» (в четырех сторонах группы с потолка на веревках свисают «кресты» (две перекрещенные рейки), на которые крепится наглядный материал.

2. «Сенсорно-координаторные тренажеры» (в четырех верхних углах размещены образно-сюжетные изображения. Это сцены из сказок, жизни животных, пейзажи. Вместе картинки составляют единый сюжет, под каждой из них размещается в соответствующей последовательности одна из цифр. Дети, находясь в свободном состоянии, на массажных ковриках, начинают живо фиксировать взгляд по команде на соответствующей цифре, картинке, цвете.

3. «Экологическое панно». В зависимости от времени года вывешивается панно, на котором изображена природа (например, зимой кот ловит рыбу, в небе летят птицы). Каждый может принести загадку или другое задание. Дети сами подходят к панно и прикрепляют заданный персонаж.

4. «Офтальмотренажер». На стене нарисована диаграмма. При этом цвета соответствуют следующим требованиям: наружный овал — красный, внутренний — зеленый, крест — коричневый, восьмерка — ярко-голубая. Дети стоя на массажных ковриках с вытянутыми вперед руками, под музыку поочередно обводят указательным пальцем траектории с одновременным слежением за ним органом зрения, туловищем, руками.

Успешное решение оздоровительных задач возможно на основе совместной деятельности всего педагогического коллектива. В ДОУ имеется физкультурный зал. Воспитатель по физической культуре, учитывая специфику нашей группы, в ход занятий включает элементы коррегирующей гимнастики, способствующие профилактике нарушений осанки и плоскостопия, дыхательную гимнастику, упражнения с мячами, палками.

Плавание в бассейне — также эффективное средство профилактики и исправления опорно-двигательного аппарата. Оно обеспечивает естественную разгрузку позвоночника с одновременной тренировкой мышц и является частью всего лечебного комплекса.

Музыкальное воспитание имеет огромные возможности по систематической оздоровительной работе, улучшению нервно-психического здоровья детей, развитию психоэмоциональной сферы. Музыкальный руководитель включает в занятия дыхательные и музыкально-ритмические упражнения для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата; этюды и упражнения, способствующие развитию и коррекции психоэмоциональной сферы.

Работа по воспитанию у детей здорового образа жизни осуществляется в тесном контакте с семьей. Главное в работе — формирование их активной позиции в воспитании и оздоровлении своего ребенка. Для привлечения родителей к активному участию применяем различные формы работы с ними: собрания, тематические консультации, беседы, информация на стендах. Это позволяет достичь преемственности между детским садом и семьей, повышает осведомленность родителей в коррекционно-профилактических вопросах. Обязательно учитываем точку зрения родителей, вместе находим решение спорных вопросов. Родители помогают нам в создании коррекционно-развивающей среды для детей.

В результате такая целенаправленная, всеобъемлющая работа приносит стабильные, положительные результаты. Приобщая дошкольников к здоровому жизни, вооружаем их полезными умениями и навыками, воспитываем волю для преодоления трудностей, закладываем основу для нормальной жизни без вредных привычек. Положительная динамика ежегодно отмечается психолого-медико-педагогической комиссией.

***Н. Н. Агапова***

### **Готовность к обучению в школе**

В последние годы, как отмечают педагоги, врачи и психологи, резко увеличилось число детей, которые не готовы к обучению в школе. Для всех родителей, у кого дети дошкольного возраста, готовность к школе является одной из самых волнующих тем. Многие родители думают, что это заключается лишь в интеллектуальном развитии ребенка: внимание, память, мышление. Но необходимо понимать, что готовность к школе — это не показатель развитости их ребенка, а, в первую очередь, определенный уровень его психофизиологической зрелости. Да, он может уже уметь читать, писать и даже решать задачи, но не быть готовым к школе. Для лучшего понимания давайте исправим фразу «готовность к школе»



на «готовность к обучению». Готовность к обучению в школе отражает общий уровень психического развития ребенка, базовые и ведущие учебно-важные качества одновременно являются основными в психическом развитии старших дошкольников. Так вот, готовность к обучению состоит из нескольких компонентов, и нельзя сказать, какой из них наиболее важный: именно в комплексе они и определяют саму готовность. Специалисты так определили эти компоненты: личностный, социально-психологический, интеллектуальный.

Личностный компонент включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции — положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Он выражается в отношении ребенка к школе, к учебной деятельности, учителям, самому себе.

В личностной компонент входит и определенный уровень мотивационной сферы. Мотивационный компонент еще называют волевым. Готовым к школьному обучению является ребенок, которого школа привлекает не внешней стороной (атрибуты школьной жизни — портфель, учебники, тетради), а возможностью получить новые знания, что предполагает развитие познавательных процессов. Будущему школьнику необходимо произвольно управлять своим поведением, познавательной деятельностью, что становится возможным при иерархической системе мотивов. Таким образом, ребенок должен обладать развитой учебной мотивацией.

Интеллектуальный компонент готовности ребенка к школе предполагает наличие кругозора, запаса конкретных знаний. Ребенок должен владеть планомерным и расчлененным восприятием, элементами теоретического отношения к изучаемому материалу, обобщенными формами мышления и основными логическими операциями, смысловым запоминанием. Интеллектуальный компонент к обучению в школе также предполагает:

- дифференцированное восприятие;
- аналитическое мышление (способность постижения основных признаков и связей между явлениями, способность воспроизвести образец);
- рациональный подход к действительности (ослабление роли фантазии);
- логическое запоминание;
- интерес к знаниям, процессу их получения за счет дополнительных усилий;
- овладение на слух разговорной речью и способность к пониманию и применению символов;
- развитие тонких движений руки и зрительно-двигательных координаций.

Социально-психологический компонент включает в себя формирование у детей качеств, благодаря которым они могли бы общаться с други-

ми детьми, учителями. Ребенок приходит в школу, класс, где дети заняты общим делом, и ему необходимо обладать достаточно гибкими способами установления взаимоотношений с другими людьми, необходимы умения войти в детское общество, действовать совместно с другими, умение уступать и защищаться.

Таким образом, данный компонент предполагает развитие у детей потребности в общении с другими, умение подчиняться интересам и обычаям детской группы, справляться с ролью школьника в ситуации школьного обучения.

Несмотря на то, что неготовность детей к школе — распространенная проблема, волнующая многих родителей, ее можно решить. Это нужно делать постепенно и постоянно: сотрудничать с психологами, и заботиться о ребенке и его развитии во всех сферах, помогать ему, поддерживать.

*М. В. Аляева*

### **Взаимодействие логопеда и семьи ребенка логопедической группы**

Речь занимает чрезвычайно важное место в развитии ребенка. Только через родную речь дитя входит в мир окружающих его людей. Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Речь — «зеркало» эмоционального состояния человека, средство самореализации ребенка в обществе. Вот почему в основную задачу детского сада (всестороннее развитие детей дошкольного возраста) обязательно включается развитие полноценной речи у ребенка. Особенно актуальна проблема развития речи в настоящее время, т. к. количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет из-за биологических и социальных причин.

Наибольшей эффективности в коррекционной работе с детьми, имеющими различные нарушения речи, можно добиться только при тесном взаимодействии учителя-логопеда с родителями воспитанников. Создание в семье благоприятного психологического климата, оказание детям коррекционной помощи и психологической поддержки со стороны родителей позволяют поверить ребенку в свои силы, возможности и преодолеть трудности. Речевое недоразвитие любой степени тяжести у ребенка наиболее успешно устраняется только с помощью любящих, внимательных, терпеливых и знающих родителей. Работая учителем-логопедом на логопедической группе, стараюсь вовлечь каждого родителя в коррекционный процесс, добиваясь сотрудничества на весь учебный год, заинтересовать логопедической работой, используя при этом разнообразные формы, приемы и методы:

*Родительские собрания.* Родители с удовольствием посещают те, которые проходят в нетрадиционной форме: игра, бриф-опрос, презентации логопедических игр, выставка наглядных пособий. С радостью родители приходят на собрания, в которых участвуют дети, демонстрируя разнообразные логопедические гимнастики и игры.

*Индивидуальные беседы.* Следует проводить еженедельно, информируя родителей о каждом, даже незначительном успехе ребенка на пути формирования правильной речи.

*Консультации, семинары, круглый стол.* Для осознания родителями всей предложенной информации предлагаю им памятки, в которых прописаны ключевые моменты семинара.

*Просмотры занятий.* Для обучения практическим приемам оказания логопедической помощи приглашаю родителей на индивидуальные логопедические занятия. А для того, чтобы познакомиться со всеми задачами коррекционно-логопедической работы, родители могут посещать фронтальные занятия.

*Оформление логопедического уголка.* Наглядная форма работы очень важна для родителей, так как большую часть информации воспринимается зрительно. Речевой уголок отражает тему фронтального занятия, дает родителям практические рекомендации по формированию речевых навыков, выявлению уровня развития некоторых составляющих речи ребенка (фонематических процессов, лексико-грамматических категорий), знакомит родителей с играми и игровыми заданиями на закрепление речевых навыков в домашних условиях.

*Ведение индивидуальных тетрадей.* Эту форму работы считаю основной. Индивидуальную тетрадь можно назвать «Тетрадью доверия». Взрослый может задавать в ней любой вопрос, проследить поэтапно автоматизацию звуков. А учитель-логопед по индивидуальной тетради может узнать насколько тесно взаимодействие родителя и ребенка. В индивидуальных тетрадях предлагаю упражнения по развитию фонематических процессов, физиологического и речевого дыхания, комплексы артикуляционной гимнастики, разнообразный материал по автоматизации звуков, игры и упражнения для развития пальчиковой моторики, психических процессов, задания по подготовке к обучению грамоте, развитию лексико-грамматических категорий и связной речи. Чтобы домашние занятия стали детям интересны, и они с нетерпением ждали новых заданий, тетради следует оформлять красочно и привлекать к этому родителей. Индивидуальная тетрадь служит помощником в закреплении знаний, полученных ребенком на занятиях. Об этом родители неоднократно информируются на индивидуальных консультациях. Важно, чтобы они осознали неограниченную роль совместных занятий с ребенком дома.

Взаимодействие с родителями может проходить и в традиционных, и в инновационных формах.

Весьма полезной и интересной считаю такую форму взаимодействия, как совместная деятельность родителей и детей, стимулирующая и познавательную активность воспитанников. Так, в задании «Рассказываем и рисуем стихотворение вместе» родители помогают детям выучить стихотворение и подготовить к нему иллюстрации. Также после постановки звуков в группе организую выставку творческих работ «Эти трудные буквы», выполненные детьми совместно с родителями. Буква, обозначающая звук, который вызывал у ребенка наибольшее затруднение, может быть оформлена в виде аппликации, объемной фигуры, с использованием пластилина, проволоки, пуговиц, крупы и т. д. Такую выставку совместных поделок можно организовать также и по любой лексической теме («Овощи», «Фрукты», «Транспорт» и т. д.), но только после того, как знания по этой теме уже получены и находятся на этапе закрепления.

Следующей нетрадиционной формой взаимодействия с родителями воспитанников является ведение «Альбомов для составления рассказов». У большинства детей речевой группы имеются нарушения связной устной речи: они не умеют пересказывать, составлять развернутые, красочные рассказы по картине или из собственного опыта. Стараюсь раз в месяц давать детям темы для составления домашних рассказов. Родителям предлагаю примерный план беседы с ребенком по данной теме. После составления рассказа ребенком, родитель записывает его в альбом, помогает сделать рисунок или приклеить картинку, фотографию. Затем рассказ несколько раз пересказывается ребенком разным членам семьи. Все рассказы из альбомов прочитываются и обсуждаются в группе, устраивается выставка альбомов.

Построенная таким образом взаимосвязь родителей и учителя-логопеда дает положительные результаты. Активное участие родителей в коррекционном процессе позволяет достичь большей положительной динамики в развитии речи детей.

### *Литература*

1. Боровцова Л. А. Документация учителя-логопеда ДОУ: метод. пособие. М., 2008.
2. Степанова О. Л. Организация логопедической работы в ДОУ. М., 2007.
3. Щедрова Е. А. Взаимодействие логопеда и семьи по развитию речи // Дошкольное воспитание. 2000. № 6.
4. Теремкова Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5—7 лет с ОНР. М., 2007.
5. Бачина О. В., Самородова Л. Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. М., 2010.

## **Коррекция депривационных нарушений детей дошкольного возраста**

В последние годы для описания трудностей у детей разного возраста, связанных с недостаточным удовлетворением основных психических потребностей, используется термин «депривация». Психическая депривация — психическое состояние человека, возникающая в результате длительного ограничения его возможности в удовлетворении основных психических потребностей [1].

Как отмечают Б. Е. Макиртурмов, А. Г. Кошавцев и С. В. Гречаный, чем раньше возникает депривация, тем тяжелее проявления нарушений психологического развития детей. Дети, находящиеся в ситуации психологической депривации отличаются эмоциональной напряженностью, аффективными срывами, девиантным и агрессивным поведением. Они не усваивают навыков общения, не умеют налаживать контакты с окружающими.

Согласно И. Лангмейеру и З. Матейчеку, для полноценного развития ребенка необходимы:

- многообразные стимулы разной модальности (зрительные, слуховые и пр.), так как их недостаток вызывает сенсорную депривацию;
- удовлетворительные условия для развития, обучения и воспитания ребенка, отсутствие которых вызывает когнитивную депривацию;
- социальные контакты, обеспечивающие формирование личности, возможность осуществления самореализации; ограничение этой возможности вызывает социальную депривацию.

Для преодоления депривационных нарушений необходимы устранение возникающих условий и коррекция эмоционально-личностной сферы в процессе психокоррекционной работы с ребенком [2].

Структура занятий строится в виде следующих последовательных этапов:

- мониторинг эмоционального самочувствия детей. Каждый ребенок выбирает картинку или цветовую гамму, наиболее подходящую под его настроение;
- упражнения и игры, направленные на активизацию психических процессов, эмоционального и физического состояния детей;
- рисование на заданную тему;
- игры, направленные на развитие общения и коммуникативных навыков детей;
- релаксационные упражнения.

В результате занятий должны формироваться необходимые коммуникативные навыки, даются целевые установки на использование сформированных приемов самоконтроля. Ребенок получает положительное эмо-

циональное подкрепление своего меняющегося поведения. При этом важно, чтобы он ощутил сопереживание значимых для него людей, так как при нарушениях поведения необходима позитивная оценка.

### *Литература*

1. Кондратьев М. Ю., Ильин В. А. Азбука социального психолога-практика. М.: ПЕР СЭ, 2007. 464 с.
2. Степанов С. С. Популярная психологическая энциклопедия М.: Эксмо, 2005. 672 с.

***П. А. Бобылева***

## **Влияние духовно-нравственного воспитания на становление личности ребенка**

Духовность и нравственность являются важнейшими характеристиками личности. Слово «духовность» употребляется в обиходе наших выражений очень широко. И только в силу незнания его значения люди иногда относят его лишь к одной человеческой деятельности — религиозной. Религиозность — это лишь определенное убеждение. А вот исполнение высокодуховных истин — быть добрым, милосердным, нравственно уравновешенным, культурным, прощать и т. п. — это и есть духовность: качество всей человеческой деятельности, то, что может возвысить нас над нашими вчерашними достижениями. Нравственность — это способность человека действовать, думать и чувствовать в соответствии со своим духовным началом, это способы и приемы передачи вовне своего внутреннего духовного мира. Духовно-нравственное воспитание — это создание условий для формирования личности человека, который будет жить в согласии со своей совестью. Духовность и нравственность — понятия, существующие в неразрывном единстве. При их отсутствии начинается распад личности и культуры. В сочетании они составляют основу личности.

В настоящее время у детей искажены представления о любви, доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Это вызвано агрессивностью и жестокостью нашего общества. Продолжается разрушение института семьи, упускается воспитание души, духовное и нравственное развитие маленького человека, а ведь без этого все накопленные знания могут стать совершенно бесполезными.

Дошкольный возраст — яркая, благодатная пора, когда под влиянием окружающих людей ребенок активно формируется как личность с проявлением собственной воли, мировоззрения, способностью понимать и принимать нравственные основы жизни. Это время формирования нравственных навыков и привычек. Упустив его в дошкольном возрасте, нельзя наверстать впоследствии. Душевная жизнь ребенка, к сожалению, часто

остается без внимания, а ведь это сензитивный период для формирования духовной, эмоциональной и нравственной сфер. Именно в этом возрасте закладываются представления о добре и зле, нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует положительные качества личности, благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое, эстетическое и интеллектуальное развитие, мировоззрение, патриотические и семейные взгляды, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие [1].

Семья является эталоном человеческой культуры, диктует ребенку формы и нормы поведения, интересы и ценности. Для каждого из нас семья — это школа любви как постоянная готовность отдавать себя другим, заботиться о них, оберегать. В обстановке взаимной любви супругов рождается родительская любовь, ответная любовь детей к родителям, бабушкам, дедушкам, братьям и сестрам. В духовно здоровой семье радость и горе становятся общими: все события семейной жизни объединяют, усиливают и углубляют чувство взаимной любви. Она образец жизни, который малыш усвоит и будет копировать в своей семье, став взрослым. Семейные взаимоотношения становятся для него «моделью», по которой формируется его характер, отношение к себе, миру, другим людям. Насколько дружелюбны, открыты и наполнены любовью члены семьи, настолько добрым и светлым ребенку будет казаться мир, в который он вошел. Первыми воспитателями являются родители: ведь именно они закладывают основу духовно-нравственного развития маленького человека.

В процессе воспитания ребенка следует обращать внимание на самих себя, показывать пример и прививать ему те или иные жизненные приоритеты. Драгоценное время детства необходимо использовать так, чтобы ребенок не только обогатился знаниями, но и нашел свой собственный путь к духовным ценностям, приобщился к делам милосердия, любви и сострадания к ближним [2].

### *Литература*

1. Сайт «Патриарший центр духовного развития детей и молодежи».
2. Интернет-журнал Сретенского монастыря.

*Е. Е. Валуйская*

### **Характеристика детей старшего дошкольного возраста**

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится разнообразнее и сложнее, что в свою очередь требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ори-

ентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Дошкольный возраст определяется возрастными рамками с 3 до 7 лет. Он является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве. По мнению В. С. Мухиной, это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. В процессе общения развивается речь ребенка. Развитие речи старших дошкольников тесно связано с развитием их мышления и познания окружающего мира.

Рассмотрим основные характеристики развития ребенка на данном возрастном этапе.

Сначала уделим внимание развитию самооценки, которая характеризуется умением сравнивать себя с другими детьми. В начале дошкольного возраста она определяется в основном недифференцированной завышенной самооценкой. Но к концу старшего дошкольного возраста самооценка дифференцируется и несколько снижается.

При выполнении волевых действий значительное место продолжает занимать подражание, хотя оно становится произвольно управляемым. Вместе с тем, все большее значение приобретает словесная инструкция взрослого, побуждающая ребенка к определенным действиям.

Внимание в дошкольном возрасте носит произвольный характер. Но к концу дошкольного детства происходит переход от произвольного внимания к его произвольной форме. Этот переломный момент в развитии внимания связан с тем, что дети впервые начинают сознательно управлять своим вниманием, удерживая его на определенных предметах. Для этой цели старший дошкольник использует определенные способы, которые он перенимает у взрослых. Повышение устойчивости внимания наблюдается при рассматривании детьми картинок, описывании их содержания, слушании рассказов, дисков и кассет.

Память в старшем дошкольном возрасте носит произвольный характер. Ребенок лучше запоминает то, что для него представляет наибольший интерес, дает наилучшие впечатления. Таким образом, объем фиксируемого материала во многом определяется эмоциональным отношением к данному предмету или явлению. В старшем дошкольном возрасте ребенок в состоянии воспроизвести полученные впечатления через достаточно длительный срок.

Основной характеристикой мышления дошкольника является его эгоцентричная направленность. В связи с эволюцией детских игр — от игры «рядом, но не вместе» к совместной игре и, как к вершине, — к игре по правилам, эгоцентризм уступает место децентрации, когда ребенок нау-



чается осознавать свое «я» в качестве субъекта. После этого уже возможно отделение субъекта от объекта, которое позволяет соотносить свою точку зрения с позициями других людей.

Период дошкольного детства называют временем символизма, так как логические мыслительные операции только еще формируются в интеллекте, опираясь на внешние объекты. Символ является мостиком от одной реальности к другой, который позволяет ребенку в данном возрасте соединять объекты и понятия. Все это отчетливо проявляется в детской игре, как ведущим виде деятельности в этом возрасте. Совместно с игрой в это время развивается изобразительная деятельность, элементарный труд, зарождаются зачатки учения в форме освоения культурного наследия человечества — воспринимаются и запоминаются сказки, мифы, постигается музыка.

Социальная ситуация развития ребенка характеризуется тем, что координация движений позволяет быть ему более свободным и настойчивым, совершенствуется чувство языка, это определяет дальнейшее развитие психических функций ребенка: — совершенствуется воображение, творчество, которое, в свою очередь, способствует проявлению в ребенке чувства инициативы. Поэтому креативность ребенка является одним из важных моментов формирования его личности.

В дошкольном возрасте бурно работает воображение. Его формирование находится в непосредственной зависимости от развития речи ребенка, расширяет возможности во взаимодействии с внешней средой, способствует ее освоению, служит вместе с мышлением средством познания действительности.

Границы реального и виртуального миров не различаются. Поэтому необходимо различать детскую ложь и фантазирование, которое рождается зачастую там, где ребенок не в состоянии логически освоить реальность и принять, соединить в своем изложении всю совокупность причинно-следственных связей. В таком случае говорят о том, что реалистический рассказ психологически неправдоподобен для ребенка, потому что он многого не понимает.

Развитие представлений во многом характеризует процесс формирования мышления, становление которого в этом возрасте в значительной степени связано с совершенствованием возможности оперировать представлениями на произвольном уровне. Эта возможность существенно повышается к шести годам в связи с усвоением новых способов умственных действий. Дошкольный возраст представляет наиболее благоприятные возможности для развития различных форм образного мышления.

Наглядно-образное мышление способствует накоплению фактов, сведений об окружающем мире, созданию основы для формирования пред-

ставлений и понятий. Поэтому развитие креативности мышления является весьма важным для развития ребенка в дальнейшем.

Итак, обобщая наиболее важные достижения психического развития ребенка, можно заключить, что в старшем дошкольном возрасте дети отличаются достаточно высоким уровнем умственного развития. В это время формируется определенный объем знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать ребенка слушать, рассматривать, запоминать, анализировать.

*И. К. Великанова*

### **Особенности воспитания и обучения детей с нарушением речи и детей с нарушениями ОДА на музыкальных занятиях**

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода.

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования. Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития ребенка. Каждая категория детей с различными психическими, физическими нарушениями в развитии имеет специфические психолого-педагогические особенности, отличающие одну категорию от другой, которые необходимо учитывать при определении коррекционной работы.

Известно, что все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников.

Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии во время начатого и адекватного организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития.

В «Теории и методике музыкального воспитания в детском саду» Н. Ветлугина пишет, что пение развивает голосовой аппарат, речь, укрепляет голосовые связки, регулирует дыхание. Ритмика улучшает осанку ребенка, координацию, уверенность движений. Развитие эмоциональной отзывчивости и музыкального слуха помогает активизировать умственную деятельность. Таким образом, музыка — это одно из средств физического развития детей. На базе дошкольного образовательного учреждения

проводится музыкально-оздоровительная работа, соединяющая традиционные музыкальные занятия с оздоровительными мероприятиями.

Много лет работаю в коррекционных группах для детей с нарушением речи и для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА). В своей работе использую оздоровительно-развивающую программу «СА-ФИ-ДАНСЕ» Ж. Фирилевой, Е. Сайкиной по танцевально-игровой гимнастике, которая направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста. В программе «СА-ФИ-ДАНСЕ» представлены различные разделы, объединяемые игровым методом. Основными являются танцевально-ритмическая гимнастика (игроритмика, игротанец), нетрадиционные виды упражнений, которые представлены игропластикой, пальчиковой гимнастикой, игровым массажем; и креативная гимнастика, включающая музыкально-творческие игры и специальные задания.

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

При подборе материала для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата отдаю предпочтение заданиям, способствующим формированию правильной осанки, профилактике и коррекции плоскостопия, функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

Например:

— игроритмика: специальные упражнения для согласования движений с музыкой;

— игропластика:

специальные упражнения для развития силы мышц (задания Мишки Балу);

специальные упражнения для развития гибкости (задания пантеры Багиры);

упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки:

свободное раскачивание рук при помощи туловища;

потряхивание ногами в положении стоя.

Такие игры и упражнения способствуют также совершенствованию психомоторных способностей дошкольников:

— развитию мышечной силы, гибкости, выносливости, координационных способностей;

— содействию развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умению согласовывать движения с музыкой.

Речь, музыка и движение должны быть тесно взаимосвязаны, дополнять друг друга. Благодаря этим трем компонентам активно укрепляется мышечный аппарат ребенка, развиваются голосовые данные. И в результате педагог добивается не только чистоты интонирования, но, главное, выразительности в пении детей. Кроме того, слаженность этих трех компонентов помогает развивать детские эмоции, которые, в свою очередь положительно сказываются на разработке детской мимики.

Для коррекции речи использую «Логопедические распевки» Л. Гавришевой, Н. Нищевой, а также упражнения из книги «Коррекция речи и движения» О. Боромыковой. Предложенные игры и упражнения не только помогают исправлять речь и движения детей, но оказывают сильное воздействие на развитие их музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости и творческой активности. Оригинальные тексты песенок вызывают у детей интерес, создают у них радостное настроение, делают их впечатления эмоционально богаче, помогают легче преодолеть комплексы и речевые нарушения. Необходимо акцентировать внимание детей на звукопроизношении и на четкости дикции. Пение и движение оказывают положительное воздействие на детей с разного рода речевыми нарушениями.

Музыкально-двигательные упражнения способствуют развитию тонкой и общей моторики, просодической стороны речи, ее координации с движением, позволяют добиваться его выразительности, будят в детях творческое воображение. При этом дети учатся петь хором, с точной интонацией, подчиняться определенному темпу и ритму. Занятия провожу с учетом диагноза заболевания детей. Так, для детей с диагнозом ОНР (общее недоразвитие речи) занятия строятся особенно эмоционально, с быстрой сменой деятельности, чтобы они не уставали. Распевки следует больше давать на гласные, чтобы лучше отработать дыхание, раскрепостить зажатую челюсть. С детьми, имеющими диагноз Ф-ФНР (фонетико-фонематическое недоразвитие речи), больше работаю над развитием слуховых и зрительных представлений, совершенствуя их двигательные навыки.

Предлагаю детям «Игры-забавы» О. Громовой, Т. Прокопенко, которые предназначены для развития мелкой моторики, совершенствования внимания, памяти, пространственной координации и речи детей.

Развивать мелкую и общую моторику рекомендуется параллельно, предлагая ребенку упражнения, соответствующие его возможностям. Когда он овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений.

Точное, динамическое выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы способствует совершенствованию движений артикуляцион-

ных органов: губ, языка, нижней челюсти и т. д. На примере простых упражнений на развитие мелкой и общей моторики можно научить ребенка выслушивать, и запоминать, а потом выполнять инструкции. С одной стороны, двигательная активность ребенка помогает интенсивней развивать его речь, с другой стороны — формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях.

Тексты упражнений — это рифмованные подсказки к заданным движениям, которые легко ложатся на слух ребенка. И без специальных установок настраивают его на игру. С помощью стихотворного ритма у детей совершенствуется произношение, происходит постановка правильного дыхания, отрабатывается правильный темп речи, развивается речевой слух.

Широко использую народные песенки и потешки, стихи известных детских поэтов, которые привлекают своей живостью и эмоциональностью. Например, А. Барто: «Зайка», «Мишка», «Мячик».

Очень важным компонентом на пути исправления речевых и двигательных недостатков детей является сочетание речи и движения под музыку.

Прежде всего, надо научить ребенка основным видам движений под музыку. Это различные виды ходьбы, бега, подскоков, а также упражнения с заданиями на все мышцы, танцы, хороводы, игры с пением. При этом обязательно вводится речевой материал в самых разнообразных формах: тексты песен, хороводов, драматизации с пением, инсценировки.

Введение слова, особенно в стихотворных формах, облегчает овладение движением, так как ритм стихотворной речи помогает сохранить ритмичность движения.

На музыкальных занятиях использую и современные, инновационные, здоровьесберегающие технологии в игровой форме.

Валеологические песни-распевки. С них начинаются все музыкальные занятия («Доброе утро!», «Здравствуйте!»). Эти несложные, добрые тексты и мелодия поднимают настроение, подготавливают голос к пению, дают позитивный настрой детям на весь день.

Слушание музыки и разучивание текстов можно перемежать с игровым массажем или пальчиковой игрой. Использование игрового массажа А. Уманской, М. Картушиной повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желез («Птичка» А. Уманской, «Дождь» Н. П. Франц).

Игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук, формируют образно-ассоциа-

тивное мышление на основе русского народного творчества («Кошка», «Куклы спят»).

Перед пением песен занимаюсь с детьми дыхательной, артикуляционной гимнастикой, фонетическими и оздоровительными упражнениями для горла и голосовых связок («Погреемся», «На лошадке»).

Речевые игры лучше всего сопровождать музыкально-ритмичными движениями, игрой на музыкальных инструментах.

Речевое музицирование необходимо, так как музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. Основой служит детский фольклор. К звучанию добавляются музыкальные инструменты (металлофоны; шумовые, в том числе и самодельные («шуршалки», «звенелки»), звучащие жесты (хлопки, притопы, щелчки, шлепки), движение, сонорные и колористические средства («Листопад», «Снег», «Шур-шур-песенка»).

Использование речевых игр на музыкальных занятиях эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности.

Оздоровление детей, создание эмоционального комфорта — важнейшая задача всех ДОУ. Современные методы здоровьесбережения должны присутствовать во всех видах педагогической деятельности. Организация в ДОУ музыкальных занятий с использованием этих технологий поможет обеспечить более бережное отношение к физическому и духовному здоровью воспитанников, выявить и развить музыкальные способности и творческий потенциал каждого ребенка.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений и программ повышения родительской компетентности.

***Н. Н. Гаранина***

### **Прогулка как фактор здоровья**

Уровень социализации личности дошкольника во многом зависит от полноценного физического воспитания.

По мнению академика Н. М. Амосова, ребенок конца XX — начала XXI вв. сталкивается с тремя основными пороками цивилизации: накоплением отрицательных эмоций без физической разрядки, переизбытком, гиподинамией.

Компьютеризация привела к тому, что все слои населения прогулке на воздухе предпочитают игры на компьютере, в том числе и дошкольники: по 3—4 часа неподвижно сидят перед монитором, чем приводят в восторг родителей. Но психологи и педагоги этой радости не разделяют.

О гиподинамизации, стремительно развивающейся в последнее время, много пишут медики и ученые. По их мнению, именно малоподвижный образ жизни детей является причиной роста и тяжести сердечно-сосудистых заболеваний, опорно-двигательного аппарата и в связи с этим задержки развития речи (детей).

«Спасательным кругом» для детей в режиме дня детского сада является прогулка. В теплое время года дети весь день находятся на участке. Создаются условия для того, чтобы они могли свободно бегать, прыгать, лазать, упражняться в метании мяча в цель, в ходьбе на развитие равновесия и координации движений. Перед выходом детей на участок проверяю, как укреплено оборудование, нет ли сухих веток, стекла. В солнечные дни используем зонт. Открываю песочницу, в теплое время года выношу емкости: бассейны, пластмассовые ванночки для игр с водой.

На участке есть дорожки для бегоходьбы, езды на велосипеде, самокате, езды на роликовых конках, место для прыжков с разбега в длину, высоту, бревно для упражнения в равновесии, столбы с волейбольной сеткой, баскетбольные щиты, лестницы для лазания, сетки для мячей, стол для настольного тенниса, рукоход, скакалки, ленточки, султанчики, бадминтон.

Не все имеющееся оборудование должно быть предоставлено детям. Гораздо полезнее его периодически менять, воспитывая этим определенную устойчивость интересов в овладении движениями. Перед выходом на прогулку проверяю, чтобы все дети были в головных уборах: косынки, панамки, бейсболки. Необходимым условием прогулки в теплый период является соблюдение питьевого режима, для этого берем с собой емкости с кипяченой водой и одноразовые стаканы, посуду для питья.

Когда объявляю, что идем на прогулку, наблюдаю общее радостное оживление, дети хлопают в ладоши, прыгают, кричать «ура». Прогулка — это встреча с друзьями. А наши друзья — это солнце, воздух, вода и живая природа.

«Шестым чувством» называл К. Г. Паустовский чувство природы. Оно проявляется лишь на определенной ступени сознания. Развить у детей «шестое чувство» — значит научить детей экологически мыслить. Первой ступенью на этом пути является наблюдение: дети учатся классифицировать объекты и явления по существенным признакам, связно рассказывать, составлять творческие рассказы и сказки.

Предлагаю, например, детям полюбоваться цветением весеннего сада. Обращаю внимание на белоснежную вишню, на бело-розовое платье яблони:

- Ребята, становитесь в хоровод вокруг яблони, споем ей песенку:
- Ты цвети, яблонька, расцветай,

А летом яблочками нас угощай.

У черемухи спрашиваю:

— Черемуха, черемуха,

Ты что стоишь бела?

— Для праздника весеннего

Для мая расцвела.

Наблюдение красоты весенней природы, музыка, стихи способствуют формированию эмоционального здоровья.

За наблюдениями и хороводной игрой следуют упражнения для развития мелкой моторики. Под яблонькой очень много упавших белых лепестков. Предлагаю набрать их и украсить лавочки, столы узорами (рисунками).

Кульминация прогулки — это подвижная игра: естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий воспитательной силой. Особенно любимы детьми народные подвижные игры: «Гуси-лебеди», «Волк и козлята», «Прятки», «Ваня-простота», «Жмурки» и т. д.

Испокон веков в них ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой, проявляя смекалку, выдержку, находчивость, волю, стремление к победе.

Считалкой выбираем ведущего. Ведущий предлагает поиграть в игру «Заря-зарница»:

Заря-зарница,

Красная девица,

По полю ходила,

Ключи обронила,

Ключи золотые,

Ленты голубые,

Кто ключи найдет,

Водящим в круг идет.

Дети бегут в разные стороны в поиске ключей и ленты. Кто найдет, говорит: раз, два, три, в круг беги. Игру проводим 2—3 раза.

Подвижные игры необходимо сочетать с малоподвижными, предохраняя детский организм от перегрузок, утомления. Поэтому после подвижной игры предлагаю лечь на коврики для загорания. Включаю музыку Чайковского «Времена года» и провожу релаксацию:

Жук упал и встать не может,

Ждет он кто ему поможет.

После полного расслабления организма и отдыха предлагаю детям сделать массаж точек у концов крыльев носа и между бровями с целью профилактики гайморита для свободного движения носовых пазух.



Первая подгруппа детей остается загорать, а остальным предлагаю построить из песка «Дворец царевны Несмеяны». Игры с песком и водой имеют закаливающее значение для организма ребенка. Песок поливаем 2—3 раза в день по мере высыхания. Прохладный влажный песок благоприятно успокаивающе действует на нервную систему, способствует профилактике простудных заболеваний, мелкие песчинки массируют все рецепторы, находящиеся на ладонях. Игры с песком — это труд (дети строят мосты, дворцы, укрепления), творческий полет фантазий, способствуют развитию эмоционального здоровья детей. Рядом с песочницей — бассейн, ванночки с водой нагретой на солнце.

Игры с водой имеют также закаливающий эффект. Дети играют в игры «Тонет, не тонет», «Буря в океане» на развитие дыхания, «Чей кораблик быстрее», пускают мыльные пузыри. Водная терапия — это не только закаливание тела, но здоровье души.

Затем предлагаю детям поиграть в эстафеты, (тренируются все виды мышц): прокатить мяч между кеглями, пролезть в кольцо, проползти змейкой по скамейке, попасть мячом в корзину, кто быстрее на самокате.

Побеждает, конечно, дружба. Угощаем детей бананами, яблоками, пьем сок.

С детьми старших групп планируем поход за пределы детского сада, в сквер, на луг, на Хопер. Совместные походы способствуют развитию коммуникативных взаимоотношений между детьми, силы, ловкости, выносливости, смелости, ответственности за товарища, двигательной активности.

В летнее время (по окончании прогулки) практикуем ходьбу босиком по траве, песку, асфальту, играем в игру «Что горячее», обливаем ноги теплой водой, нагретой на солнце, на асфальте прогулочного участка.

Пребывание на свежем воздухе укрепляет здоровье и закаливает организм, всесторонне развивает детей, активизирует их двигательную деятельность, познавательные возможности.

Ребенок дошкольного возраста должен гулять (даже в холодное время года) до 4—5 ч в день. Летом же вся деятельность детей может проходить на воздухе.

Прогулка проводится в любую погоду, за исключением неблагоприятных условий. При небольшом дожде ее можно организовать на веранде, под навесом, в любом, защищенном от резкого ветра и осадков, месте. В этом случае с детьми проводят беседы, читают сказки, организуют спокойные игры, для которых не требуется большого пространства. Иногда при плохой погоде длительность прогулки можно сократить, но полностью отменять ее не следует. В дни, когда выйти с детьми на участок нельзя, в группе открывают с одной стороны окна или фрамуги и с теплыми детьми проводят игры средней подвижности. Важно помнить, что день, проведенный без прогулки, потерян для здоровья.

## **Организация здорового образа жизни в ДОО**

В настоящее время значительно возросло количество детей с плохим здоровьем: частые простудные заболевания, излишний вес, нарушения осанки. Этот перечень можно было бы продолжать долго. Причин сложившейся ситуации множество, но одна из основных — малоподвижный образ жизни. Дома родители предпочитают завлечь ребенка спокойными играми: в лучшем случае рисованием, интеллектуальными или другими настольными играми, в худшем — просмотром телепередач или видеофильмов. И это вполне понятно: родители хотят отдохнуть после напряженного рабочего дня, в квартирах много мебели и мало места, а ребенок, разбегавшись, может получить травму или что-то разбить. Пусть лучше посидит — спокойнее будет.

Движение — врожденная потребность человека, от которой зависит его здоровье. Поэтому крайне необходимо удовлетворить потребность ребенка в движении. Оно служит важным условием формирования всех систем и функций организма, одним из способов познания мира, ориентировки в нем, а также средством всестороннего развития дошкольника.

Необходимо пересмотреть равнодушное, потребительское отношение к своему организму. Ведь зачастую проявлять беспокойство начинают, когда болезнь уже на пороге. Следует изменить пассивный образ жизни на здоровый, приобщить к нему детей.

Главная задача дошкольных учреждений — выработать у детей разумное отношение к своему организму, привить необходимые санитарно-гигиенические навыки, научиться вести здоровый образ жизни с раннего детства. Для того, чтобы эта работа стала инструментом оздоровления, она должна приносить удовлетворение. Алгоритм формирования потребности здорового образа жизни для ребенка таков: от удовольствия — к привычке, от привычки — к потребности. В любых оздоровительных практиках нельзя идти через принуждение, иначе получим обратный результат. Надо, чтобы ребенок захотел это сделать, глядя на увлеченность, радость и удовольствие других детей и воспитателя. Поэтому так важно, чтобы среди детей как можно чаще звучал смех. Радостное состояние — естественно для здорового ребенка.

Осознавая важность поставленной проблемы, мною был проведен анализ организации познавательных занятий в детском саду и их влияния на формирование осознанного отношения детей к своему здоровью. В группе проводила занятия познавательного цикла, знакомящие детей со строением тела человека и безопасным поведением в быту и на природе, по тематике: «Где растут витамины?», «На зарядку становись!», «Я здо-

ровые берегу — быть здоровым я хочу!» и др. Познавательные занятия разнообразны по форме: дидактические игры, самостоятельные исследования, игровые познавательные программы и т. п.

Каждое физкультурно-познавательное занятие начинаю с беседы об изучаемом явлении («Зачем нужна зарядка?», «Почему полезно закаляться?»).

Физкультурно-познавательные занятия ценны тем, что дети не только накапливают двигательный опыт, но и приобретают знания, умения и навыки здорового образа жизни.

Опыт показывает, что без особых усилий усваиваются знания о строении организма и приобретаются первоначальные навыки ОБЖ, если информация преподносится в доступной и увлекательной форме. Занятия провожу в игровой форме, на протяжении всего цикла к детям приходит один и тот же персонаж, каждое последующее занятие начинается с закрепления полученных ранее знаний. Непременное условие — позитивный эмоциональный настрой детей и предупреждение утомления. В ходе каждого занятия использую различные виды массажа, динамические и оздоровительные паузы, пальчиковые игры. Занятия — это всегда театрально-игровое действие, они заряжают детей положительными эмоциями. В работе по формированию привычки здорового образа жизни широко использую литературные произведения. Например, стихи для малышей Н. Пикулевой и М. Дружининой, «Мойдодыр» К. Чуковского с иллюстрациями, «Неболейка» И. Соковня и «Румяные щечки» С. Прокофьевой. Художественные образы помогают ребенку осмыслить ценности здорового образа жизни, вызывают живой эмоциональный отклик, желание подражать любимым героям. В результате познавательных занятий «Витаминный калейдоскоп», «Полезные продукты» дети узнали, какие продукты полезны для организма, какие витамины содержатся во фруктах и овощах. Полученные знания закрепляю на занятии по изобразительности «Рисование натюрморта» и в лепке овощей и фруктов. В ходе работы были организованы выставки поделок из овощей «Осенняя фантазия» с привлечением родителей.

Здоровье человека всецело зависит от образа его жизни, поведения. Вот почему так важно научить ребенка бережно относиться к себе, заботиться с ранних лет о своем здоровье. Отсюда исходит необходимость создания системы работы в физическом воспитании.

Методически грамотный подбор форм работы по физическому воспитанию помогает удовлетворить естественную потребность детей в движении, способствует своевременному овладению ими двигательными умениями и навыками, формирует положительную самооценку, аналитическое отношение к себе и товарищам, оказывает большое влияние на развитие ума, воспитывает характер, волю, способствует не только лучшему усвоению знаний и закреплению навыков, но и благотворно влияет на дет-

скую психику. В поисках средств повышения интереса детей к спортивным занятиям использую в своей работе ритмическую и дыхательную гимнастику, сюжетно-игровые и физкультурно-познавательные занятия.

Также в работе применяю малые формы народного фольклора (потешки, прибаутки, заклички) для оздоровительных пауз, что способствуют воспитанию детей в национальных традициях. Каждое спортивное занятие включает дыхательную гимнастику: «Часики», «Трубач», «Петух», «Каша кипит», «Насосы».

Использую в работе комплекс закаливания, состоящий из мероприятий: ежедневные оздоровительные прогулки, обливание холодной водой из-под крана рук до локтей перед едой и после каждого загрязнения рук, хождение босиком после сна по «дорожке здоровья» с использованием физических упражнений, применение различных массажеров (желуди, каштаны, счеты, «колочие» коврики) с соблюдением техники безопасности, воздушные ванны до и после сна.

В своей группе изготовила нестандартный физкультурно-оздоровительный инвентарь: канат из лент, многофункциональные дорожки здоровья, флажки, ленты, султанчики, божью коровку — ползун, что помогает создать определенные условия для занятий физической культурой. Для обеспечения достаточного уровня двигательной активности и закаливания на прогулке оборудована спортивная площадка на территории детского сада.

Оздоровлению способствуют подвижные игры, которые проводятся летом и зимой на открытом воздухе, что является эффективным средством закаливания организма.

Для хождения босиком сшила специальные мешочки, наполненные разными материалами — песком, фасолью, камешками, гречкой, что оказывает существенный закаливающий эффект и является профилактикой плоскостопия.

В своей работе по формированию привычек здорового образа жизни у детей в зимнее время использую кварцевание помещения, ароматизацию чесноком и луком.

Для профилактики простудных заболеваний в осенне-весенний период года организую во время обеда принятие в пищу чеснока и лука.

Данные формы работы весьма интересны дошкольникам. Они направлены на передачу педагогом ребенку двигательных умений и навыков, формируют знания о пользе физических занятий, игр и упражнений, развивают выносливость, внимание, самостоятельность, что в дальнейшем способствует эффективному обучению в школе.

Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная работа не сможет дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей. Для работы с родителями в группе оформлен физкультурный

уголок «Ступеньки к здоровью», папки-передвижки: «Современные пути оздоровления дошкольников», «Здоровый ребенок — веселая жизнь», «Мама, папа, я — здоровая семья».

Для того чтобы быть настоящим пропагандистом идей здорового образа жизни, детский сад в своей деятельности должен служить образцом такого воспитания. Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям воспитателей и охотно пойдут с ними на контакт.

Организованная таким образом здоровьесберегающая среда способствует формированию у детей навыков здоровья, выработке разумного отношения к своему организму, умению вести правильный образ жизни с раннего детства.

***В. П. Градинар***

### **Использование дидактических игр в коррекционно-воспитательной работе с детьми с ОВЗ**

В муниципальном ДОУ д/с компенсирующего вида «Звездочка» функционирует группа для детей с задержкой психического развития. Группу посещают дети с различными диагнозами. Поэтому при отборе дидактических игр нужно учитывать коррекционные цели и особенности развития детей.

Игра должна сделать процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт.

Дети с ЗПР с трудом контактируют со взрослыми, не умеют общаться со сверстниками, не владеют способами усвоения общественного опыта. Игры «Ладушки», «Возьми шарик» помогают воспитателю наладить эмоциональный контакт с ребенком, который постепенно перерастает в сотрудничество.

В развитии ручной моторики большую роль играют соотносящие действия, когда нужно совместить два предмета или две части предмета. Принцип соотносящих действий лежит в основе игровых задач многих дидактических игрушек (пирамидки, матрешки, башенки). В играх «Посади грибы», «Мозаика» у ребенка совершенствуются ловкость рук, глазомер, в играх «Закрой коробочки», «Цветная поляна» — согласованность действий обеих рук.

Дидактические игры по сенсорике позволяют детям различать предметы по форме, цвету, величине. С помощью игр «Черепашки» (величина), «Времена года» (цвет) происходит обучение навыкам соотнесения и различия, игра «Найди окошко» помогает концентрации внимания и самоконтроля, игра «Раскрась яблочко» учит ребенка раскрашивать, ориентируясь на образец и подбирать соответствующие карандаши, с помощью

игр «Что лежит в мешочке», «Чудесный мешочек» ребенок осуществляет выбор предмета на ощупь по речевой инструкции, тем самым развивая внимание, желание действовать в игровой ситуации.

Большое внимание уделяем обучению речевым навыкам и навыкам общения. Игры «Позови», «Чего не хватает?» позволяют формировать у детей предпосылки к деловому общению, обращаться с просьбой к взрослому или товарищу.

Формирование навыков экспрессивной речи начинается с подражания звукам и артикуляционным движениям. В играх «Повтори за мной», «Как как кричит?» используются звуки, которые встречаются в спонтанном поведении ребенка. В игре «Помоги» происходит обучение словам, выражающим просьбу. Игра «Ты хочешь?» учит ребенка выражать согласие или несогласие с чем-то.

Большую часть времени ребенок, посещающий ДОУ, находится с воспитателем. Поэтому роль воспитателя в формировании навыков общения очень важна. Именно педагога могут понять ребенка, принять его таким, какой он есть и, учитывая его особенности, помочь приспособиться к миру.

***И. В. Дронова***

### **Организация здорового образа жизни в ДОУ**

Здоровый образ жизни — образ жизни человека, направленный на профилактику болезней и укрепление здоровья.

Актуальность здорового образа жизни вызвана возрастанием и изменением характера нагрузок на организм человека в связи с усложнением общественной жизни, увеличением рисков техногенного, экологического, психологического, политического и военного характера, провоцирующих негативные сдвиги в состоянии здоровья.

Как сохранить здоровье ребенка и воспитать культуру здорового образа жизни в условиях дошкольного образовательного учреждения?

Здоровье ребенка — это способность противостоять воздействиям инфекции, физических, химических и психических факторов окружающей среды.

Цель здоровьесбережения — формирование гармонично развитого, здорового ребенка, способного выполнять свои биологические и социальные функции через обеспечение гармоничного взаимоотношения его с окружающей средой.

Для достижения поставленной цели в ДОУ д/с «Росинка» проводится комплексная работа по организации здорового образа жизни ребенка. Она включает в себя профилактически-оздоровительную работу, поддерживающую гармоничное развитие всех сфер жизнедеятельности ребенка:

дыхательной, пищеварительной, двигательной, эмоциональной, вокально-речевой, интеллектуальной, иммунной.

Работа по развитию двигательной сферы жизнедеятельности ребенка в системе комплексного подхода занимает одну из ведущих позиций. Для этого в детском саду созданы все условия: во-первых, в группах есть уголки здоровья, во-вторых, на территории сада оборудована площадка для подвижных игр, в-третьих, есть физкультурный и тренажерный залы, в-четвертых, в детском саду работает бассейн.

С целью воспитания у детей интереса к двигательной активности используем разнообразные по форме и содержанию физкультурные занятия, физкультминутки, утренние гимнастики и упражнения после сна. Один раз в неделю проводится физкультурное занятие на свежем воздухе.

Проводим пальчиковую, дыхательную гимнастики, для глаз, а также дидактические игры с движениями, движения под стихотворный текст.

Развитие эмоциональной сферы связали с двигательной активностью, иммунопрофилактикой и развитием интеллектуальной сферы. Так как в последние годы ученые-психологи много говорят о влиянии замкнутого пространства на психику ребенка, расширяем это пространство: детей несколько раз в день выводим на физкультурные, музыкальные занятия, и на оздоровительные процедуры из группы в другие помещения.

Самым психологически трудным для малыша является период прихода в ДОУ. Предлагаем родителям адаптационные группы, где ребенок вместе с мамой общается с воспитателем, психологом, врачом. Это позволяет сократить и сделать менее болезненным адаптационный период.

На развитие иммунной сферы жизнедеятельности ребенка направлена иммунопрофилактическая работа. Детям предлагаем в осенне-весенний период пройти курсы профилактическо-оздоровительной медицины:

- поливитамины;
- «Волшебная капля» (элеутерококк);
- лимонно-чесночная настойка;
- витаминный напиток (шиповник);
- «Курносики» — лечебная смазка носика оксолиновой мазью или «Витаон»;
- чесночные «киндеры»;
- волшебная приправа — лук, чеснок (природные фитонциды);
- витаминизация третьего блюда;
- точечный массаж «9 волшебных точек».

В целях оздоровления воздушной среды в помещениях детского сада проводятся регулярные односторонние и сквозные проветривания.

Укреплению здоровья детей способствует закаливание воздухом и водой. В группах практикуются полоскание полости рта, хождение босиком

по массажным коврикам. По медицинским показаниям с детьми проводятся сеансы оздоровительного массажа в ортопедической группе.

Здоровье в дошкольном образовательном учреждении — это еще и правильное питание. Оно обеспечивает гармонизацию пищеварительной сферы жизнедеятельности ребенка. В дошкольном возрасте необходимо заложить основы рационального питания. Для дошкольника важно не только то, что он ест, но и как он ест, в каких условиях. Уделяем большое внимание сервировке стола, проводим беседы о вредной и полезной пище. В «Уголках здоровья» в каждой группе выращиваются зеленый лук, чеснок.

Формированию представлений детей о здоровье и ЗОЖ способствует создание предметно-развивающей среды в группах. Уголки здорового образа жизни оборудованы детскими книжками, раскрасками и дидактическими играми по теме, альбомами с фотографиями детей группы, на которых запечатлены моменты занятий и бесед, физкультурных занятий, санитарно-гигиенических и закаляющих процедур, прогулок, игр, сна и др.

На развитие интеллектуальной сферы жизнедеятельности ребенка направлены занятия, на которых сообщаются новые сведения и закрепляются полученные представления.

Ежемесячно, начиная со 2-й младшей группы, проходят занятия по здоровому образу жизни, на которых детям даются представления о человеке как живом существе, его организме и здоровье; об образе жизни человека и зависимости здоровья от образа жизни.

На занятиях по ознакомлению с окружающим миром экологической направленности и практических занятиях формируются представления дошкольников об условиях, необходимых человеку для жизни; о взаимосвязи здоровья человека и окружающей среды.

Воспитание культурно-гигиенических навыков предусматривает формирование привычки правильно умываться, вытираться, ухаживать за полостью рта, пользоваться носовым платком, вести себя при кашле и чихании.

Досуги способствуют созданию условий эмоционального восприятия детьми сведений о ЗОЖ, закреплению полученных представлений и их систематизации.

При ознакомлении с художественной литературой вопросы беседы носят не только репродуктивный характер, значительная их часть направлена на демонстрацию причинно-следственных связей между образом жизни и здоровьем.

Практические методы включают опыты, упражнения, предметно-практическую деятельность, продуктивную деятельность детей.

Большое значение уделяется организации полноценного дневного сна. Для засыпания детей используются различные методические приемы: колыбельные песенки, слушание классической музыки и сказок.



Гигиеническое и педагогическое просвещение родителей, повышение их грамотности в вопросах воспитания и укрепления здоровья дошкольников осуществляются в разнообразных формах:

1. Дни открытых дверей для просмотра родителями физкультурно-оздоровительной работы, проводимой в детском саду с детьми.

2. Совместные с родителями спортивные праздники и досуги: «Дружная семейка» (соревнование между 2-й младшей и средней группами совместно с родителями), «23 февраля» (с папами — соревнование между старшими группами), интегрированное занятие «Путешествие в зимний лес» (ортопедическая группа).

3. Дни здоровья и недели каникул.

4. Родительские собрания.

5. Индивидуальные беседы и консультации.

6. Тренинги.

7. Анкетирование.

8. Наглядная информация: стенды для родителей «Растем здоровыми», «Неболейка», «Для вас, родители».

Для повышения уровня знаний педагогов о здоровье и ЗОЖ в методическом кабинете детского сада создана подборка литературы; проводятся консультации («Что такое здоровый образ жизни», «Организация здоровьесберегающего пространства в ДОУ»), открытые занятия («Путешествие в страну здоровья» — средняя группа, «Применение современной здоровьесберегающей технологии на прогулке» — подготовительная группа), семинары (семинар-практикум «Современные здоровьесберегающие технологии», семинар-практикум «День здоровья педагога»), педсоветы.

*И. С. Дьякова*

### **Формирование правовой воспитанности дошкольника**

Воспитание, как один из важнейших видов человеческой деятельности, осуществляется самыми разнообразными средствами. Особая роль в воспитании принадлежит праву.

Важнейшей задачей правового воспитания дошкольников является формирование нравственных качеств. Для всех нравственных норм характерно то, что они закрепляют социальный способ поведения. О сформированности понимания нравственной нормы можно говорить в том случае, если ребенок объясняет, почему норму необходимо соблюдать. Если дошкольник наглядно видит последствия соблюдения или нарушения нормы, то ему легче понять ее содержание и отнести к себе. Чем конкретнее норма, чем ближе она к собственному опыту ребенка, тем легче

она осознается. Ребенок не только узнает и понимает норму, но и относит ее к определенной категории: «хорошо» или «плохо», стремится дать ей оценку.

В возрасте 3—7 лет у детей складываются этические эталоны-образцы, которые содержат более или менее обобщенное представление о положительном или отрицательном поведении в жизненных ситуациях. Дошкольник соотносит свое поведение не только с конкретным взрослым, но и с обобщенным представлением. То есть внешний образец поведения взрослого переходит во внутренний план, расширяя возможности нравственного развития личности.

В дошкольном возрасте нравственные представления дошкольника влияют на его обыденную жизнь. В реальной жизни ребенок демонстрирует попытки совершать нравственные действия и разрешать конфликты, проявляя эмоциональную направленность на окружающих.

Развитие моральных суждений и оценок необходимо, но недостаточно для нравственного развития. Главное — создать условия, когда норма морали начнет регулировать реальное поведение ребенка, то есть установить связь между нравственным сознанием и нравственным поведением. Взаимосвязь нравственного сознания и поведения устанавливается тогда, когда ребенка упражняют в нравственных поступках, ставят в ситуацию морального выбора, когда он сам решает, как поступить. Делая выбор в пользу соблюдения нормы, преодолевая сиюминутные желания и поступаясь собственными интересами в пользу другого, чтобы порадовать его, ребенок получает удовольствие оттого, что поступил правильно. Постепенно такое поведение становится привычкой и появляется потребность соблюдать норму.

Таким образом, правовое воспитание — это целенаправленное и систематическое влияние на сознание и поведение ребенка с целью формирования у него правовой воспитанности, то есть комплексного качества личности, которое характеризуется наличием и степенью сформированности у дошкольников глубоких и устойчивых правовых знаний и убеждений в правильном правовом поведении, реализация которого в практической деятельности отвечает требованиям общества.

### *Литература*

1. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.; Воронеж: МОДЭК, 1999.
2. Дробницкий О. Г. Проблемы нравственности. М.: Просвещение, 1987.
3. Карпова С. Н. Игра и нравственное развитие дошкольника. М.: Просвещение, 1986.
4. Новоселова С. Л. Игра дошкольника. М., Просвещение, 1989.
5. Эмоциональное развитие дошкольника / под ред. А. Д. Кошелевой. М., 1985.

### **Психолого-педагогические условия речевой готовности детей к обучению в школе**

Подготовка ребенка к школе является одной из важнейших задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста, решение которой позволит обеспечить целостное гармоническое развитие детей этого возраста.

В настоящее время готовность к школьному обучению рассматривается как определенный уровень интеллектуального, волевого, речевого развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, Е. Е. Кравцова, Н. И. Кузина, В. А. Петровский, Н. Н. Поддьяков, Е. О. Смирнова, Д. Б. Эльконин и др.). Особое значение в плане готовности к обучению в школе имеет речевая деятельность (Е. Е. Кравцова, Н. И. Кузина, М. И. Лисина, В. А. Петровский, Н. Н. Поддьяков и др.).

А. М. Богущ, рассматривая вопрос речевой готовности, отмечала, что обеспечение преемственности детского сада и школы по развитию речи обязывает воспитателя формировать систему умственных действий, широко использовать прием сравнения — основу понимания и мышления. Сопоставляя предметы и явления окружающего мира, ребенок овладевает процессом анализа и синтеза, группировки, обобщения, систематизации, классификации, учится самостоятельно делать выводы. Будущий первоклассник должен обладать следующими умениями и навыками родного языка как средства общения: хорошее звукопроизношение, полная сформированность фонематических процессов и лексико-грамматического строя речи, а также готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи.

Подвести к этим знаниям ребенка — вот основная задача детского сада. На протяжении всего периода обучения и воспитания ребенка, начиная с младшей группы, необходимо постепенно закладывать основы готовности к школе, формировать обобщенные знания об окружающей действительности, умение осознанно использовать их для разнообразных практических задач.

Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими, может понятно выразить свои мысли, желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. Учитывая, что постепенно круг связей ребенка с окружающими миром расширяется, очень важно, чтобы его речь хорошо понимали и сверстники, и взрослые. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости и породить неуверенность малыша в своих силах. К 6—7 годам дети с речевой патологией начинают осознавать дефекты своей речи, болезненно переживают их, становятся молча-

ливыми, застенчивыми, раздражительными. Поэтому начинать заботиться о правильности речи ребенка нужно как можно раньше.

Одним из условий речевой готовности к школьному обучению является формирование фонетически правильной речи (умение задавать вопросы и отвечать на них в присутствии социального окружения). Несформированность данного умения к началу школьного обучения может привести к дисграфии (нарушение письма) и дислексии (нарушение чтения). Нарушения чтения и письма являются самыми распространенными формами речевой патологии у младших школьников.

Дислексия — частичное специфическое нарушение процесса чтения, проявляющееся в затруднениях опознания и узнавания букв, слияния букв в слоги и слогов в слова, что приводит к неправильному воспроизведению звуковой формы слова; в аграмматизме и искажении понимания прочитанного.

Дисграфия — частичное специфическое нарушение процесса письма, проявляющееся в нестойкости оптико-пространственного образа буквы, в смешениях или пропусках букв, в искажениях звукослового состава слова и структуры предложений.

Чтобы предупредить возникновение подобных проблем в начале школьного обучения у детей с недостатками речевого развития необходимо вовремя начать логопедическую работу с ребенком до школы.

Направления коррекционно-логопедической работы в ДООУ:

#### 1. Работа с детьми.

— выявление детей с недостатками речевого развития из общеразвивающих групп, постановка их на учет ПМПК;

— диагностическое обследование речи детей в начале, середине и конце года с целью прослеживания динамики в развитии речи детей;

— представление детей на ПМПК, формирование логопедической группы;

— работа с детьми логопедической группы: индивидуальные и подгрупповые занятия по преодолению нарушений звукопроизносительной стороны речи, включающие также игры и упражнения на развитие речевого дыхания, мелкой моторики, лексико-грамматического строя, связной речи, внимания, мышления, памяти; фронтальные занятия, направленные на развитие фонематической стороны речи и обучение грамоте;

— индивидуальные занятия с детьми подготовительной к школе группы по коррекции недостатков звукопроизношения.

#### 2. Работа с родителями:

— выступления на родительских собраниях;

— индивидуальные беседы, консультации с родителями;

— пропаганда логопедических знаний среди родителей (в приемной комнате логопедической группе в виде «Уголка логопеда», в общеразвивающих группах — папки-передвижки «Советы логопеда»);

— приглашение родителей детей, посещающих логопедическую группу, на занятия;

— практические занятия для родителей (показ правильного выполнения артикуляционных упражнений, упражнений для развития мелкой моторики, дыхания);

— привлечение родителей к совместной работе над коррекцией речи детей (выполнение домашних заданий, вовлечение в проектную деятельность).

### 3. Работа с педагогами и специалистами ДОУ:

— консультации для педагогов;

— рекомендации по включению в занятия, режимные моменты и проведению артикуляционной, пальчиковой, дыхательной гимнастик;

— посещение занятий воспитателей логопедической группы с целью выявления уровня логопедизации педагогического процесса;

— проведение открытых занятий с целью обмена коррекционно-педагогическим опытом;

— участие в семинарах-практикумах, выступления на педагогических советах;

— совместная работа над инновационными проектами, имеющими коррекционно-логопедическую направленность;

— взаимосвязь в коррекционной работе с воспитателями и специалистами ДОУ.

Вовремя начатая работа над преодолениями нарушений речи дошкольников и тесная взаимосвязь родителей и педагогов ДОУ — залог успешной работы по подготовке ребенка к школьному обучению.

### *Литература*

1. Ануфриев А. Ф., Костромина С. Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. М.: ОСЬ-89, 1998.

2. Божович Л. И. Психологические вопросы готовности ребенка к школьному обучению. М., 1995.

3. Кравцова Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. М., 1993.

*Т. В. Ерохина*

### **Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня**

В нашем детском саду в режиме дня проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия.

Утренняя гимнастика — обязательный компонент физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня. Она снимает остаточное торможение

после ночного сна, обеспечивает тренировку всех мышц, что способствует воспитанию хорошей осанки, подготавливает организм ребенка к последующим нагрузкам.

Продолжительность утренней гимнастики в зависимости от возраста колеблется от 4—5 мин в младшей группе до 10—12 — в старшей. Она включает ходьбу, бег, прыжки, 6—8 ОРУ без предметов или с предметами. Сюда могут входить песня (в начале), игровые моменты, несложные подвижные игры, танцевальные шаги, разнообразные висы.

Усиление интенсивности нагрузки достигается нарастающим количеством упражнений, увеличением числа их повторений и продолжительности тех упражнений, которые вызывают наибольшую пульсовую реакцию — бега и подскоков. При подборе упражнений для комплекса утренней гимнастики учитываю следующие условия: 1) их соответствие требованиям программы по гимнастике для детей данного возраста; 2) простота по форме и в основном знакомы детям. Поэтому в утреннюю гимнастику включаю упражнения, которые дети недавно выполняли на физкультурных занятиях (но не обязательно те, которые были на последнем). Один комплекс проводится в течение недели, а затем меняется (выполнение комплекса в течение 2-х недель снижает интерес детей к ним). Комплексы утренней гимнастики составляю таким образом: организую группу детей, сосредоточиваю их внимание (поэтому утренняя гимнастика начинается с построения), затем ходьба в сочетании с легким непродолжительным бегом. Уместны здесь и специальные упражнения на внимание и быстроту реакции (например, изменение направления бега или резкая остановка по сигналу). Затем дети перестраиваются для выполнения ОРУ.

Упражнения подбираю таким образом, чтобы последовательно прорабатывались различные мышечные группы: плечевого пояса, ног, боковые туловища, спины, брюшного пресса, стопы. Затем обязательно включаются упражнения, способствующие усилению обмена веществ в организме. Это различного рода подскоки, которые могут чередоваться с легким бегом. В конце утренней гимнастики надо урегулировать деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем: упражнения в ходьбе, танцевальные шаги, желательно с музыкальным сопровождением. Утренняя гимнастика проводится в холодный период в физкультурном зале, а в теплый период на физкультурной площадке.

Физкультминутки проводятся не на всех занятиях, а на тех, которые требуют большой усидчивости и внимания детей: по развитию речи, формированию элементарных математических представлений, на некоторых по изобразительной деятельности. Их цель — поддержание умственной работоспособности детей на достаточно высоком уровне. Продолжительность физкультминутки 2—3 минуты. Они проводятся в момент, когда у детей снижается внимание и наступает утомление (обычно вторая половина занятия — 12—16 мин).

Но нужно учитывать, что иногда при большой заинтересованности детей занятием, особенно когда используются пособия, физкультминутка может и помешать успешному проведению занятия. Следовательно, физкультминутки не должны рассматриваться как обязательные ежедневные мероприятия в режиме дня старших групп. В подборе упражнения для физкультминутки надо руководствоваться следующим: упражнения должны быть знакомы детям и просты по выполнению, в основном охватывать крупные мышечные группы (связанные с потягиванием, выпрямлением позвоночника). Иногда целесообразно включать ходьбу на месте, подскоки, приседания в быстром темпе. В некоторых случаях, если дети долго держали кисть или карандаш, целесообразно включить упражнение для мышц рук: круговые движения в лучезапястном суставе, сжимание и разгибание пальцев рук.

Физкультминутка может сопровождаться текстом, связанным или не связанным с содержанием занятия. Дети выполняют физические упражнения, стоя у столов или выходя на свободное место в групповой комнате. Можно выполнить физкультминутки, используя музыкальное сопровождение: несколько видов танцевальных шагов, спеть один-два куплета песни, сопровождая их импровизированными движениями.

Закаливающие мероприятия подразделяются на общие и специальные. Общие закаливающие мероприятия проводятся на протяжении повседневной жизни ребенка и предусматривают правильный режим дня, рациональное питание, ежедневные прогулки, сон на свежем воздухе, рациональную одежду, соответствующие возрасту воздушный и температурный режимы в помещении, регулярное проветривание комнаты. К специальным закаливающим мероприятиям относятся строго дозированные воздействия ультрафиолетовым облучением, гимнастические упражнения, массаж, воздушные и водные процедуры, плавание. В настоящее время существует несколько утвердившихся правил в проведении закаливающих мероприятий у детей, разработанных Г. Н. Сперанским:

1. Закаливание можно начинать и далее проводить только при полном здоровье.

2. Необходимо постепенное нарастание интенсивности закаливающих мероприятий.

3. Занятия должны осуществляться систематически.

4. Необходимо учитывать индивидуальные особенности организма ребенка и его возраст.

5. Начинать закаливание можно в любое время года, однако предпочтительным является теплое, т. к. в холодное время степень воздействия закаливающими факторами в начале закаливания уменьшается и необходимо более постепенное их нарастание, чем в теплое время.

6. Закаливающие процедуры проводятся только при положительных эмоциях ребенка.

7. Возобновление занятий после перерыва с разрешения врача следует начинать с того, что было в начале закаливания.

Закаливающие процедуры наиболее эффективны в сочетании с физическими упражнениями. Активная мышечная работа содействует совершенствованию процесса терморегуляции и тем самым приспособлению организма к окружающей внешней среде. «Программа воспитания в детском саду» предусматривает применение закаливающих процедур во всех возрастных группах, начиная с первого года жизни: определены виды закаливания, время их проведения, продолжительность и т. д.

Воздушные ванны в движениях обеспечивают непосредственное воздействие воздуха на обнаженную поверхность кожи в процессе двигательной деятельности детей. Наиболее целесообразным и естественным видом такой ванны являются утренняя гимнастика и физические упражнения после сна.

После сна, под музыкальное сопровождение, провожу различные построения (по диагонали, противходом, «змейкой», зигзагом и др.) с выполнением физических упражнений, способствующих формированию осанки, стопы, а также подвижные игры с элементами танцевальных шагов, импровизацией танцевальных движений. После воздушной ванны в движении переходят к водным процедурам, к которым относятся: обливание, обливание, занятия в бассейне.

Основные оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи по развитию физического воспитания детей осуществляются в различных формах: подвижные игры, прогулки, индивидуальная работа с отдельными детьми и с небольшими группами, самостоятельные задания детей различными видами физических упражнений, физкультурные досуги, праздники, дни здоровья. Для детей старших групп целесообразны игры с элементами спортивных игр — волейбол, баскетбол, футбол, бадминтон, настольный теннис. Основу для успешного овладения двигательными навыками ребенок получает на систематических физкультурных занятиях.

Таким образом, в ДОУ сложилась целостная система физкультурно-оздоровительной работы в течение дня, способствующая укреплению и оздоровлению дошкольников.

***О. В. Жижина***

### **Организация здорового образа жизни**

На современном этапе развития общества проблема воспитания культуры здоровья у всех участников образовательного процесса в ДОУ является особенно актуальной. Современные условия жизни предъявляют повышенные требования к состоянию здоровья человека, особенно детей дошкольного возраста.



Под культурой здоровья понимается общая способность и готовность личности ребенка к деятельности по охране и укреплению здоровья, основанных на знаниях и опыте, которые приобретены в образовательном процессе ДООУ и семье. Охрана и укрепление здоровья детей, всестороннее физическое развитие, формирование привычек к здоровому образу жизни — вот первостепенные задачи сотрудников ДООУ.

Дошкольный возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно тогда закладываются основы здоровья, правильного физического развития, происходит становление двигательных способностей, формируется интерес к физической культуре, спорту, воспитываются личностные, морально-волевые и поведенческие качества.

Поэтому с раннего возраста необходимо приобщать ребенка к заботе о своем здоровье, воспитывать у него заинтересованность и активность в саморазвитии и самосохранении.

Необходимо работать в этом направлении только совместно с семьей, так как важный субъект начального звена системы — семья. Она создает условия для первичной ориентации детей в организации здорового образа жизни, при этом остро нуждаясь в помощи специалистов на всех этапах дошкольного детства. Семья и детский сад не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка. Главная задача педагогов детского сада и родителей в работе по приобщению к здоровому образу жизни — формировать разумное отношение к своему организму, учить вести здоровый образ жизни с раннего детства, владеть необходимыми санитарно-гигиеническими навыками. Родители должны поддерживать в домашних условиях принципы формирования здорового образа жизни в оптимальном сочетании со всеми здоровьесберегающими мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Здоровый образ жизни можно рассматривать с нескольких сторон: как условие формирования у ребенка навыков поведения по укреплению и сохранению здоровья и как фактор его полноценного психофизического развития.

Компонентами ЗОЖ малыша являются: двигательная активность, распорядок дня, психологический комфорт, экологические и санитарно-гигиенические условия, закаливание.

Обеспечить адекватную для ребенка двигательную активность можно в результате соблюдения следующих условий:

- организация оптимальной двигательной активности ребенка в течение 50—60 % времени от общего времени его бодрствования;
- ежедневное использование разнообразной по формам и видам деятельности (самостоятельной и организованной, двигательной, учебной и игровой);

— чередование высокой двигательной активности с отдыхом и мало-подвижными видами деятельности;

— предоставление ребенку возможности двигаться в желаемое для него время;

— учет индивидуальных возможностей и интересов ребенка при выполнении активных действий и др.

Организм ребенка, как и любого человека, работает в определенной системе по индивидуальным биоритмам. Для того чтобы учитывать эти биоритмы, необходимо соблюдать определенный распорядок дня, который строится на основе общих закономерностей работы организма малыша с учетом его возраста и индивидуальных особенностей, а также воспитательного потенциала. Качество режимных процессов будет высоким только тогда, когда распорядок дня будет удовлетворять основные физиологические потребности организма (в пище, отдыхе, бодрствовании) и позволять ребенку приобретать необходимые знания, умения и навыки в области культуры здоровья.

Основными режимными моментами в жизни каждого ребенка должны быть:

— утренняя гимнастика,

— пятиразовое питание,

— игры, занятия, прогулка,

— дневной и ночной сон,

— закаливающие процедуры и др.

Чтобы ребенок был здоров, нужно соблюдать также экологические и санитарно-гигиенические условия. Вот некоторые из них:

— используйте вещи (игрушки, одежду, посуду и др.), изготовленные из экологически чистых материалов;

— не завешивайте окна тяжелыми светонепроницаемыми шторами, так как свет — источник здоровья!

— отслеживайте температуру воздуха в помещениях. Помните, она должна быть в пределах 18—22 °С, так как при более высокой температуре ослабевает иммунитет;

— проводите каждый день влажную уборку и сквозное проветривание комнат, так как накопление пыли и вредных химических веществ может вызвать аллергическую реакцию у ребенка, привести к кислородному голоданию мозга;

— природными очистителями воздуха также являются комнатные растения: так алоэ, лимонное дерево, роза, бегония оказывают губительное действие на бактерии, а фикус, хлорофитум отфильтровывают из воздуха ядовитые вещества.

Эффективным средством укрепления здоровья ребенка являются закаливающие процедуры, к которым относятся: прогулки, умывание и полоскание рта прохладной водой, самомассаж, ходьба босиком, сухое обтирание, обливание и т. д.

И, наконец, еще одним компонентом здорового образа жизни ребенка является создание психологического комфорта, который во многом определяется физиологическим состоянием ребенка. Для того чтобы повлиять на настроение и самочувствие ребенка, вызвать у него положительные эмоции, необходимо создать удобные условия его быта (зонирование детской комнаты), сделать доступным выбор деятельности (наличие игрушек, строительного материала, изобразительных орудий и материалов, книжек).

На базе детского сада «Ландыш» созданы все условия для полноценного физического развития и оздоровления детей. Создана необходимая макро- и микросреда. В детском саду функционируют спортивный зал, физкультурные площадки для разных возрастных групп, музыкальный и тренажерный залы, плавательный и сухой бассейны.

Для развития физических качеств, формирования двигательных умений и навыков, воспитания потребности в самостоятельных занятиях физическими упражнениями в каждой группе оборудованы физкультурные уголки, где есть необходимое физкультурное оборудование для самостоятельной двигательной деятельности детей, гимнастики после сна, индивидуальной профилактической работы, атрибуты для подвижных игр.

В дошкольных группах детского сада созданы «уголки здоровья», в которых накоплен богатый материал: дидактические игры и пособия по культуре поведения, ведению здорового образа жизни, рациональному питанию, соблюдению правил безопасного поведения и личной гигиены. Дети самостоятельно и под руководством воспитателя получают элементарные знания и навыки по формированию своего здоровья.

В систему работы с детьми входит и активное использование технологии обучения здоровому образу жизни. Оно идет через все виды деятельности ребенка во время пребывания его в дошкольном учреждении и поддерживается родителями дома. Формы организации обучения: занятия (уроки здоровья), игры, игровые ситуации, беседы, акции, театрализованные представления, чтение художественной литературы, рисование.

Детям дают представления об индивидуальности человеческого организма, знакомятся со строением некоторых частей тела и основных органов чувств, условиями их охраны и гигиены. Детей подводят к пониманию того, какие факторы влияют на укрепление здоровья человека.

Большое значение уделяется организации полноценного дневного сна: колыбельные песенки, слушание классической музыки и сказок. После дневного отдыха проводится гимнастика в сочетании с профилактическими процедурами и массажем. Вечернее время предназначено для сня-

тия утомления. Поэтому больше включается мероприятий на расслабление: минутки шалости, радости, музыка- и смехотерапии, сказкотерапии.

Здоровый образ жизни немыслим без рационального разнообразного питания. Оно, как известно, является одним из факторов, обеспечивающих нормальное развитие ребенка и достаточно высокий уровень сопротивляемости его организма к заболеваниям.

В нашем дошкольном учреждении выполняются следующие принципы рационального здорового питания детей: регулярность, полноценность, разнообразие путем соблюдения режима питания, норм потребления продуктов и индивидуального подхода к детям во время приема пищи. Ежедневно включаем в меню фрукты, соки, травяной чай, молоко, для профилактики острых респираторных заболеваний — зеленый лук, чеснок. Дошкольный период является временем, когда закладывается фундамент физического, психического и нравственного здоровья.

Наши выпускники активны, выносливы, ловки, сильны и обладают всеми возможностями для гармоничного развития.

Таким образом, необходима правильная организация здорового образа жизни в условиях дошкольного учреждения.

#### *Литература*

1. Авченко Н. Физическое воспитание и оздоровление // Здоровье дошкольника. 2009. № 5. С. 18—21.
2. Алямовская В. Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: 1993. 122 с.
3. Васильева М. А., Гербова В. В., Комарова Т. С. Программа воспитания и обучения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Купецкова Е. Физкультурно-оздоровительная работа с часто болеющими детьми // Дошкольное воспитание. 1995. № 2. С. 33—36.
5. Москаленко В. К вопросу о физическом воспитании детей // Дошкольное воспитание. 1993. № 2. С. 3—6.
6. Подольская Е. И. Необычные физкультурные занятия для дошкольников / авт.-сост. Е. И. Подольская. Волгоград: Учитель, 2010.
7. Русецкая Ж., Гатаулина Н. Расти, малыш здоровым // Здоровье дошкольника. 2010. № 3. С. 19—27.

*Т. Е. Иванова*

### **Использование картинок-символов в работе с детьми по формированию звукопроизношения у детей, имеющих нарушения ОДА**

Основной задачей ДОУ является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи.

Если у четырехлетнего ребенка обнаруживаются дефекты произношения или более сложные речевые нарушения (дизартрия, ФФНР, ОНР), то процесс обучения грамоте такого дошкольника серьезно осложняются.

В современных работах по логопедии отмечается, что использование символики на более ранних (по сравнению с традиционными) этапах работы позволяет расширить рамки готовности к обучению грамоте.

Для этого нужно:

- использование вспомогательной символики или картинок-символов;
- упражнения в звуковом анализе и синтезе только на материале правильно произносимых звуков.

Поэтому, принимая во внимание современные тенденции к интенсификации обучения дошкольников, нужно остановиться именно на вопросе о важности вспомогательных средств при начале работы над звуковым анализом.

Специализация ДОО компенсирующего вида для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата включает в себя совместную деятельность медицинских работников и коррекционно-педагогическую работу.

Основная масса детей с нарушениями ОДА имеют нарушения речевого развития. Тяжесть речевых нарушений зависит от сложности ортопедического диагноза. Поэтому важность и необходимость логопедической работы с такими детьми очевидна.

В связи с этим особую остроту приобретают проблемы своевременного выявления детей, имеющих те или иные отклонения в речевом развитии, коррекция этих нарушений и тем самым выравнивания психологического развития основной массы детей-логопатов до возрастной нормы.

Данная категория детей имеет свои специфические особенности:

- в поведении;
- общении;
- эмоционально-волевой сфере;
- познавательной деятельности.

Эти проблемы заставляют более внимательно и пристально взглянуть на методы проведения логопедических занятий.

Кроме логопедической помощи в ДОО компенсирующего вида с детьми проводится большое количество лечебных, развивающих занятий. Встает актуальная задача: как проводить коррекционно-логопедические занятия, чтобы логопедическая помощь ребенку была действительно полезна, результативна.

Многие дети, имея особенности поведения, без особого интереса и желания посещают логопедические занятия. Известно, что дефекты речи препятствуют успешному обучению детей в школе по русскому языку, чтению и ряду других учебных дисциплин. Из этого следует, что для данной категории детей логопедические занятия имеют огромное значение.

Дети-дошкольники познают окружающий мир через игровую деятельность. Каждый ребенок требует индивидуального подхода, для каждого необходимо выбрать свой стиль в работе.

Практическая работа показала, что логопедические занятия с детьми должны быть эмоционально окрашены, увлекательными и интересными для каждого ребенка. Всего этого можно добиться, широко используя на занятиях игровые моменты.

Собираясь на занятия в логопедический кабинет, дети уже сами настраиваются на положительные эмоции от того, что их ждут интересные, новые игры.

Широко используя дидактические игры на всех этапах коррекционной работы с детьми, результат речевого нарушения нормализуется.

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата первично имеют различные отклонения в развитии общей и мелкой моторики. Вторично имеют нарушения звукопроизношения и несформированность фонематического слуха. Нарушения в восприятии фонем влечет за собой недостатки в звукопроизношении.

Поэтому необходимо проводить работу над речеслуховым и речедвигательным анализаторами одновременно.

Среди детей-дошкольников с нарушениями ОДА очень часто встречаются дети с особой сложностью преодоления недостатков звукопроизношения. Для них характерны трудности в подвижности и переключаемости органов артикуляционного аппарата, что свидетельствует о наличии в них недостаточной мышечной иннервации.

Благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работы губ, языка, голосовых связок, мягкого неба человек правильно произносит звуки речи как изолированно, так и в речевом потоке.

Точность, сила и дифференциация этих движений у ребенка проявляются не сразу, а вырабатываются постепенно, в процессе речевой деятельности. Но нарушения иннервации препятствуют формированию этих движений. Поэтому в процессе практической работы с такими детьми по исправлению звукопроизношения, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

### *Этапы работы*

#### 1. Подготовительный этап

Дети с нарушениями ОДА страдают расстройствами двигательной сферы в разной степени. Движения органов артикуляции это часть двигательной сферы. Поэтому детям трудно и тяжело даются многие движения языком, губами, нижней челюстью. Чтобы помочь ребенку выработать нужные движения и существует подготовительный этап, т. е. комплекс специальных упражнений для артикуляционного аппарата. Это артикуляционная гимнастика.

Чтобы двигательные навыки у детей закрепились, становились более прочными, требуется систематическое, многократное повторение этих

упражнений. При выполнении их ребенком наблюдаются напряжения движений губ, языка, нижней челюсти. У детей не всегда получается все хорошо с первого раза. Многие отказываются их выполнять. Чтобы добиться у ребенка нужного результата его необходимо заинтересовать, увлечь. Этого можно добиться, используя в своей работе яркий, наглядный, картинный материал, интересные пособия и игровые приемы. Поэтому простую артикуляционную гимнастику можно сделать очень интересным, веселым и продуктивным этапом в работе с ребенком. Ребенку не интересно повторять несколько раз одно и то же движение, сидя неподвижно перед зеркалом. Он быстро устает, отвлекается.

О проведении артикуляционной гимнастики пишут в своих работах О. В. Правдина, И. Б. Хватцев, М. Ф. Фомичева и другие авторы. Они отмечают ее нужность и важность. В логопедической литературе перечисляются комплексы артикуляционной гимнастики для разных групп звуков.

Монотонное повторение определенных движений языком, губами дети могут выполнить несколько раз, но качества от выполнения данного упражнения достигается не всегда. Ребенку будет намного интереснее выполнять определенное упражнение, если при этом он будет опираться на картинку. Поэтому, чтобы мотивировать ребенка выполнить упражнение с интересом, каждому упражнению в соответствии с выполняемым движением дают названия («Фокус», «Лопатка», «Жук» и т. д.), кроме того, есть картинка-символ (образ — наглядное представление о чем-либо). Картинка-образ служит образцом для подражания предмету или его движениям при выполнении.

Таким образом, при повторении упражнения уже не нужно еще раз объяснять, как его делать. Глядя на картинку-символ, ребенок уже знает, какое упражнение он должен выполнять. При этом дети очень оживляются и, используя игровой прием, картинку-символ, отрабатывается нужное движение. Одновременно у ребенка развиваются внимание, память, самоконтроль: он становится активным участником учебного процесса, заинтересованным в достижении положительного результата.

Огромную роль на данном этапе работы играет «ситуация успеха», очень важно похвалить ребенка, если у него что-то получается верно, быстро, хорошо. Это благотворно влияет на ход дальнейших занятий, так как повышает интерес к ним, а ребенок чувствует уверенность в своих силах и способностях.

Подборка таких картинок-символов позволяет сокращать время на словесные инструкции, описание упражнения, уделить больше внимания качественной стороне работы и выработке нужных положений, движений органов артикуляционного аппарата.

Картинки-символы — это незаменимый дидактический материал при работе на подготовительном этапе, а также при отработке опорных звуков

речи, выработке воздушной струи, развитии фонематического слуха. Символ — это предмет или действие, служащее условным знаком какого-либо понятия. Отработка опорных звуков, опора на картинки-символы уже на подготовительном этапе способствуют развитию речедвигательного и речеслухового анализаторов, фонематического слуха, формированию навыков анализа и синтеза слов и соответственно более быстрой и успешной постановке и автоматизации нарушенного звука. Это особенно важно в работе с детьми, имеющими нарушения речи и стертую дизартрию.

## 2. Постановка звука

К следующему этапу — постановке звука — можно переходить, когда ребенок научился легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

На данном этапе работы важно добиться правильного звучания изолированного звука путем объединения отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создания артикуляционной базы звука, добавления воздушной струи и голоса.

Так как существует несколько способов постановки любого звука, всегда используются словесные инструкции, кинестетические ощущения, зрительный контроль, слуховой, тактильный контроли и опорные звуки.

Постановка звука — это выработка у ребенка новых связей и затормаживание неправильных, сформированных ранее. Опираясь в работе на звукоподражание можно избежать возврата старых связей.

В начале работы ребенку не следует говорить, какой звук должен получиться. Создавая словесно артикуляционную базу, помогаем ребенку достичь нужного положения органов артикуляции. Как только появляется правильно произнесенный звук, вводится соответствующее звукоподражание. Например: «Слышишь, как у тебя звонко зазвенел колокольчик у комарика?», «Еще раз позвени». Когда звук будет поставлен, соотнесим это звукоподражание со звуком речи.

Поскольку звук для ребенка — понятие абстрактное, картинка-символ по нескольким параметрам соответствует этому звуку. Звукопроизношение, которое соотносится с предметом, изображенным на картинке, напоминает нужный звук (ш-ш-ш — шуршит мышка), а-а-а — плачет Анна, у-у-у — дудочка дудит и т. д. Картинка-символ соотнесена и с движениями основных органов артикуляционного аппарата, подсказывает ребенку направление движения. Например, жук летит вверх, и кончик языка поднимается вверх — когда произносим звук «Ж».

Кроме того, изображение предмета на картинке по форме напоминает соответствующую букву. При раскрашивании картинки-символа важно



верно выбрать цвет, он отражает какой-то артикуляционный признак звука: например, для картинки с шариком (звук «Ф») используем карандаш синего цвета, — это цвет холодный, как и струя воздуха, образующаяся при артикуляции звука. Это ребенок ощущает тактильно на тыльной стороне ладони.

Таким образом, при постановке звука одновременно работают все анализаторы: зрительный (ребенок видит предмет и положение органов артикуляционного аппарата), слуховой (слышит звук), тактильный (ощущает воздушную струю, вибрацию голосовых связок), двигательный (ощущает положение языка, губ, т. е. вырабатываются нужные кинестетические ощущения), таким образом ребенок вырабатывает новые речевые рефлексы.

Такую слаженную, уравновешенную систему внутренних процессов И. П. Павлов называл динамическим стереотипом. Для детей с нарушением ОДА это особенно важно и актуально.

Подборка картинок-символов является постоянным дидактическим и наглядным материалом при проведении артикуляционной гимнастики, постановке и дифференциации звуков, используется в работе на занятиях по обучению грамоте. Успешно ими пользуются и воспитатели на своих занятиях по развитию речи.

***В. В. Кадамша, Н. Е. Туткина***

### **Игра в работе педагога-психолога и воспитателя при подготовке детей к школе**

В дошкольный период игра — ведущая, основная форма деятельности ребенка. С одной стороны, она создает зону ближайшего развития ребенка, в ней зарождаются новые, более прогрессивные виды деятельности и формируются умения действовать самостоятельно, активизируется творческое мышление, вырабатываются навыки самостоятельного принятия решений, способность ребенка строить свою деятельность в соответствии с образцом или нормой, задаваемой взрослым; с другой стороны, ее содержание питают продуктивные виды деятельности и постоянно расширяющийся жизненный опыт детей [1].

В работе воспитателя и педагога-психолога подготовительной группы игра занимает приоритетное место как основная форма работы по подготовке детей к школе. Формирование психологической готовности детей к обучению в школе предполагает организацию у старших дошкольников всех видов игр.

На своих занятиях по подготовке детей к школе психолог использует: тематические игры-путешествия (прогулка по лесу, мы едем-едем-едем,

в гостях у школьника), подвижные игры (жмурки, третий лишний, шишки-желуди-орехи), игры на сплочение коллектива и принятие позиции сверстника (гусеница, подарок, проводник и поводырь), игры-ассоциации (какой цвет у радости, у скромности и т. д.) учат детей высказать свои суждения.

Особое место в работе со старшими дошкольниками занимают игры по-правилам или с правилами («да» и «нет» не говорите, запрещенный цвет). Очень часто в играх, правила придумываем сами (например: в ответах на вопросы нужно добавлять какую-то фразу (бом-бом-телебом). Игра ребенка насыщена многообразными переживаниями, что позволяет использовать игру для профилактики и развития психического состояния.

В своей работе педагог использует разные виды игр, особенно дидактические. Предназначение дидактической игры — смягчить переход от одной ведущей деятельности к другой, а также облегчить детям процесс усвоения знаний и представлений об окружающем мире. В отличие от учебных занятий, в дидактической игре учебные цели ставятся не прямо, когда педагог учит, объясняет, а косвенно — через игровую деятельность.

Такие игры, как «Покажи с помощью цифры», «Раздели квадрат на части», «Сколько стоит?» знакомят детей с новыми для них заданиями, учат проявлять смекалку, развивают сообразительность. Например, играя в игры «Какой цифры не стало?», «Сколько?», «Путаница», «Исправь ошибку», дети учатся свободно оперировать числами в пределах 20 и сопровождать свои действия словами. Умение планировать, прогнозировать, выстраивая выигрышные стратегии, развивается в играх «Крестики-нолики», «Морской бой», «Шашки» и др.

Словесные игры неocenимы в подготовке детей к школьному обучению. Загадки, считалки, скороговорки, ребусы, грамматические примеры, кроссворды, стихи и другие занимательные игры со словами («Буквы заблудились», «Исправь ошибку», «Молоточки», «Слова», «Ну-ка повтори», «Мягкие слова», «День и ночь» и т. д.) помогают раскрыть перед ребенком сложный и многообразный мир русского языка, помогают существенно расширить словарный запас, улучшить звукопроизношение, развивать у детей умение красиво, образно выражать свои мысли, учат любить родную речь.

Полезны игры разные. Даже «несерьезные» игры «в больницу», «дочки-матери», «школу». Особенно ценно, когда в них участвуют сразу несколько детей, это развивает коллективизм, ребенок учиться строить взаимоотношения, разрешать возникающие конфликты. Большое значение для подготовки детей к систематическому обучению имеет игра «школу». Она требует от детей довольно высокого уровня развития. Для освоения социальных отношений каждый ребенок должен обязательно

побывать и в роли ученика, и в роли учителя. В роли учителя он сможет лучше понять реального педагога, который будет предлагать для решения различные учебные задачи и следить за успеваемостью учеников.

Детям важно показывать образцы взаимодействия участников между собой, учить их слушать друг друга, понимать, подчинять свою, индивидуальную деятельность задачам и целям общей, коллективной. Это связано и с не менее важной стороной психологической подготовленности ребенка к школе — формированием произвольности в общении со сверстником.

Каждая игра — это общение ребенка со взрослыми, с другими детьми, это школа сотрудничества, в которой он учится и радоваться успеху сверстника, и стойко переносить свои неудачи. Доброжелательность, поддержка, радостная обстановка, выдумки и фантазии — только при таком условии игры будут полезны для развития ребенка<sup>1</sup>.

*Е. Б. Каламбет*

### **Использование здоровьесберегающих технологий на занятиях по изобразительной деятельности**

Дошкольное детство — важный и ответственный период физического, психического и социального развития ребенка. Приоритет общечеловеческих ценностей ставит на первое место как здоровье и жизнь ребенка, так и свободное творческое развитие личности. Поэтому совершенствование системы дошкольного воспитания и образования в Саратовской губернии связано с внедрением в практику работы ДОУ комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому ребенку адекватных условий для развития, воспитания, оказания медицинской помощи. Особую социальную и педагогическую значимость в городе имеет внедрение в образовательный процесс активной дифференцированной помощи детям, имеющим трудности в нормальном физическом развитии, усвоении учебного материала вследствие нарушений речи, опорно-двигательного аппарата, депрессивных расстройств, девиантных форм поведения, причинами которых являются неблагоприятные социально-экономические условия, неадекватные методы воспитания, факторы наследственности, гиподинамия и др.

По данным городской детской больницы и поликлиник, скрининг-тестирования внутри детского сада, подтвержденных результатами медико-педагогических комиссий города, большинство детей, посещающих

---

<sup>1</sup> Игра в ДОУ: матер. П Психолого-педагогической мастерской «Игра как метод в работе педагога и психолога» (февраль 2010 г.). URL: <http://www.tochkapsy.ru/index>.

ДОУ, имеют проблемы со здоровьем. Остается высоким показатель детей, нуждающихся в укреплении здоровья и коррекционной помощи.

Продолжает оставаться неблагоприятной обстановка с туберкулезной интоксикацией. Имеет место тенденция роста ослабленных и выраженных детей. Вследствие этих причин очевидна необходимость сохранения, укрепления и коррекции здоровья и нарушений развития.

Реализация коррекционно-развивающего и лечебно-профилактического направления по оздоровлению детей предполагает:

1. Организацию ранней диагностики.
2. Стабилизацию и дальнейшее развитие системы медико-педагогических мероприятий, направленных на снижение заболеваемости детей.
3. Оказание лечебно-коррекционной помощи детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
4. Осуществление направленного логопедического коррекционно-педагогического воздействия на устранение речевых дефектов у детей, а также на предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения.

5. Обеспечение личностной готовности к обучению в школе.

В нашем МДОУ в настоящее время функционируют: 6 общеобразовательных групп; 2 группы для часто болеющих детей; 1 группа детей с туберкулезной интоксикацией; 2 группы детей с нарушением опорно-двигательного аппарата; 1 группа детей с нарушением речи.

В связи с этим особое значение приобретает правильная организация развивающей среды и учебно-воспитательного процесса в соответствии со спецификой разных групп (коррекционно-развивающей направленности работы каждой группы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей).

В полной мере это относится к проведению занятий по изобразительной деятельности. Известно, что она для ребенка не только весьма интересна, но и очень важна, полезна для сохранения, развития психического и физического здоровья. Являясь одной из самых интересных, она позволяет детям передать то, что они видят и переживают в окружающей жизни, что их взволновало, о чем не всегда могут рассказать, что вызвало положительное или отрицательное отношение, страх. И тогда, воплощая свои эмоции и переживания, перенося эти явления в свои рисунки, ребенок, как бы изживает вызванный ими страх, что благоприятно сказывается на эмоциональной сфере и психическом здоровье ребенка. В процессе совместных с педагогом-психологом занятий-тестов были выявлены дети с нарушением эмоциональной сферы и разработан совместный план работы по ее коррекции (занятия-тесты, «Рисунок семьи», «Несуществующее животное», «Положительный сказочный герой», «Отрицательный сказочный герой»).

Особое значение в коррекционно-развивающей работе имеет место взаимодействие специалистов всех профилей, которое осуществляется через психолого-медико-педагогический консилиум. На основе сведений, представленных медицинскими работниками, учителем-логопедом, педагогом-психологом и др. специалистами, разработан совместный план взаимодействия (тематический план для каждой из коррекционных групп). Мною осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом возрастных особенностей и возможностей.

Работаю по типовой программе с использованием нетрадиционных методов обучения рисованию и аппликации: пальцевое рисование, ладошкой, кляксография, монотипия, рисование по мокрому фону и др.; создание коллажа, обрывной и объемной аппликации; элементы передовых технологий; игровой мотивации; а также коррекционных гимнастик, пальчиковая и дыхательная; элементы психогимнастики, упражнения для укрепления осанки и многое другое. Это способствует творческому развитию личности и укреплению здоровья детей. Для создания эмоционального настроя и развития интереса, в начале занятия использую игровую мотивацию или дидактические игры. Ведь игра — это основной вид деятельности детей, где легче и интереснее решать поставленные задачи. Это не только радость и удовольствие. С ее помощью ребенок приобретает новые знания, умения, навыки, развивает способности, учится общению, подчас даже не догадываясь об этом (дидактические игры «Озорной гном», «Разноцветная вода», «Волшебная палитра», «Цвета радуги» и многие другие). Для создания раскрепощенной атмосферы, эмоционального настроя и восприятия более полного, целостного образа, для развития свободы творчества использую на занятиях по изобразительной деятельности художественное слово и музыку. Ведь живопись, музыка и художественная литература — это виды искусства, тесно связанные между собой. При знакомстве ребенка с каким-либо видом творческой деятельности, это положительно влияет на овладение им другой, обобщает опыт, вызывает более глубокие чувства и эмоции.

Порой человек, пишущий стихи или рассказы, прекрасно рисует или музицирует. Доказательством тому творчество Грибоедова, Пушкина, Шекспира, Лермонтова, Достоевского и др.

В настоящее время в нашем ДОО осуществляется внедрение в учебно-воспитательный процесс здоровьесберегающей технологии профессора В. Ф. Базарного, приоритетом которой является принцип построения учебного процесса на основе эмоционального благополучия — ведь это основа поддержания и развития иммунно-защитных сил организма. На занятиях стремлюсь открыть детям многообразный, цветной, движущийся мир, организовать поиск необходимой информации на всем пространстве

групповой комнаты. Этому способствуют такие приемы, как «Кресты», «Движение». Для профилактики нарушения зрения использую «Офтальмотренажеры», приемы «Полет бабочки», «Сигнальные метки». Все занятия построены так, что во время работы дети находятся постоянно в поиске и движении.

Особенную трудность представляет работа с детьми с нарушением речи. Они невнимательны, расторможены в поведении, медлительны в выполнении заданий, они хуже передают образы по памяти вследствие нарушения процессов возбуждения и торможения. Сложно воспринимают объяснения с первого раза, приходится объяснять каждому ребенку отдельно. На помощь приходят дидактические игры, динамические паузы, элементы психогимнастики, игры с пальчиками и др.

На занятиях по изобразительной деятельности с часто болеющими детьми и детьми с туберкулезной интоксикацией использую дыхательную гимнастику, звукоподражание, элементы пения для развития и укрепления дыхательной системы детей. В работе с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата особое внимание уделяю правильному расположению детей за рабочими столами, соответствию ростовым требованиям. Планирую содержание занятия так, чтобы дети долго не находились в одном положении (чередую местоположение за столами, затем стоя, сидя или лежа на ковре и т. д.). В качестве физминуток использую упражнения для укрепления осанки, пальчиковую гимнастику, упражнения на расслабление и др.

В ДОУ оборудована изостудия, здесь удобно размещены коллекции предметов народного декоративно-прикладного искусства, мини-галерея, дидактический и наглядно-демонстрационный материал, где дети могут ознакомиться или закрепить ранее полученные знания.

На занятиях по изобразительной деятельности дети используют различные материалы (бумага, краски, мелки, клей, ножницы, пластилин и др.), знакомятся с их свойствами, приобретают навыки работы с ними, благодаря этому расширяется запас слов, что способствует развитию таких важных психических процессов, как мышление, воображение, память. Это важно при подготовке детей к школе и овладении письмом.

Итак, в процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического, эмоционального, положительного восприятия искусства и окружающего мира. Наблюдение и выделение свойств предметов (формы, строения, цвета) способствуют развитию у детей чувства формы, цвета, ритма и композиции. На этой основе формируется художественный вкус, укрепляется эмоционально-психическое состояние ребенка, что благотворно отражается на общем здоровье детей.

## **Нормативно-правовая база социально-педагогической деятельности**

В связи с постоянными политическими, экономическими и социальными изменениями, которые происходят в современном российском обществе, особенно актуальными становятся проблемы, связанные с нормативно-правовым регулированием деятельности и взаимоотношений живущих в нем людей. Одной из важнейших сфер деятельности, нуждающихся в таком регулировании, является образование вообще и дошкольное образование, в частности [2].

Благодаря целенаправленному освоению правовых знаний, применения их на практике, можно обеспечить формирование нормативно-правовой компетентности социального педагога.

В нашей стране законодательная и нормативно-правовая база деятельности как отдельного учреждения, так и системы учреждений, решающих какую-либо общую задачу, в любой сфере включает государственные и ведомственные документы нескольких уровней.

Законодательную, нормативно-правовую базу социального педагога в России, как и в любом другом государстве, определяют правовые документы, условно сгруппированные в пять уровней в соответствии с субъектами их издания:

- 1) международные документы, важнейшим из которых являются:  
Конвенция ООН о правах ребенка,  
Декларация прав ребенка;
- 2) российские документы федерального значения:  
Конституция РФ,  
Гражданский, Семейный, Уголовный, Жилищный кодексы,  
трудовое законодательство,  
законы РФ;
- 3) документы регионального значения;
- 4) документы муниципальных образований — обычно для социального педагога имеют значение приказы, распоряжения и решения коллегии ведомственного органа управления;
- 5) внутриучрежденческие документы — должностные обязанности, график работы и другие.

Социальный педагог ведет определенную документацию. Система документирования получила название делопроизводства, что включает создание документов, работу с ними, хранение.

Делопроизводство социального педагога складывается:

— из нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность учреждения и специалиста (документы по вопросам опеки и попечительства,

регистрации по месту жительства и трудоустройству, защите прав ребенка в органах МВД и судебных органах);

— годовых, ежемесячных, еженедельных планов работы (перспективный план работы социально-психологической службы на год, план работы социального педагога на месяц, график работы, утвержденный администрацией);

— договоров, соглашений, актов обследования;

— личных текущих записей;

— переписки с учреждениями и организациями, участвующими в решении проблем;

— отчетов (отчет социального педагога за год);

— аналитических справок и отчетов;

— медико-психолого-педагогических характеристик отдельных детей, с которыми ведется индивидуальная работа (карты индивидуального социально-психологического сопровождения детей);

— протоколов различных заседаний, встреч, советов, предсоветов по вопросам, относящимся к компетенции социального педагога;

— функциональные обязанности, утвержденные руководителем;

— социальный паспорт ДОУ.

Вся вышеперечисленная документация, кроме планов и отчетов, — это рабочая документация, не подлежащая официальному контролю.

В кабинете социального педагога должны быть следующие материалы:

— тексты административных документов по социально-педагогической работе, законов и подзаконных актов по осуществлению прав ребенка;

— методические рекомендации для родителей;

— методические рекомендации для воспитателей по решению проблем социальной жизни ребенка, правовому воспитанию, формированию потребности в здоровом образе жизни;

— справочная информация для родителей и детей о городских и районных службах психолого-педагогической, медико-социальной, правовой помощи, учреждениях дополнительного образования, спортивно-оздоровительных учреждениях [1].

Очень важно в работе социального педагога хорошее знание нормативных документов, касающихся профиля работы, своевременное их получение и умение использовать в конкретной ситуации.

Таким образом, социальный педагог должен иметь обширные знания в нормативно-правовой области, он сможет оказать более квалифицированную помощь, и его работа будет эффективной.

### *Литература*

1. Овчарова Р. В. Справочная книга социального педагога. М.: Сфера, 2005. 480 с.



*И. Ю. Карпова*

### **Специфика подготовки ребенка к школе в рамках кружковой работы**

Педагогическая практика показывает, что в старшую группу часто приходят читающие и считающие дети, но не имеющие достаточного запаса живых впечатлений и знаний о предметах и явлениях реального мира, не умеющие замечать происходящие изменения и сравнивать их. Школа ждет не столько образованного ребенка, сколько психологически подготовленного к учебному труду. Это значит, что ребенок должен обладать нравственно-волевыми качествами: настойчивостью, трудолюбием, усидчивостью, терпением, чувством ответственности, организованности и самое главное — дисциплинированностью, уметь общаться, уметь слушать собеседника, не перебивая его, избегать грубости. Если все эти качества будут — учиться он будет с удовольствием, учеба не превратится для него в тяжелое бремя.

Дети, стоящие у порога школы, непременно должны обладать навыками самостоятельности и трудолюбия. В дальнейшем они станут их «помощниками» в учебной деятельности, разумном расходовании времени, умении чередовать труд, учебу, игру, отдых.

Казалось бы, такие дети не нуждаются в каком-то особом педагогическом воздействии, но это не совсем так. В детском саду для таких ребят создаются условия, способствующие дальнейшему интеллектуальному развитию, даю им наиболее сложные задания, повышаю требования к качеству их выполнения, стимулирую самостоятельность мышления и творчество.

Одной из интереснейших форм работы воспитателя со старшими дошкольниками является кружковая работа.

Занятия в кружке направлены на развитие индивидуальной творческой деятельности, способствуют объединению детей в группы по интересам, их умению сотрудничать. Дети взаимодействуют между собой, со мной — обогащаются новыми знаниями, умениями, навыками и закрепляют их, совершенствуют внимание, усидчивость, память, мышление, творческое воображение и другие психические процессы и качества, необходимые для жизни и обучения в школе. В кружке ребенок пробует свои силы и возможности. Самостоятельность, активность, трудолюбие, аккуратность — важнейшие черты, которые он получает, посещая занятия кружка, выполняют незаменимую роль в формировании личности будущего

школьника. В кружке развивается и необходимая будущему школьнику произвольность поведения и общения со взрослыми и сверстниками.

Очень тонко, ненавязчиво, в интересной, занимательной форме обращаюсь к детям с предложением заниматься в кружке, опираясь на ведущую деятельность ребенка — экспериментирование и игру. И в итоге в старшей группе вместе с детьми организовали кружок «Очумелые пальчики». Название кружка придумали ребята после просмотра разных поделок, сделанных руками детей предыдущей группы.

Кружковая работа включает знакомство детей с образцами поделок: «Дедушка Ау», «Чипполино», «Черепаша Тортилла», «Колобок», панно: «Декоративные узоры», «Букет цветов» композиции: «В лесном царстве», «В гостях у Бабы Яги», аппликации «Ах, лето!», «Урожай овощей и фруктов», «Рябинка, калинка». А также знакомство с природным, бросовым, подручным материалом, бумагой, пластилином, соленым тестом, шерстяными нитками, цветной бумагой, кожей, травами.

Материал, с которым предстоит работать, рассматриваем, щупаем, нюхаем, пробуем на прочность, гибкость. Даю возможность детям пофантазировать: «На что похоже? Что бы ты хотел сконструировать, слепить, вырезать?». Вот панно «Декоративные узоры». Из чего оно сделано? Оказывается всю эту красоту можно сделать из обычных семечек арбуза, дыни, тыквы. Баба Яга из коряги с некрасивым кривым носом напомнит детям о мире волшебной сказки. Обыкновенная манка и горох украсили рамку фотографии. Разве не захочется детям сделать это своими руками?! Занятия в кружке начинаю с пальчиковой разминки или упражнений для рук с речевым сопровождением:

На опушке дом стоит, на дверях замок висит.

За дверями стол стоит, вокруг дома частокол.

Тук-тук, дверь открой, заходите, я не злой!

Объясняю детям, что понадобится для изготовления поделок. Клей, ножницы, нитки, разнотравье, ткань, бумага, кожа, сухие листья, цветы, шишки, ветки деревьев и даже овощи (тыква, огурец, кабачок). Отмечаю, чтобы поделка получилась красивой — нужно стараться быть аккуратным. При неудачах и затруднениях подбадриваю ребенка похвалой, шутками, стихами, пословицами и поговорками, ведь в кружок подбираю детей с проблемами в развитии мелкой моторики и речи. Занятия в кружке провожу 1 раз в неделю во второй половине дня продолжительностью 25—30 минут.

Любая деятельность — игра, труд, занятие в кружке — требуют определенной подготовки. Поэтому на занятиях кружка воспитываю у детей трудолюбие, усидчивость, слежу, чтобы любое дело выполняли старательно и не бросали его на полпути. Дети, воспитанные в труде, меньше

устают, отличаются творческим подходом ко всему, умением себя обслуживать, держать в порядке свое рабочее место.

Активной формой поощрения детей на занятиях кружка служит одобрение их действий, внимание к суждениям, терпение в ожидании результата. Личностно-ориентированный подход к ребенку на занятиях кружка, установка на активизацию его опыта помогает в раскрытии творческого потенциала. В решении проблемы не навязываю своего мнения детям, а участвую в совместном поиске истины, выстраивая диалог, подводя каждого участника занятия к самостоятельным действиям.

До школы дети должны усвоить определенную систему знаний, умений и навыков, также у них должны быть сформированы психические процессы: внимание, память, мышление, речь. Занятия в кружке способствуют получению этих навыков, работу организовываю так, чтобы дети могли свободно общаться, спорить, совместно выполнять задания. А главное, направляю обсуждение на коллективный поиск правильного ответа. Добиваюсь, чтобы каждый ребенок проявлял как можно больше активности, рассуждал, высказывал свое мнение, не боялся при этом ошибиться.

На занятиях кружка постоянно обращаю внимание на речевую работу. Учю детей четко выражать свою мысль, делать вывод, объяснять, почему получился тот или иной результат. Все эти умения очень важны для последующего общения в школе.

Большой интерес к подготовке детей к школе проявляют родители. Наверное, каждому воспитателю, работающему в выпускной группе детского сада, приходилось много раз отвечать на вопрос родителей: как ведет себя мой ребенок на занятии? Как он справляется с заданием? Не отстает ли от других? Готов ли к школе? Все эти вопросы родители прямо связывают с подготовкой к школе. Почти никогда не звучит вопрос: а как играет мой ребенок? Как трудится? А вот дети старшего возраста часто играют, любят трудиться, выполнять разные поручения, придумывают сказки, изготавливают поделки своими руками. В середине года вместе с ребятами была организована выставка «Герои сказок», в которой принимали участие те, кто посещал кружок «Очумелые пальчики». Всех сказочных персонажей ребята сделали своими руками из природного материала, сами рассказывали о них. Гордились тем, какие красивые и смешные получились сказочные герои.

Большой интерес к выставке, деятельности кружка проявили родители. Каждый хотел, чтобы его ребенок посещал, занятия и не удивительно, ведь родители наглядно увидели результаты — поделки. Вместе радовались, удивлялись. Родители рассказывали, что, придя домой, дети изготавливают поделки дома в другом варианте.

Хочется отметить, к концу учебного года дети, посещающие кружок, осознают себя умными, знающими, умелыми и трудолюбивыми. Изменилось их эмоциональное состояние в процессе труда. Они чаще стали улыбаться и смеяться, рассказывать в конце дня родителям о трудовых занятиях, как об интересном и радостном событии своей жизни. Дети за год повзрослели: самостоятельные, уверенные, отзывчивые, активные и ответственные. Гордясь своими выпускниками, всегда говорю: добро пожаловать, школа ждет вас!

***А. С. Конобрицкая***

### **Проблема социализации детей дошкольного возраста**

На сегодняшний день одной из сложных и ключевых проблем педагогической теории и практики является проблема личности, ее развития, формирования и социализация в обществе.

В общем понимании социализация — есть процесс присвоения, приобретения социального опыта, т. е. процесс, результатом которого является включение социального в структуру личности.

По выражению Л. С. Выготского, ребенок изначально социален, поскольку он максимально зависим от окружающих его людей. Знакомство с социальным миром происходит с рождения. Насколько осознанно и успешно ребенок усвоит необходимые для социальной жизни знания, насколько будет адекватен во взаимодействии с окружающими.

Социализация личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, что подтверждается многочисленными исследованиями. К числу факторов социализации относят:

— микрофакторы — непосредственная среда жизнедеятельности ребенка, ближайшее социальное окружение: семья, соседи, детское сообщество, микросоциум;

— мезофакторы — этносоциокультурные условия региона, субкультуры, СМИ, типа поселения (мегаполис, средний город, малый город; портовый, промышленный, курортный центр, индустриально-культурный; село — большое, среднее, малое);

— макрофакторы — страна, этнос, общество, государство (как определенная социально-экономическая, социально-политическая система, в рамках которой протекает весь процесс жизнедеятельности личности);

— мегафакторы — космос, планета, мир, которые соотносятся с аспектами национального, регионального, континентального и глобального в развитии человека.

Микрофакторы (семья, сверстники, воспитатели) — самые весомые в первичной социализации ребенка. Непосредственное окружение оказы-

вает воздействие на формирование личности в процессе повседневной жизни. Семья реализует функционально социализацию и воспитание, обеспечивает комфорт, безопасность, психотерапию и эмоциональную защиту ребенка. Механизмами семейной социализации, как и социализации вообще, являются естественное усвоение через подражание, норм и правил через взаимоотношения (общение и деятельность), полоролевая идентификация, общение со сверстниками.

Именно в детском возрасте у человека формируется самосознание и закладываются первые представления о самом себе, образуются устойчивые формы межличностного взаимодействия, моральные и социальные нормы.

В детском возрасте огромное влияние на процесс социализации оказывают агенты социализации, то есть лица, с которыми у ребенка происходит непосредственное взаимодействие. Ими могут являться:

- семья (родители или лица, постоянно заботящиеся и общающиеся;
- с ребенком, братья или сестры);
- детский сад (в первую очередь воспитатели);
- общество (сверстники, друзья).

По своей роли в процессе социализации агенты различаются в зависимости от того, насколько они значимы для ребенка, как выстраивается взаимодействие с ними, в каком направлении и какими средствами они оказывают свое влияние.

В процессе социализации осуществляется переход от конкретно-личного и эмоционального отношения, от связи с отдельными лицами и привязанности к ним к принципиальным отношениям и связям, по мере развития обобщаются отношения и объекты этих отношений, ведь в настоящее время проблема социального развития детей дошкольного возраста выходит на первый план. Сутью всех вопросов, связанных с развитием личности ребенка, его воспитанием, социализацией является его социальное самочувствие, потребность и способность взаимодействовать с миром. Важным условием для полноценной социализации ребенка-дошкольника является вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс ДОУ.

Семья является важным фактором в воспитании и развитии ребенка, в приобретении им социального опыта. Являясь социальным институтом воспитания, она осуществляет социализацию ребенка наиболее естественно и безболезненно через преемственность поколений.

Хорошо известен многократно доказанный факт, что семья и детский сад как первичные социальные воспитательные институты способны обеспечивать полноту и целостность социально-педагогической и культурно-образовательной среды для жизни, развития и самореализации

ребенка. Главный эффект их успешного влияния не в дублировании, не в замене социальных функций одного института воспитания другим, а в гармоничном дополнении друг друга.

Семья имеет приоритет как основной источник социализации и обладает огромными возможностями в формировании личности, поэтому так велика ее ответственность за воспитание.

На социализирующую, воспитательную функцию семьи оказывает влияние ряд факторов:

- социальное положение;
- материальное положение;
- род занятий родителей;
- образование родителей;

— эмоционально-нравственная атмосфера в семье, в том числе мировоззрение и ценности.

У семьи и образовательного учреждения единые цели и задачи, но содержание и методы воспитания специфичны, и ни одна проблема не может быть успешно решена образовательным учреждением без сотрудничества с семьей.

Педагогическая поддержка индивидуальности ребенка выводит на первый план проблему педагогического просвещения родителей. Как показали исследования, чем выше уровень педагогической подготовленности родителей, тем активнее и успешнее их педагогическая деятельность. Родители нуждаются в педагогических знаниях, имеющиеся знания их не удовлетворяют. Они отмечают, что испытывают трудности из-за недостатка времени, терпения, такта, опыта, из-за незнания методов воспитания и обучения ребенка, его возрастных особенностей.

Однако часто бывает так, что, даже обладая педагогическими знаниями, родители не умеют ими пользоваться. Поэтому наряду с сообщением родителям знаний, востребованных в деле воспитания, необходимо в целом повысить уровень их педагогической подготовленности. Под высоким уровнем подготовленности родителей подразумевается совокупность педагогических знаний и навыков, их потребность воспитывать детей грамотно. Эта задача особенно актуальна для молодых родителей, у которых только начинает вырабатываться родительская позиция. От умения самокритично оценить себя как воспитателя, свою воспитательную деятельность, поставить себя на место ребенка, посмотреть на ситуацию его глазами зависят складывающиеся взаимоотношения родителей и ребенка, успех воспитательной деятельности семьи в дальнейшем.

Особенности взаимоотношений и общения между членами семьи создают психологическую атмосферу, которая определяет воспитательные возможности семьи, влияют на ребенка наряду с факторами целенаправленного воспитания.

В настоящее время идет поиск новых путей сотрудничества детского сада и семьи как в исследованиях ученых, так и в практике детского сада, разрабатываются новые подходы к сотрудничеству с родителями, которые базируются на взаимосвязи двух систем — детского сада и семьи, сообществе детского сада и семьи. Сущность подходов состоит в объединении усилий дошкольных учреждений и семьи для развития личности как детей, так и взрослых с учетом интересов и особенностей каждого члена сообщества, его прав и обязанностей.

Сегодня современным родителям необходима помощь, так как отсутствие знаний по психологии и педагогике ведут к ошибкам, непониманию, а значит, к безрезультативности воспитания. Поэтому основные усилия педагогического коллектива должны быть направлены на повышение уровня педагогической культуры родителей.

Роль семьи в становлении личности исключительна, ее не могут подменить иные социальные институты. Функциональный потенциал семьи в рамках общества огромен. Разрушение семейных связей неизбежно сопряжено с нарушением нормального развития детей и накладывает долгий, в известной мере, неизгладимый отпечаток на всю их последующую жизнь.

#### *Литература*

1. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом: пособие для практических работников дошкол. образов. учреждений / авт.-сост. Т. А. Данилина, Т. С. Лагода [и др.]. М., 2003.
2. Данилина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. 2000. № 1.
3. Данилина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. 2000. № 2.
4. Мудрик А. В. Социальная педагогика: учебник для студентов вузов / под ред. В. А. Сластенина. М.: Академия, 1999.
5. Социальная адаптация детей в ДООУ / под ред. Р. В. Тонковой-Ямпольской [и др.]. М., 1992.

***Т. А. Котова, О. А. Чиркина***

### **Проблема духовности и нравственности в современном мире**

В современном мире проблема духовности и нравственности поколений являются важнейшими, базисными характеристиками личности. Духовность определяется как устремленность личности к избранным целям и ценностная характеристика сознания. Нравственность представляет собой совокупность общих принципов поведения людей по отношению друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности.

Ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится образованию. Школа — единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Ценности личности, конечно, в первую очередь формируются в семье. Веками именно на семейный уклад оказывает воздействие религия. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь ребенка. Особенно в начальной школе он наиболее восприимчив к духовно-нравственному развитию и воспитанию. Сейчас ведется много споров по поводу введения в программу общеобразовательных школ предметов духовно-этического направления и особенно возраста, с которого надо начинать знакомить детей с основами религии и культуры своих предков. Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, с точки зрения каких истин прошлые поколения решали возникшие перед ними проблемы, что служило для них маяком и источником созидания.

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым, местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать (не навязывая), что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности и обычаи, чтимые и почитаемые предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей. Опыт подсказывает, что начинать это надо с первого класса, а еще лучше с детского сада, если не с рождения ребенка. С разрешения родителей дети должны знакомиться с народными авторскими сказками, произведениями христианских писателей и классиков русской литературы, со Священным Писанием, житиями святых и т. д. Дети обсуждают услышанное или прочитанное, иллюстрируют, инсценируют отдельные места, сочиняют свои произведения.

Духовно-нравственное воспитание школьников представляет собой систему диагностических, проектирующих, контрольно-аналитических действий, направленных на решение следующих стратегических задач духовно-нравственного воспитания школьников:

— воспитание духовности, гражданственности, патриотизма, трудолюбия через включение учащихся в систему гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания;



— организация и развитие ученического коллектива на принципах духовности и нравственности;

— организация внеурочной интеллектуально-познавательной деятельности;

— организация начальной профориентации и изучение профессиональных интересов и склонностей;

— создание условий для формирования у обучающихся здорового образа жизни как залога духовно-нравственного воспитания;

— укрепление взаимодействия семьи и школы через систему совместных мероприятий, индивидуальных встреч и родительских собраний как условия духовно-нравственного воспитания школьников.

Опыт воспитательной работы в школе показывает, что на современном этапе роль нравственного просвещения должна возрасти. Открытость и широкий спектр информационных каналов привели к тому, что у ребят обрушиваются различные, порой противоречивые взгляды на нормы морали и взаимоотношений в обществе. Безусловно, ребенку без помощи взрослых очень сложно сделать правильный выбор в этом потоке информации. Особую роль в нравственном просвещении играют педагоги гуманитарного цикла. Именно они призваны воспитать патриотизм, гражданские и нравственные чувства учащихся, акцентируя их внимание на высоких нравственных качествах литературных героев.

После школы все науки, как правило, забудутся, оставив в памяти лишь общие представления. Другое дело, этические нормы, законы и правила. Для дальнейшей жизни человек должен в совершенстве владеть законами нравственности.

Нравственное воспитание — это важнейшая задача формирования личности. Нравственность должна быть на первом месте и вести за собой интеллект. Все задачи в процессе их решения пронизаны единой сверхзадачей — понимание другого человека, постижение его внутреннего мира, человеческих взаимоотношений, формирование представления о самом себе.

### *Литература*

1. Павлова Е. А. Приобщение школьников к духовным ценностям в процессе нравственного воспитания на уроках иностранного языка // Образование. 2007. № 11. С. 18—24.

2. Агапов В. С. Концепция духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи А. С. Метелягина, [1950—2001 гг.: Отечеств. ученый-педагог] // Проблемы формирования и развития личности в психологии и педагогике. М., 2001. С. 31—35.

3. Никандров Н. Д. Духовные ценности и воспитание в современной России // Педагогика. 2008. № 9. С. 4.

### **Эмоционально-волевая готовность ребенка к школе**

Поступление ребенка в школу связано с возникновением значимого личностного новообразования — внутренней позиции школьника, представляющей тот мотивационный центр, который обеспечивает направленность ребенка на учебу, его эмоционально положительное отношение к школе, стремление соответствовать образцу «хорошего ученика». В тех случаях, когда важнейшие потребности ребенка, отражающие позицию школьника, не удовлетворены, он может переживать устойчивое эмоциональное неблагополучие, выражающееся в ожидании постоянного неуспеха в школе, плохого отношения к себе со стороны педагогов и одноклассников, в боязни школы, нежелании посещать ее.

Эмоционально-волевою готовность считают сформированной, если ребенок умеет ставить цель, принимать решение, намечать план действий и усилия к его реализации, преодолевать препятствия, у него формируются произвольность психологических процессов.

Важная сторона готовности к школе относится к сфере самосознания личности ребенка. Замечено, что с переходом в новый возрастной период происходят серьезные изменения в отношении ребенка к самому себе. Расширяется не только внешний круг жизнедеятельности ребенка, но и его внутренняя жизнь. Это происходит благодаря уже известному нам новообразованию — открытию ребенком собственных переживаний, что способствует возникновению активного действенного отношения к собственным эмоциям. Меняется все самосознание ребенка, в том числе самооценка.

Известно, что самооценку дошкольника отличают явная необъективность и завышенность. Когда ребенка просят поставить на ступеньки нарисованной лестницы детей его группы, ранжировав их по какому-либо социально одобряемому признаку (самый «сильный», «добрый», «умный», «лучший друг» и т. п.), то себя он, как правило, ставит на самую верхнюю ступень, не испытывая неловкости или стыда.

В психологической готовности к школе все стороны переплетены, смешаны. Выделение какого-то одного аспекта производится условно, в целях учебного анализа. Так, волевая готовность пронизывает все стороны готовности. Ребенка ждет напряженный труд, от него потребуются делать не то, что хочется, а то, чего требуют учитель, дисциплина, режим, программа.

К 6 годам оформляются основные элементы волевого действия: ребенок способен поставить цель, принять решение, наметить план действий, исполнить его, проявить определенное усилие в случае преодоления пре-

пятствия, оценить результат своих действий. Но все эти компоненты волевого действия еще недостаточно развиты.

Неудача в достижении цели может лишить ребенка стимула; если же ему сопутствует успех, то он стремится довести работу до конца, преодолевая возникающие трудности. Успех закрепляет в нем мотивацию достижения. Именно поэтому все руководства по воспитанию дошкольника рекомендуют очень осторожно указывать ребенку на неудачи и ошибки [1].

В целом старшие дошкольники уже могут подчинять свое поведение наиболее значимому (часто — социально одобряемому) мотиву. Но если деятельность сложна и длительна, ребенок помнит о цели только в присутствии организующего его поведение взрослого. Все учителя, работающие с 6-летками, знают, что дети начнут отвлекаться и перестанут выполнять такое задание, если взрослый выйдет из класса. Именно взрослый — организатор мотивации и волевого поведения ребенка, определяющих целенаправленность.

Особо нужно упомянуть такой элемент волевой готовности, как подчинение мотивов. Ситуации, в которых противопоставляются «хочу» и «надо», чрезвычайно трудны для ребенка, и далеко не всегда воли ребенка достаточно, чтобы не последовать за непосредственным «хочу». Но при поддержке взрослого ребенок легче следует более значимому мотиву, хотя отличительная черта волевой регуляции поведения дошкольников и типичное отношение к трудностям — отступить, избежать, а не преодолеть. Первостепенное значение в формировании воли имеет воспитание активного отношения к препятствиям, мотивации достижения, неоязны трудностей, самостоятельного принятия решения, ориентации на принятие ответственности за свои действия и поступки.

Все исследователи развития воли дошкольников отмечают, что волевое поведение легче формируется при игровой мотивации и при оценке поведения со стороны сверстников (в случае, например, командной игры).

Произвольность в поведении ребенка проявляется и в преднамеренном заучивании стихотворения, в способности преодолеть непосредственное желание, отказаться от привлекательного занятия, игры ради выполнения поручения взрослого, общественного поручения, оказания помощи маме, а также в способности преодолеть боязнь, боль, не заплакать при обиде, ушибе.

Условием психологической готовности к школе, связанным с волевым поведением, является и освоение ребенком функции планирования собственной деятельности. В старшем дошкольном возрасте он умеет выделять этапы предстоящей деятельности, выстраивать их в систему (что сначала, что потом), удерживать конечную цель при выполнении промежуточных этапов и т. д. Здесь огромная роль принадлежит речи, подчинению ребен-

ка сначала словесным инструкциям взрослого, а позже — собственным словесным требованиям.

Перечисленные виды готовности выступают в системе и обеспечивают все вместе безболезненное включение ребенка в режим школы, создавая предпосылки для овладения учебной деятельностью.

***М. В. Плеханова***

### **Социально-педагогическая запущенность подростков**

Педагогическая запущенность — это устойчивое отклонение от нормы в поведении, нравственном сознании, учебной деятельности, проявляющаяся в неразвитости, необразованности и невоспитанности ребенка, отставании его развития от собственных возможностей, обусловленные отрицательным влиянием среды и ошибками в воспитании, частой сменой школ и преподавателей, отрицательным влиянием улицы, безнадзорностью. Данная проблема непосредственно вызвана педагогическими и социальными причинами и, следовательно, устраняется при помощи коррекции педагогическими средствами. Ее выражением служат недостатки воспитательно-образовательной и социально-педагогической работы, следствием которых является неподготовленность ребенка как субъекта учебной, игровой и других видов деятельности.

А. С. Белкин определяет следующие виды педагогической запущенности:

1. Нравственно-педагогическая — искажение нравственных представлений, невоспитанность нравственных чувств, несформированность навыков нравственного поведения.

2. Интеллектуально-педагогическая — слабость развития познавательных процессов, нежелание, неумение учиться.

3. Нравственно-эстетическая — искажение, невоспитанность представлений о прекрасном и безобразном, нежелание, неумение созидать прекрасное в поведении, деятельности, в отношениях с окружающими.

4. Медико-педагогическая — отклонения в состоянии здоровья, низкий уровень знаний о гигиене быта, поведении, возникновении отрицательных привычек, патологических влечений и пр.

5. Нравственно-трудовая — искажение представлений о труде, его роли в жизни общества, нежелание, неумение трудиться в соответствии со своими возможностями и требованиями общества [1].

По мнению Р. В. Овчаровой, необходимо выделить социально-педагогическую запущенность. Социально-педагогическая запущенность есть состояние личности ребенка, которое проявляется в несформированности у него свойств субъекта деятельности, общения и самосознания и концентрированно выражается в нарушенном образе «Я». Это состояние обу-

словлено социально-педагогической ситуацией развития, характеризующейся неадекватной социальной активностью ребенка, с одной стороны, и неблагоприятным влиянием микросреды на процессы социализации и индивидуализации личности, с другой.

Можно выделить этапы реализации технологии работы с подростками с социально-педагогической запущенности.

Формирование банка данных подростков «группы риска». На этом этапе работы социальный педагог выступает в качестве исследователя и организатора взаимодействия различных организаций, призванных оказывать помощь детям. Происходит выявление детей группы риска.

Следующим технологическим этапом является диагностика проблем личностного и социального развития подростков, попадающих в сферу деятельности социального педагога. Необходимо уточнить социальные и психолого-педагогические особенности ребенка, разработать методы выявления подростков, нуждающихся в тех или иных видах общей и специализированной помощи; создание для них функционально благоприятных условий, обеспечивающих возможность индивидуального развития личности [2].

Таким образом, своевременная социально-педагогическая работа с педагогически запущенными подростками предупредит их девиации развития.

### *Литература*

1. Белкин А. С. Основы возрастной педагогики: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Изд. центр «Академия», 2000. 192 с.
2. Овчарова Р. В. Практическая психология образования: учеб. пособие для студ. психол. фак. ун-тов. М.: Изд. центр «Академия», 2003. 448 с.

***Н. И. Пристанкова***

### **Особенности подготовки к школе детей с нарушением зрения**

Воспитание ребенка с нарушением зрения представляет сегодня сложную нерешенную проблему. Вследствие ограниченности сенсорной системы и недостатка информации о предметах и явлениях окружающего мира, слабовидящие дети имеют свои специфические особенности, обусловленные своеобразным ходом физического и психического развития и социально-психологической адаптации к условиям современной жизни.

Слабовидящим детям уже с самого рождения требуются специальные мероприятия, направленные на формирование компенсаторных механизмов жизнедеятельности и мироощущения, а также на профилактику вторичных отклонений в развитии, таких, как задержка психического развития, речи, и др. От успешного решения этих проблем в дошкольном

и младшем школьном возрасте зависит дальнейшая интеграция в общество: их психическое и социальное благополучие, качество личной и общественной жизни, учебная деятельность.

Первичное нарушение остроты зрения может влиять на формирование цветовосприятия, периферического зрения, затруднять фиксацию взгляда. Для детей характерны фрагментарность и замедленность зрительного восприятия, трудности пространственной ориентировки. Вторичные отклонения возникают, прежде всего, в двигательной сфере и могут быть своевременно предупреждены коррекционными мероприятиями (на занятиях по ритмике, физическому воспитанию, лечебной гимнастикой).

Значительные затруднения в восприятии предметов, процессов и явлений действительности, в оценке направления, расстояния, величины предметов и т. п., которые испытывают дети, снижают возможности их полноценного сенсорного и интеллектуального развития.

Также слабовидящие дети имеют не достаточно развитую мускулатуру, точность движений, готовность руки к выполнению мелких, точных и разнообразных движений, несогласованность движения руки и глаза, плохое владение ручкой, карандашом, кисточкой.

Психологическая готовность к обучению в школе у детей с нарушенным зрением низка. Они испытывают трудности в ходе обучения в школе в силу патологии развития. В течение первого года, а иногда и дольше не принимают участия в коллективной работе на уроке, когда учитель объясняет материал или проверяет его понимание. Часто повторяют ошибки товарищей даже после того, как они были исправлены учителем.

Причины низкой волевой готовности детей с нарушениями зрения к школе можно объяснить следующими факторами:

— психофизическими особенностями развития (быстро наступающей утомляемостью, соматической ослабленностью и др.);

— излишней опекой в семье;

— недостаточной коррекционной направленностью занятий (слабый учет индивидуальных особенностей каждого, нерегулярность, бессистемность коррекционного воздействия и др.).

В нашем саду функционирует две группы для слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием. В этих группах наряду с общеобразовательной программой осуществляется специальная лечебно-коррекционная работа. Но в нашем городе нет школ для детей с нарушением зрения, они идут в массовую школу, поэтому наша задача — адаптировать их к общеобразовательной школе, научить их в полной мере владеть всеми органами чувств.

При составлении коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на формирование процессов интеллектуально-эмоциональной

деятельности и повышение готовности к обучению в школе детей с нарушенным зрением, особое внимание уделяется развитию восприятия, т. к. у детей нарушена его целостность. У слабовидящих детей доминирует зрительно-двигательно-слуховое восприятие. Овладение системой сенсорных эталонов: расширение системы сенсорных эталонов; вербализация сенсорных эталонов в процессе продуктивной деятельности; развитие способности к целостному, дифференцированному восприятию.

В своей работе по развитию восприятия используются игры:

— «Найди контур (силуэт) к предмету» (учить сличать контурные, силуэтные изображения и соотносить их с реальными предметами);

— «Найди круги (др. фигуры)» (учить выделять из множества «зашумленных» фигур нужные и переносить их на лист, используя кальку, развивать целостность восприятия);

— «Радуга цветов» (учить детей соотносить оттенки одного цвета, развивать зрительных возможностей и дифференцирование элементов с разным цветотональным контрастом);

— «Сделай картинку» (учить детей составлять изображения, используя геометрические фигуры одного плана — квадраты, треугольники и т. д.). И другие игры.

Освоение перцептивных и интеллектуальных действий: совершенствование предметно-исследовательских действий, которые приобретают свернутый и экспериментальный характер; овладение действием моделирования и замещения.

Совершенствование графомоторных навыков: развитие мелкой моторики; развитие зрительно-моторной, слухо-зрительно-моторной, осязательно-двигательно-зрительной координации; совершенствование пространственной ориентации.

Для развития мелкой моторики применяются следующие упражнения: «Соедини по точкам», «Графические диктанты», «Спрятанные картинки» и другие.

Также особое развитие направлено на совершенствование основных свойств внимания в предметной, продуктивной и игровой деятельности: увеличение объема внимания; распределение внимания между разными видами деятельности; поддержание устойчивости внимания за счет повышения интеллектуальной и творческой активности.

Игры на внимание:

• «Обезьянки» (учить детей копировать не только конструкцию, но все движения ведущего, развивать внимание, координацию движения и память);

• «Перепутанные линии» (учить проследивать взглядом линии от начала до конца. Способствует развитию сосредоточенности и концентрации внимания);

- «Фонарики» (учить переносить изображение по памяти, запомнив образец. Развитие внимания, памяти). И другие.

Особое внимание уделяется ориентировки в пространстве. В результате нарушения глазодвигательных функций снижен зрительный контроль, отсюда ошибки в выделении детьми формы, величины предметов и их нахождения в пространстве. Недостаточная зрительно-двигательная ориентировка обуславливает наличие ошибок при обозначении пространственного расположения частей тела. Совершенствование знаний микро-ориентировки. Умение правильно ориентироваться в пространстве для детей с нарушением зрения имеет важное значение. Ориентировку в пространстве, в основном, формируем в процессе выполнения специальных упражнений и заданий. Особое значение придается строевым упражнениям, построениям и перестроениям. Способствуя развитию ориентировке в пространстве, строевые упражнения направлены на формирование правильной осанки у детей, воспитание организованности, точности. Следует добиваться, чтобы команды, замечания и исправления поступали из различных мест зала, площадки, а упражнения выполнялись в специальных условиях, добиваясь от детей усвоения необходимых навыков и умений.

Развитие мышления: совершенствование наглядных форм мышления: наглядно-действенного мышления в игровой и конструктивной деятельности; наглядно-образного мышления путем решения задач при наличии конкретной ситуации. Формирование мыслительных операций: сравнения, обобщения; установление причинно-следственных связей; решение задач без присутствия конкретной ситуации. Игры на развитие мышления: «Продолжи ряд», «Недостающая фигура», «Лабиринты», «Что сначала, что потом» и др.

Такой комплекс коррекционных мероприятий будет способствовать адаптации детей с нарушением зрения к условиям школы их развитию и обучению наравне со своими сверстниками.

***Ю. А. Развозжаева, Н. И. Гончаренко***

### **Формирование образной речи**

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребенка. У детей старшего дошкольного возраста речь достигает высокого уровня, накапливается значительный запас слов, возрастает вес сложных и распространенных предложений, увеличивается количество обобщающих слов и рост придаточных предложений. К 5—6 годам у детей развивается осмысленное восприятие, проявляющееся в понимании содержания и нравственного смысла произведений, в способности выделять и замечать средства художественной выразительности, т. е. развивается понимание образной стороны речи.



В то же время ученые отмечают существенное несоответствие между способностью детей к восприятию образного строя литературных и фольклорных произведений и умением образно выражать свои мысли, впечатления, переживания. Речь детей, как правило, бедна и невыразительна, в ней много шаблонных выражений и слов-«сорняков».

Наш язык богат образными оборотами. Образные средства оживляют речь, делая ее меткой, эмоциональной, гибкой. Успешное формирование образной речи достигается на основе развития всех ее сторон, выполнения специальных упражнений, знакомства с художественной литературой, когда происходит заимствование выразительных авторских средств, а художественный образ в произведениях изобразительного искусства соотносится с художественным образом литературного и музыкального произведений. Когда происходит осознанный выбор детьми образных средств, наблюдается становление их речевой и общей культуры. Развитие образной речи является важной составной частью социализации дошкольников: ребенок, владеющий ее основами, быстрее наладит контакт даже в незнакомом обществе. Общение — главное условие личностного развития.

Показатели сформированности образно-эмоциональной стороны речи:

1. Умение строить связное высказывание на основе фактов, наблюдений, когда в нем передаются обдуманые мысли, употребляемые в малых фольклорных формах.

2. Соблюдение последовательности, четкости высказываний, умение не только начать, но и закончить, завершить высказывание.

3. Владение особенностями того или иного стиля в соответствии с определенным жанром высказывания.

4. Умение использовать в речи образно-эмоциональные выражения для точности передачи авторского текста, употреблять сложные предложения, понимать смысл пословиц.

5. Владение образно-эмоциональной лексикой, интонационной выразительностью устной речи, отсутствие в речи грубых, просторечных слов и выражений.

6. Хорошая дикция, владение логическими ударениями, соблюдение правил орфоэпии.

Существует много игр, помогающих дошкольникам узнавать значение новых слов, определять лексическое значение слова в зависимости от контекста, понимать некоторые многозначные слова, подбирать синонимы и антонимы, составлять с ними предложения и некоторые связные тексты; объяснять эмоциональное состояние человека, подбирая соответствующие слова и выражения; осмысливать и объяснять происхождение некоторых слов; самостоятельно образовывать новые слова с помощью суффиксов и приставок; различать стилистические оттенки слов, упот-

реблять их в соответствии с контекстом; овладевать навыками речевого этикета, умением составлять описательные и повествовательные тексты.

Мы предлагаем ряд игр, способствующих формированию образной речи:

*«Что мы делали?»*

*Цель.* Учить употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени, в повелительном наклонении.

*«Кто играет с Таней?»*

*Цель.* Учить называть признаки и действия предмета, пользоваться вежливой формой обращения, осмысливать значения слова *гладить*.

*«Найди ручку»*

*Цель.* Учить составлять предложения со словом *ручка*, употребляя его в разных значениях.

*«Расскажи про ручку»*

*Цель.* Учить составлять рассказы со словом *ручка*.

*«Бывает — не бывает»*

*Цель.* Учить вслушиваться в звучание слов и стараться мысленно представить, что они обозначают, уточнять значение слов.

*«Кто сумеет похвалить?»*

*Цель.* Учить употреблять прилагательные к существительным, согласовывать их с существительными в роде, числе, падеже.

*«Что это значит?»*

*Цель.* Учить сочетать слова по смыслу, углублять представления о прямом и переносном значениях слов.

*«Речевые ситуации»*

*Цель.* Побуждать к активизации представлений, заставляя в уме совершать словесно-логические операции (находить нужное слово).

**Л. П. Рябова**

### **Условия подготовки детей к школе в группах кратковременного пребывания**

Последнее десятилетие прошлого века характеризовалось сокращением сети ДОУ, стремительным повышением родительской платы за содержание детей в детском саду и снижением охвата детей дошкольным образованием. Данные тенденции привели к нарушению гарантии прав граждан на обеспечение доступности образовательных услуг для всех слоев населения, к неравным стартовым условиям при поступлении в школу детей из детского сада и из семьи.

Выявлено, что ежегодно до 10 % детей 6—7 лет не посещают дошкольные образовательные учреждения. Многие родители не могут оплачивать пребывание ребенка в детском саду по причине низкого материаль-

ного достатка, некоторые предпочитают семейное воспитание. При этом не всем родителям удастся обеспечить качественную подготовку к школе своего ребенка: у кого-то не хватает знаний и терпения, а кто-то вообще не уделяет этому важному вопросу никакого внимания. В последние годы проблема неготовности к школьному обучению неорганизованных детей стоит наиболее остро.

На базе нашего МБДОУ д/с «Солнышко» г. Уварово Тамбовской области в 2004 г. была организована группа кратковременного пребывания по подготовке детей к школе не посещающих детский сад.

Основными целями и задачами ГКП группы являются:

— увеличение процента охвата детей дошкольным образованием, обеспечение равных возможностей получения дошкольного образования детьми из различных категорий семей;

— обеспечение равных стартовых возможностей детям из различных категорий семей при поступлении в школу;

— создание оптимальных условий для охраны и укрепления здоровья, обеспечение интеллектуального, личностного, физического и психического развития детей дошкольного возраста;

— осуществление необходимой коррекции отклонений в физическом и психическом развитии детей дошкольного возраста;

— приобщение детей к общечеловеческим ценностям; взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей для полноценного развития ребенка;

— реализация образовательных программ дошкольного образования различной направленности, обеспечение воспитания, обучения, присмотра, ухода и оздоровления детей в возрасте до 5,5—7 лет.

Группа функционирует пять дней в неделю. Время пребывания детей в группе дошкольной подготовки — 3 часа.

При организации занятий с детьми используем адаптированную образовательную программу «Школа 2100», на основе которой разработана рабочая программа. Сущность ее заключается в развитии новой формы дошкольного образования, оптимального сочетания традиционных и нетрадиционных форм обучения детей старшего дошкольного возраста. При организации непосредственно образовательной деятельности с детьми используем методы, приемы и средства обучения, которые позволяют раскрыть индивидуальные особенности каждого ребенка, т.е. образовательную деятельность рационально чередуем с организацией игр и другими нерегламентированными видами деятельности. Широко используем занятия-путешествия, занятия-викторины, игры-эксперименты, занятия-КВН.

В группе можно встретить детей различного темперамента, поведения и характера. Одни непоседы, шумные и энергичные, другие медлитель-

ные и спокойные, которым нравится подолгу сидеть, рассматривать книжки, играть в куклы, а некоторые очень обидчивы: малейшее невнимание, резкое замечание может вызвать у них слезы и переживания. И все требует к себе индивидуального подхода. Для решения этой проблемы используем разноуровневые задания, то есть с усложнениями и упрощениями. Даем возможность развиваться каждому ребенку по собственному плану.

С целью обеспечения адаптивности образовательного процесса учитываем уровень эмоционального и познавательного развития ребенка. Работу в группе выстраиваем с учетом не только биологического, сколько психологического возраста детей. Именно поэтому для восполнения пробелов, появляющихся в знаниях детей по разным причинам воспитатель группы Т. В. Куксова разработала комплексную программу коррекционно-развивающих занятий «Вот как мы играем». Создали развивающую среду в группе таким образом, чтобы ребенок, находясь в этой среде, мог творчески развиваться, где все существует для самостоятельного исследования, радости самостоятельных открытий.

Ведется кружковая работа, каждый ребенок может проявить себя в зависимости от своих возможностей. Дети с удовольствием посещают кружки по изобразительной деятельности «Волшебные кисточки», театральную студию «У Лукоморья...». Дети, имеющие высокий уровень развития психических процессов, посещают кружок «Умники и умницы».

Дети активно принимают участия в различных конкурсах, КВН, интеллектуальных играх ДОУ. А в феврале 2012 г. команда ДОУ «Лучики», в которую вошли и дети группы дошкольной подготовки, приняла участие в городской интеллектуальной олимпиаде для дошкольников «Маленькие академики» и заняла первое место.

В условиях дошкольного образования тесное сотрудничество с семьей является решающим фактором. Поэтому работу с родителями строим на принципах доверия, диалога, партнерства, учета их интересов и опыта в дошкольной подготовке. Главной целью является развитие интереса родителей к процессу подготовки детей к школе и привлечению их к активному участию в этой деятельности.

Поэтому регулярно проводятся беседы за круглым столом, родительские собрания и индивидуальные консультации, просветительские лектории, встречи со специалистами (логопедом, психологом, спорт инструктором, медсестрой), открытые дни для родителей с посещением разнообразных занятий с детьми и проведением нерегламентированной деятельности, посещение семей на дому.

С родителями и детьми постоянно проводится много интересных мероприятий (КВН, «Папа, мама, я — спортивная семья», «Конференция отцов», «Посиделки»).

Результативность работы с детьми в группе кратковременного пребывания по готовности к школе можно определить по результатам диагностики, которую проводит педагог-психолог в начале и в конце года, используя методики А. Л. Венгер, А. Р. Лурия, Н. И. Гудкиной.

По итогам проведенных исследований, уровень готовности детей к школе высокий. На протяжении трех лет 96 % выпускников группы кратковременного пребывания МБДОУ д/с «Солнышко» в начальной школе успешно справляются с учебной программой, не испытывая трудности социальной адаптации.

Таким образом, основной целью работы группы является подготовка детей, не посещающих ДОУ, к школе, чтобы обеспечить равные стартовые возможности детей из различных категорий семей при поступлении в школу, а также создание условий прочувствовать атмосферу «школьной» жизни, чтобы дети могли как можно меньше испытать трудности социальной адаптации.

*Н. М. Савельева*

### **Подготовка к обучению грамоте**

Дошкольное воспитание и обучение является частью системы образования. Одна из задач детского сада — подготовка детей к обучению в школе. И детские сады в целом справляются с этим. Вопрос в том, к какому обучению. Сейчас так много различных школ, гимназий, лицеев. В программе каждого свои особенности. Соответственно требования к будущим ученикам у всех разные.

Детский сад готовит детей к обучению в школе по программе обычной средней сложности. И нет необходимости, чтобы ребенок научился считать до 100, 1 000, 1 000 000. Важно, чтобы он понимал состав числа и мог производить простые математические действия: сложение и вычитание, хотя бы первого десятка. Для освоения этого используем рисунки, схемы, раздаточный материал. В игровой форме знакомим с геометрическими фигурами, показываем, как из них можно составить разные композиции, например, дом, машину, снеговика и т. д.

Много внимания уделяем развитию тонких движений кисти, читаем книги, рассматриваем иллюстрации, побуждаем их к пересказу, составлению рассказа по незнакомой картинке, играем в игру вопросов и ответов, предлагая малышу ответить на вопросы после прочтения текста. Одни вопросы следуют строго по тексту, другие — произвольные, например, об эпизодах, действующих лицах, не описанных в тексте, но предлагаемых и упомянутых автором. Таким образом можно получить представление о глубине и полноте понимания текста ребенком, о его внимательности, памяти, а также стимулировать его творческое воображение.

Готовность ребенка к школе проверяется по умению классифицировать, обобщать, сравнивать.

В последнее время родители заинтересованы в том, чтобы ребенок перед школой научился читать, а наша программа воспитания и обучения под редакцией М. А. Васильевой, да и многие другие, не предусматривает обучение чтению. Многие родители также задают вопрос: «А нужно ли учить читать до школы? Раньше ведь этому учили в школе. А сейчас?». Можно ответить так: «Чем раньше ребенок начинает читать, тем больше ему нравится это делать и тем лучше справляется с чтением».

Ученые приводят ряд причин, по которым следует учить ребенка читать, начиная даже не с дошкольного возраста, а с самого раннего детства:

— дети гиперактивны, любознательны. Если ребенку в 7 лет предоставить возможность утолить жажду знаний, гиперактивность снизится, что предохранит его от травм и позволит изучать окружающий мир более успешно;

— почти все дети в возрасте от 2 до 5 обладают уникальными способностями, в том числе умением впитывать знания. Всем известна та легкость, с какой маленькие дети запоминают новую и порой даже непонятную им информацию;

— научившись читать в раннем возрасте, ребенок сумеет освоить гораздо больше информации, чем сверстники, лишённые такой возможности. Если он рано научился читать, то в 1 классе ему по силам будет материал, предлагаемый обычно детям в возрасте до 12 лет;

— у детей, научившихся рано читать, способность к пониманию развита гораздо лучше. Они к моменту поступления в школу читают уже не по слогам, не понимая смысла прочитанного, а выразительно, целыми словами;

— тот ребенок, который научился рано читать, любит чтение. Многие родители считают, что детям, которые уже умеют читать, в 1 классе будет скучно. Утверждать, что чем больше дети знают, тем больше они будут скучать, то же самое что утверждать, будто дети, которые ничего не знают, будут всем интересоваться и забудут о скуке. Если в классе неинтересно, то скучать будут все. Если же интересно, то заскучают лишь те, кто не способен ничего понять.

На базе старшей группы «Вишенка» был организован кружок «Читалочка». Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи детей. Конечный результат: звуковой анализ слова и чтение слогов и слов. С детьми рассматриваются следующие понятия:

#### 1. Звук:

— органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение;

- акустические характеристики звука: согласные, гласные звуки; твердые, мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- выделение звука в начале, в конце и в середине слова;
- звуковой анализ состава слогов и слов;
- чтение и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

#### 2. Слоги:

- понятие слог, слоговой анализ слов;
- подбор слов на заданное количество слогов;
- выделение в словах первого и последнего слогов;
- подбор слов на заданный слог;
- составление прямых и обратных слогов.

#### 3. Слова:

- выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- составление слова из звуков и слогов; из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;
- изменение слов путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;
- выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам;
- последовательное преобразование слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

#### 4. Буквы:

- знакомство с буквами;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- согласные и гласные буквы;
- соотнесение букв и звуков;
- чтение слогов и слов.

Занятия строго в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы. Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности — творческое мышление ребенка, на основе которого постоянно будут складываться системы знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствование речи и чтения.

Несомненно, этим не исчерпывается подготовка к школе. В широком понимании все дошкольное детство подготавливает переход на новую

ступень развития. Стоит ли говорить, что умение слушать музыку, понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы, имеют большое значение не только для обучения в школе, но и для всей последующей жизни. В детском саду много внимания уделяется воспитанию культуры поведения, также очень важному фактору всесторонней подготовки к школе, к будущему. Однако без помощи семьи старания воспитателя будут малорезультативными. Важно, чтобы и дома внимание обращалось на опрятность, аккуратность, собранность ребенка. У будущего ученика должна быть потребность в соблюдении правил личной гигиены не только в присутствии взрослых. Культура еды, общения и взаимоотношений, трудолюбие — все это входит в требования, предъявляемые школой к воспитанию ребенка.

*Е. А. Сусикова, Д. С. Сусикова*

### **Обогащение словаря как одно из направлений речевого развития детей**

Обогащение словаря ребенка, работа над пониманием смысла слов, употреблением в речи образных выражений, пословиц, сравнений — все это способствует развитию речи детей. В каждом тексте учебника литературного чтения встречаются слова, значение которых учащимся неизвестно. Таким образом, задачами уроков чтения в области словарной работы являются: объяснение значений трудных слов и обогащение речи учащихся новыми словами.

Лексическое значение незнакомых или малознакомых детям слов нередко подсказывается контекстом, и в этих случаях они могут уяснить смысл такого слова самостоятельно, без специальных разъяснений со стороны учителя. Значение же тех слов, смысл которых контекстом не подсказывается, обязательно разъясняется учителем.

Независимо от места словарной работы на уроке она обычно состоит из двух частей: представление нового слова и работа над его лексическим значением.

Первый этап часто проходит формально и однообразно, хотя уже на этом этапе необходимо активное и осознанное участие детей с высокой заинтересованностью, мобилизацией внимания и развития мышления.

Приемы представления слов могут быть разнообразными: наложение одного слова на другое, смещение частей букв, перевернутое слово, частично закрытые или с отсутствием гласных, прием «математическое равенство» и т. д.

Это дает школьникам возможность самостоятельно определять слова, предназначенные для словарной работы, активизирует умственную дея-



тельность, обеспечивает развитие памяти, внимание, мышление, речь, имеет занимательно-развивающий характер [2].

Методикой разработано немало приемов объяснения детям непонятных слов. Эти приемы будут разными в зависимости от характера и семантики слова. Так, для слов с предметным значением лучше всего предложить детям наглядное объяснение, показав им или сам предмет, обозначаемый данным словом, или его изображение на рисунке. О значении рисунка для объяснения непонятных слов К. Д. Ушинский писал: «Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов и ребенок усвоит их на лету» [3].

В тех случаях, когда наглядное объяснение семантики слова не представляется возможным, учителю следует раскрыть содержание непонятого детям слова путем краткого словесного толкования, используя для этого один из способов так называемых «семантических определений» слова.

Применение учителем в процессе лексических занятий с детьми рассмотренных способов объяснения лексического значения незнакомых слов обеспечит не только понимание и усвоение учащимися необходимой им лексики, но и будет способствовать расширению и углублению представлений у детей, формированию у них понятий, связанных с теми или другими словами. Нецелесообразно проводить лексические упражнения на отдельных словах, изолированных от предложения или от текста в целом, в состав которого входит данное слово; во-вторых, после того как значение слова будет разъяснено, необходимо упражнять детей в составлении словосочетаний и предложений, показывающих, с какими именно словами может сочетаться в речи новое слово. Без знания сочетаемости каждого такого слова с другими словами учащиеся не научатся правильно и точно употреблять изученные слова в своей речи [1].

Замена слова синонимом — наиболее рациональный и поэтому самый распространенный прием выяснения значения слов: во-первых, он экономичнее других приемов, во-вторых, подбор синонимов — эффективный метод обогащения словаря учащихся, например:

*почтительный* — уважительный, обходительный, вежливый;

*восторг* - восхищение, подъем радостных чувств.

Так, если необходимо объяснить слова-термины, приходится прибегать к использованию описательного оборота, например:

*людская* — помещение для слуг в барском доме;

*дворня* — при крепостном праве домашняя прислуга в помещичьем доме.

Прием использования описанного оборота, как видим, менее экономичен, но у него есть свои достоинства: приучая детей пользоваться описа-

тельным оборотом, развивают логику речи, вырабатывают умение давать четкие, логически стройные объяснения, то есть развивают мышление и речь.

Разбор слова по составу — также эффективный прием выяснения его лексического значения. Им целесообразно пользоваться во всех случаях, когда такой разбор может служить целям раскрытия значения слова. Кроме того, грамматический разбор способствует закреплению знаний по морфологии, помогает объяснению правописания слов, поэтому анализ слова по составу целесообразен и тогда, когда значение слова может быть выяснено и другими приемами, то есть грамматический разбор может быть использован параллельно с ними, чтобы объяснить правописание слова. Так, разбирая слово *подмастерье*, можно обратить внимание учащихся на то, что оно состоит из приставки *под-* и корня *мастер* (ударение на *а*). Для сравнения можно привести слово *подпасок* (подручный пастуха, его помощник) с тем же значением приставки.

Словарная работа должна быть неотъемлемой частью работы учителя литературного чтения на каждом из уроков. Это позволит детям мыслить более напряженно, сосредоточенно, самостоятельно, а значит, повысит уровень активной и осознанной деятельности учащихся на уроке литературного чтения.

### ***Литература***

1. Болтасева Т. А. Словарная работа на уроках русского языка // Начальная школа. 1999. № 8. С. 44—46.
2. Королева О. Н. Нетрадиционные приемы словарной работы на уроках литературного чтения // Начальная школа плюс До и После. 2005. № 3. С. 56—61.
3. Ушинский К. Д. Избранные произведения. Вып. 1. Родной язык в начальной школе. М.; Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1946. 69 с.

***Н. Н. Тверитина***

### **Использование мнемотехники в развитии речи детей**

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребенка с ограниченными возможностями. Монологическая речь психологически более сложна, чем диалогическая: дети пропускают смысловые звенья, логическую последовательность повествования, делают ошибки в построении предложений. Чтобы помочь детям овладеть связной речью и облегчить этот процесс, используется прием мнемотехники.

Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого — «искусство запоминания». Мнемотехника — это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей, что заметно облегчает детям

овладение связной речью, кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает рассказы (сказки) четкими, связными и последовательными.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам и позже — к мнемотаблицам.

Содержание мнемотаблицы — это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное — нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы-схемы можно использовать:

- для обогащения словарного запаса,
- при обучении составлению рассказов,
- при пересказах художественной литературы,
- при отгадывании и загадывании загадок,
- при заучивании стихов.

Рассмотрим использование приемов мнемотехники на примере занятия по развитию речи по теме «Зима. Зимние развлечения».

— Дети, сегодня такой замечательный день. Давайте подарим друг другу хорошее настроение, возьмемся за руки и улыбнемся.

Дружно за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся.

Заниматься начинаем.

Много нового узнаем.

Будем думать, не спешить,

Звуки четко говорить.

А начнем наше занятие игрой с котом Мурзиком. Посмотрите внимательно, куда он от нас сегодня спрятался? (*Мурзик убежал на улицу. Сидит под деревом.*) Давайте с ним поиграем. Готовы?

*Комплекс артикуляционных упражнений «Котик Мурзик зимой»*

Раз-два-три-четыре-пять,

Будем с Мурзиком гулять!

Раз-два-три-четыре,

Рот откроем мы пошире.

*широко раскрыть рот, поддержать несколько секунд;*

Пожевали,

*жевательные движения с закрытым ртом;*

Постучали *постучать зубами;*  
 И с котенком побежали. *движение языком вперед-назад;*  
 Кот снежинки ртом ловил, *ловить ртом воображаемые снежинки;*  
 Влево, вправо он ходил. *движение языком вправо-влево;*  
 Скучно Мурзику, ребятки,  
 Поиграем с ним мы в прятки. *то втягивать губы внутрь рта, то высовывать узкий напряженный язык;*

Мурзик прятаться устал,  
 Мурзик, Ух!, сердитым стал. *выгибание вверх и продвижение вперед спинки языка, кончик языка при этом прижимается к нижним зубам;*

Мы погладим котика,  
 Все покажем ротиком. *упражнение «Расчесочка».*

Молодцы! Теперь внимательно посмотрите на эти картинки и покажите, какая из них лишняя. Почему?

(На кресте висит три детских рисунка про зиму и мнемотаблица к стихотворению «Снежок».)

Верно, эта картинка лишняя, потому что это таблица, а все остальные рисунки. Посмотрите на таблицу и вспомните, какое стихотворение мы с вами недавно учили?

*Дети по мнемотаблице читают стихотворение «Снежок»*



Раз, два, три, четыре, мы с тобой  
 снежок слепили.  
 Круглый, крепкий,  
 Очень гладкий,  
 И совсем-совсем не сладкий.  
 Раз — подбросим,  
 Два — поймает,

Три — друг в друга побросаем!

Молодцы, вспомнили стихотворение. Теперь слепим с вами снежки и поиграем.

*(Дети «лепят» снежки из бумаги, приговаривая «я катаю свой снежок, чтобы крепким стал комок», и бросают друг в друга.)*

Ребята, а какие правила надо выполнять, во время игры в снежки? *(Не бросать очень сильно, не бросать в лицо.)*

Вот мы с вами немного поиграли, а теперь подойдем к нашей звуковой карусели и посмотрим, какое слово нам загадали сказочные герои.

*По начальным звукам каждой картинки дети определяют слово «ЗАБАВА».*

Что обозначает слово забава? *(игра, развлечение, забавляться значит играть, развлекаться).*

Как вы думаете, о каких забавах будем говорить сегодня? В какую игру мы с вами играли? Когда можно играть в снежки? *(зимой, будем говорить о зимних забавах).*

Сейчас повторим признаки зимы и еще поиграем.

*Демонстрация мнемотаблицы с признаками зимы*



Наступила зима.

Зимой солнце светит мало и совсем не греет.

На улице холодно, мороз. Погода холодная.

День короткий, а ночь длинная.

Часто дует холодный ветер, идет снег.

Снег лежит на земле, деревьях, крышах домов.

Люди надели теплую одежду.

В домах включили отопление, топят печи.

Сейчас мы с вами поиграем в игру «Снежная куча».

А вы знаете, как назвать снежную кучу по-другому? (*Сугроб.*)  
 Правильно, но наша снежная куча не простая, а волшебная, она сделана не из снега, а из слов, которые образованы от слова «снег».  
 Есть слово ласковое, маленькое — снежок.  
 Есть слово длинное — снегопад.  
 Есть слово легкое, пушистое — снежинка  
 Есть слово — коньки без ботинок, их можно прикрутить к любой обуви — снегурки.  
 Есть слово — человек, сказочный персонаж — снегурочка.  
 Есть слово — фигура, вылепленная из снега — снеговик.  
 Есть слово красивое, слово признак — снежный (ком).  
 Есть слово — цветок — подснежник.  
 Есть слово — птица — снегирь.  
 Есть слово — санки с рулем и мотором — снегоход.  
 Есть слово машина, убирающая зимой снег — снегоочиститель.  
 Есть слово, обозначающее ослепительно белый цвет, слово признак — белоснежный.  
 Есть слово — имя девочки — Снежанна.

*Рассматривается мнемотаблица*



Скажите, а из чего состоит снег? (*из маленьких снежинок.*)  
 Каждому из вас я раздам стаканчики с маленькими снежинками. Снег там волшебный и не тает.  
 Отгадайте загадку.  
 Кто в трубе печной завыл?  
 Кто ворота отворил?  
 Кто там воеет, завывает?  
 Все дорожки заметает?

Кто бросает снег в лицо,  
Намечает на крыльцо? (*вьюга.*)

Хотите устроить вьюгу? Встаньте прямо, левой рукой поднесите стаканчик ко рту, а правой держите соломинку. Сделайте глубокий вдох, а потом долго дуйте в стаканчик, не надувая щек. Вот так.

*Дети выполняют упражнение 3 раза.*

Теперь отправимся на нашу лесную полянку и посмотрим, что же там происходит (*работа около экологического панно «Зима»*).

Обратите внимание, как много снега в лесу, а под елкой целый сугроб. Как вы думаете, кто там может быть? (*медведь, еж*).

Сейчас мы поиграем в игру «Снег»

Как на горке — снег, снег	<i>поднимают руки вверх, два хлопка;</i>
И под горкой — снег, снег,	<i>приседают на корточки, два шлепка;</i>
И на елке снег, снег,	<i>поднимают руки вверх, два хлопка;</i>
И под елкой — снег, снег.	<i>приседают на корточки, два шлепка;</i>
А под снегом спит медведь	<i>притопы.</i>
Тише, тише... Не шуметь...	<i>произносить шепотом, указательный палец возле губ.</i>

Посмотрите, как много детей пришли на поляну. Чем же они занимаются? (*Дети составляют предложения.*)

*Мальчик катит снежный ком. Девочка катается на коньках.*

*Дети лепят снеговика и т. д.*

Молодцы! Вы правильно составили предложения о зимних забавах детворы.

Теперь давайте составим рассказ о зиме и зимних забавах.

*Демонстрация мнемотаблицы*



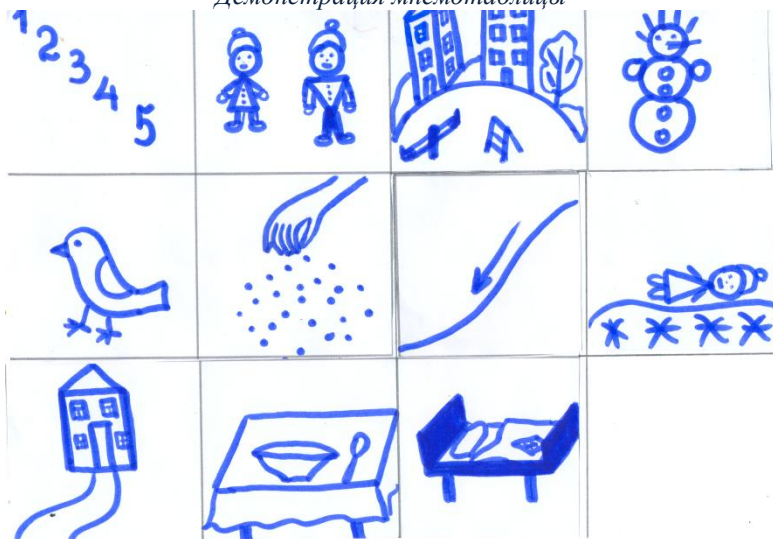
Наступила зима. Белый, пушистый снег лежит повсюду. Холодно на улице. Дети оделись тепло и пошли гулять. Они насыпали корм в кормушки для птиц, поиграли в снежки, покатались с горы на санках, слепили веселого снеговика. Потом повалялись в снегу и пошли домой. Весело зимой.

*Несколько детей повторяют рассказ по мнемотаблице*

Мы с вами составили рассказ о зимних забавах. А вот поэт сочинил стихотворение про зимние забавы и сейчас я вам его прочитаю.

Раз, два, три, четыре, пять  
 Мы идем во двор гулять.  
 Бабу снежную слепили.  
 Птичек крошками кормили.  
 С горки мы потом катались,  
 А потом в снегу валялись.  
 Вечером домой пришли,  
 Суп поели, спать легли.

*Демонстрация мнемотаблицы*



Вам понравилось стихотворение? Кто хочет выучить его наизусть? Во второй половине дня мы это сделаем. А сейчас давайте вспомним, о чем мы с вами сегодня говорили? Что вам больше всего понравилось? Что оказалось самым трудным?



### **Роль нравственного воспитания в семье**

Являясь ячейкой общества, семья отражает его идейно-политические и нравственные устои. Семья — важнейшая школа нравов, здесь человек делает первые шаги по пути морально-политического становления личности. Семейная жизнь требует от человека разных знаний и умений, а также навыков, которые формируются в повседневной жизни, начиная еще с родительской семьи. Существуют различные нравственные принципы, но какой бы не рассматривали, становится ясным, что он усваивается с раннего возраста в семье. Усвоение нравственных норм происходит не со слов, а в деятельности, поступках людей, на примерах своих родителей. Искренние, уважительные отношения устанавливаются, как правило, лишь в семьях, где отношения строятся по типу сотрудничества. Такие отношения семьи отличает взаимная тактичность, вежливость, выдержка, умение уступать, вовремя выйти из конфликта и с достоинством перенести невзгоды.

В семье ребенок приобретает первый социальный опыт, первые чувства гражданственности. Семейное воспитание начинается с воспитания у ребенка простых норм нравственности. Семья — школа чувств ребенка. Наблюдая за отношениями взрослых, их эмоциональными реакциями и ощущая на себе все многообразие проявлений чувств близких ему людей, ребенок приобретает нравственно-эмоциональный опыт. В спокойной обстановке малышу свойственно чувство защищенности и эмоциональной уравновешенности. Ребенок по своей природе подвижный, активный и любознательный, легко впитывает все, что видит и слышит вокруг, ему передается настроение взрослых. Велика роль матери в жизни и воспитании ребенка. От нее во многом зависит создание эмоционально-психологической атмосферы в семье (теплота, уют, взаимопонимание).

В нравственном воспитании необходимо уделять внимание формированию у ребенка навыков культуры поведения, гуманных, коллективистических проявлений, начал патриотических и интернациональных чувств. Семья может воспитать полезного члена общества при условии, что все взрослые члены ее ведут здоровый образ жизни. Тогда ребенок растет в нравственно-эмоциональной атмосфере, которая положительно сказывается на его психофизическом развитии.

От того, какие нравственные и социальные установки, заложены в семье, зависят нравственность будущего ребенка. В любых самых сложных и острых ситуациях родители должны считаться с чувством собственного достоинства маленького человека, видеть в нем развивающуюся лич-

ность, стремиться к взаимопониманию, основанному на уважении и доверии, быть справедливыми в оценках его поступков.

### ***Литература***

1. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.; Воронеж: МОДЭК, 1999.
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Р. С. Буре, Г. Н. Година, А. Д. Шатова [и др.] / под ред. А. М. Виноградовой. М.: Просвещение, 1989.
3. Мухина В. С. Возрастная психология. М.: Академия, 2002.
4. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Р. С. Буре, Г. Н. Година, А. Д. Шатова [и др.] / под ред. А. М. Виноградовой. М.: Просвещение, 1989.

***О. Д. Хохонина***

### **Решение проблем социализации дошкольников через театрализованную деятельность**

Основанием для разработки моего проекта по социализации дошкольников через театрализованную деятельность явилось изучение интереса к проблеме адаптации ребенка в постоянно усложняющемся мире посредством овладения новыми знаниями, умениями и способами деятельности.

Нам, взрослым, важно, чтобы у подрастающего поколения, был выработан социальный навык поведения, культурные традиции, художественно-эстетическое сознание.

Задачи моего проекта:

1. Обогащать социальный опыт ребенка, способствовать формированию внутреннего мира растущего человека, его духовно-нравственного облика.
2. Осваивать разнообразные социальные роли коллективной жизни.
3. Формировать у детей толерантное отношение к окружающим, способствовать принятию их позиций, интересов, ценностей.

I этап — подготовительная работа

Это определение уровня социально-коммуникативной компетентности ребенка, в основе которой лежит его поведенческий опыт и использование его в разных вариативных условиях. Что и способствует социализации личности дошкольника в современных социальных условиях.

Театрализованная деятельность — это универсальный вид деятельности, позволяет ставить и решать разные проблемы. В группе, с которой работаю, рассматриваются способы решения двух проблем:

1. Работа с застенчивыми детьми и работа по созданию ситуаций понимания детьми смысла установленных правил поведения. Робость и стеснительность часто становятся серьезными препятствиями для

включения ребенка в образовательный процесс как в детском саду, так и впоследствии в школе. Они порождают целый спектр проблем:

- трудности в общении;
- страх выступлений на публике, выступления в незнакомую компанию детей;
- пониженный фон настроения, плаксивость;
- низкий уровень социальной компетентности.

2. Затруднения с высказыванием и отстаиванием своего мнения, низкий уровень инициативы на занятиях.

#### II этап — реализационный

Воспитанники учатся дружелюбному общению с взрослыми и сверстниками, принятию их мнений и интересов, соблюдению правил хорошего тона.

Участие в инсценировках, игровых ситуациях, играх-драматизациях способствует закреплению у детей социальных навыков и нравственных представлений.

Следующий вид работы — создание ситуаций понимания детьми смысла установленных правил поведения. С этой целью проводится разыгрывание проблемных ситуаций с помощью кукол (непосредственная реакция на различные эпизоды из жизни детей).

#### III этап — итоговый (аналитический)

Занятия в театральном кружке приобретают форму сотрудничества, которая преимущественно и носит творческий характер. Эффективность такого сотрудничества во многом определяется доверительными, дружескими отношениями между педагогами, родителями и воспитанниками.

Из достигнутых результатов могу назвать обеспечение успешного личностного развития воспитанников, стабилизацию их интересов, творческих проявлений.

Такие занятия позволяют не только дать ребенку коммуникативные знания, умения, но и обобщают их опыт примерами из художественных произведений, которые становятся близки, понятны и применимы в жизни.

**С. В. Чиркин**

### **Основы физической готовности ребенка к обучению в школе**

Для успешного обучения в школе ребенку необходима не только умственная, нравственно-волевая подготовка, но прежде всего физическая готовность. Меняющийся уклад жизни, нарушение старых привычек, возрастание умственных нагрузок, установление новых взаимоотношений с учителем и сверстниками — факторы значительного напряжения нерв-

ной системы и других функциональных систем детского организма, сказывающиеся на здоровье в целом. Не случайно на первом году обучения в школе у многих детей возрастает заболеваемость. Некоторые шестилетки не адаптируются к школьному режиму даже в течение года, что свидетельствует о недостаточном внимании к их физическому состоянию в предшествующий дошкольный период жизни.

Достаточная физическая подготовка предполагает высокий уровень закаленности и общего физического развития, бодрое и активное состояние организма. Все задачи по физической подготовке выпускника детского сада могут быть успешно решены, если работа ведется систематически и поэтапно в каждом возрастном периоде. К моменту поступления в школу у ребенка должна быть развита способность переносить статические нагрузки, сформулировано умение самостоятельно и творчески использовать накопленный арсенал двигательных средств. Двигательная деятельность должна стать естественной потребностью практически каждого ребенка независимо от уровня его индивидуальной двигательной активности.

Физическое воспитание детей дошкольного возраста включает в себя систематические занятия физической культурой, которые проводятся три раза в неделю в разных формах, включая организованную образовательную деятельность: физкультурно-оздоровительные мероприятия, утренняя гимнастика, физкультминутка, физические упражнения и подвижные игры на прогулках, динамический час. Для обеспечения активности отдыха введены новые формы физкультурно-оздоровительной работы: проектирование, составление паспортов здоровья, организация систематических оздоровительных походов, интегративные формы познания, оздоровительные стретчинги, релаксации, игротерапия. Наполненные сюжетно-тематическим содержанием данные формы работы оставляют яркие эмоциональные впечатления, способствуют развитию интереса и творческой активности детей.

Под физической готовностью к школе в специальной литературе понимается лишь биологическая зрелость ребенка (длина тела, вес, окружность грудной клетки, объем легких, мышечная сила рук, степень жировых отложений) и готовность его к урокам физкультуры (ходьба, бег, прыжки, бросание, ловля, метание мяча, ползание, лазание по канату). Данные показатели очень относительны и не отражают готовности к тем физическим нагрузкам, которые предстоят будущему школьнику.

По нашему мнению, под физической готовностью понимаются следующие функциональные показатели:

1. Возможность длительного удержания статических поз в положении сидя. Не секрет, что многие дети за партой не сидят, а «лежат», склоня-

ются то на один, то на другой бок, стараются подложить под себя руку — и все равно не могут длительно (45 мин) сидеть за партой.

2. Развитая мелкая моторика рук. Если ребенок плохо завязывает шнурки ботинок, долго застегивает пуговицы, неуверенно держит ложку, карандаш, быстро утомляется при рисовании, он не сможет правильно обучиться письму.

3. Возможность без перенапряжения мышц шеи удерживать голову, фиксируя взгляд на доске. Вследствие нарушения мышечного тонуса, изменения соотношения позвонков в шейном отделе позвоночника, для многих детей естественно положение головы, склоненной к грудной клетке, вперед.

4. Общая физическая выносливость, неразрывно связанная с психоэмоциональной выносливостью. У детей, перенесших родовую травму, физическая и психическая выносливость значительно ниже нормы. И то, что ребенок «не сидит на месте», «юла какая-то» называется расторможенностью и никакого отношения к физической выносливости не имеет. Снижение психической выносливости значительно затрудняет процесс обучения.

5. Развитая зрительно-двигательная и пространственная координация. Дети не могут не бегать, не прыгать, не толкаться на переменах. При сниженной зрительно-двигательной и пространственной координации очень вероятны травмы, переломы конечностей и сотрясение головного мозга.

6. Ребенку необходима достаточная физическая сила, ловкость, точность движений. В противном случае его будут «клевать» и обижать, что неминуемо отразится на развитии его личностных качеств и отношении к школе.

Федеральные государственные требования, внедренные в систему дошкольного образования, четко определяют те качества, которыми должен владеть ребенок на момент поступления в школу. Данный перечень характерных особенностей развития отражает его всестороннее развитие, в том числе и позицию физического состояния организма.

В завершение хочется отметить, что при подготовке ребенка к школе (при этом не значительно, какую из ее составляющих рассматривать) важно помнить об индивидуальности каждого ребенка и соблюдать принцип последовательности и систематичности работы звеньев системы образования на ступени «ДОУ-школа».

## Наши авторы

1. **Авдонина О. В.** — г. Балашов, воспитатель логопедической группы МДОУ д/с «Ландыш».
2. **Агапова Н. Н.** — г. Балашов, воспитатель МДОУ д/с «Ласточка»
3. **Аляева М. В.** — г. Балашов, учитель-логопед МДОУ д/с «Дюймовочка».
4. **Атапина Н. М.** — г. Балашов, студентка педагогического факультета БИ СГУ.
5. **Бобылева П. А.** — г. Балашов, студентка педагогического факультета БИ СГУ.
6. **Валуйская Е. Е.** — г. Москва, воспитатель ГБОУ № 2503, студентка педагогического факультета БИ СГУ.
7. **Великанова И. К.** — г. Балашов, музыкальный руководитель МДОУ д/с «Ландыш».
8. **Гаранина Н. Н.** — г. Балашов, воспитатель МДОУ д/с «Дубравушка».
9. **Голикова Т. Н.** — г. Балашов, воспитатель МДОУ д/с «Дубравушка».
10. **Гончаренко Н. И.** — г. Балашов, воспитатель МДОУ д/с «Ласточка».
11. **Градинар В. П.** — г. Балашов, воспитатель 1 категории группы ЗПР МДОУ д/с «Звездочка».
12. **Дронова И. В.** — г. Балашов, воспитатель МДОУ д/с «Росинка».
13. **Дьякова И. С.** — г. Балашов, воспитатель второй квалификационной категории МДОУ д/с «Ландыш».
14. **Ерохина Т. В.** — г. Балашов, воспитатель МДОУ д/с «Дубравушка».
15. **Жегулова Н. А.** — г. Балашов, учитель-логопед МДОУ «Елочка».
16. **Жижина О. В.** — г. Балашов, воспитатель МДОУ д/с «Ландыш».
17. **Иванова Т. Е.** — г. Балашов, учитель-логопед МДОУ д/с «Росинка».
18. **Кадамша В. В.** — г. Балашов, педагог-психолог МДОУ д/с «Звездочка».
19. **Каламбет Е. Б.** — г. Балашов, воспитатель по изобразительной деятельности МДОУ д/с «Ландыш».
20. **Карегникова Т. С.** — г. Балашов, студентка педагогического факультета БИ СГУ.
21. **Карпова И. Ю.** — с. Росташь, воспитатель МДОУ д/с.
22. **Конобрицкая А. С.** — г. Балашов, воспитатель МДОУ д/с «Елочка».
23. **Котова Т. А.** — г. Балашов, преподаватель кафедры дошкольной педагогики и психологии БИ СГУ.
24. **Мокринская Л. С.** — г. Балашов, воспитатель МДОУ д/с «Ласточка».
25. **Плеханова М. В.** — г. Балашов, студентка педагогического факультета БИ СГУ.

26. **Пристанскова Н. И.** — г. Балашов, тифлопедагог МДОУ д/с «Дубравушка».
27. **Развозжаева Ю.** — г. Балашов, учитель-логопед МДОУ д/с «Ласточка».
28. **Рябова Л. П.** — г. Уварово Тамбовской области, старший воспитатель МБДОУ д/с «Солнышко».
29. **Савельева Н. М.** — г. Балашов, воспитатель МДОУ д/с «Дубравушка».
30. **Сусикова Е. А.** — г. Балашов, учитель высшей категории МОУ СОШ № 15.
31. **Сусикова Д. С.** — г. Балашов, студентка педагогического факультета БИ СГУ.
32. **Тверитина Н. Н.** — г. Балашов, воспитатель МДОУ д/с «Ландыш».
33. **Титкина Н. Е.** — г. Балашов, воспитатель МДОУ д/с «Звездочка».
34. **Трофимова М. А.** — г. Балашов, педагог-психолог МДОУ д/с «Ландыш».
35. **Хохонина О. Д.** — г. Балашов, воспитатель, МДОУ д/с «Ландыш».
36. **Чиркин С. В.** — г. Балашов, инструктор по физической культуре МДОУ д/с «Ласточка».
37. **Чиркина О. А.** — г. Балашов, студентка педагогического факультета БИ СГУ.

Научное издание

**Психолого-педагогические аспекты  
воспитания и развития ребенка  
в системе дошкольного образования**

*Сборник научных статей*

Под редакцией  
Е. А. Лобановой

Подписано в печать 24.12.12. Формат 60×84/16.

Уч.-изд. л. 5,26. Усл.-печ. л. 6,0.

Тираж 100 экз. Заказ №

ИП «Николаев»,  
г. Балашов, Саратовская обл., а/я 55.

Отпечатано с оригинал-макета,  
изготовленного редакционно-издательским отделом  
Балашовского института Саратовского университета.  
412309, г. Балашов, Саратовская обл., ул. К. Маркса, 29.

Печатное агентство «Арья»,



ИП «Николаев», Лиц. ПЛД № 68-52.  
412300, г. Балашов, Саратовская обл.,  
ул. К. Маркса, 43.  
E-mail: arya@balashov.san.ru2