

*Национальный исследовательский
Саратовский государственный университет
имени Н. Г. Чернышевского*

Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич

Клуб филокартистов при ЗНБ СГУ

представляют

виртуальную выставку

*«Народное образование
в старом Саратове.*

Консерватория. Университет»

Саратов

2015

17 февраля 2015 года в ЗНБ СГУ состоялось открытие первой книжно-филокартической выставки из цикла «Саратову посвящается: к 425-летию города».

На экспозиции «НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СПАРОМ САРАТОВЕ» были представлены копии оцифрованных материалов из коллекции саратовского краеведа, председателя Саратовского городского общества коллекционеров Юрия Александровича САФРОНОВА.

Настоящая виртуальная выставка представляет саратовскую консерваторию, первую в провинции, и саратовский университет, первый и последний среди учебных заведений такого ранга, открытых в царствование последнего российского самодержца.



№ 116 Саратовъ. Консерваторія и Нѣмецк. ул.
Saratow. Konservatorium u. Deutsche Str.

*Здание консерватории - угол ул. Никольской (ныне - ул. Радищева) и
Немецкой (ныне - проспект Кирова)*

Среди памятников архитектуры и истории, наиболее почитаемых и любимых саратовцами, следует назвать консерваторию. Вкратце предыстория её создания такова.

13 сентября 1873 г. по ходатайству Михаила Николаевича Галкина-Врасского, саратовского губернатора, в Саратове было открыто местное отделение Русского музыкального общества, при котором 26 сентября того же года начали действовать музыкальные классы. До перевода М. Н. Галкина-Врасского в 1879 г. по делам службы в Санкт-Петербург отделение существовало безбедно, но уже в 1883 году состояние отделения и классов было таково, что встал вопрос об их закрытии.

Для окончательного разрешения вопроса о закрытии отделения Главная дирекция, во главе которой тогда стояли великая княгиня Александра Иосифовна и её сын Константин Константинович, командировала в Саратов сенатора

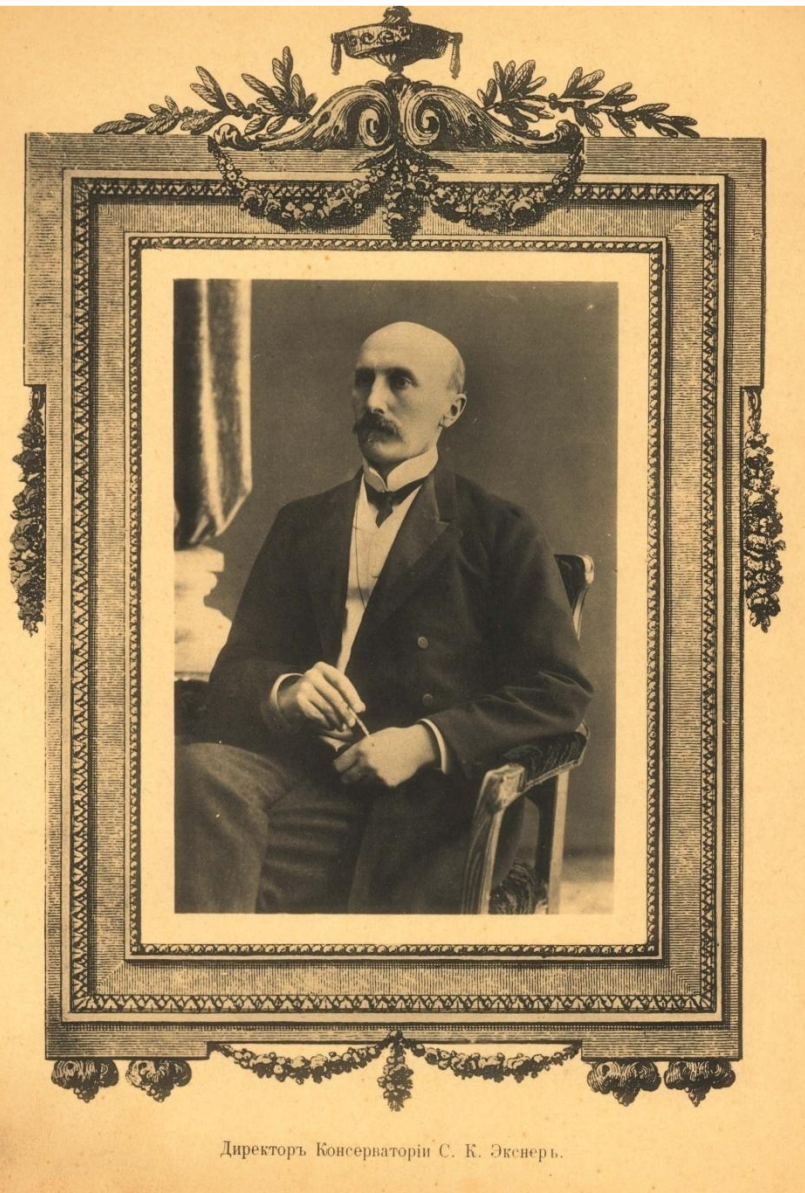
А. Н. Маркевича. Он обследовал музыкальные классы и принял решение их не закрывать. При личном общении с представителями городского общественного управления А. Н. Маркевич настоял на участии города в делах Саратовского отделения музыкального общества. Итогом его вмешательства было постановление Городской думы об ассигновании ежегодного пособия в размере 1000 рублей сроком на три года и о выборе 10 членов для заведования делами отделения.

По рекомендации А. Н. Маркевича в качестве преподавателя был приглашён пианист Станислав Каспарович Экснер.

*На фото: Директор консерватории
Станислав Каспарович Эксер*

*Приезд этого человека - несомненно,
счастливым для Саратова
обстоятельством. Он стал директором
музыкальных классов, так как
большинство учащихся в классах были
пианистами.*

*Эксеру как профессионалу сразу
бросились в глаза все дефекты этого
учебного заведения. Он быстро
ориентировался «во всех пружинах и
изгибах саратовской жизни и местной
прессы; приспособлялся к окружающей
среде, проявив при этом такт и
недюжинные дипломатические
способности», - констатировал
современник,*



Директоръ Консерваторіи С. К. Эксеръ.

Классы занимали четыре комнаты на третьем этаже дома Очкина на Никольской улице неподалёку от Константиновской (ныне улицы Радищева и Советская). Программы обучения не существовало. Образовательный процесс развивался стихийно и бессистемно. По воспоминаниям самого Станислава Каспаровича, «...после ученических вечеров, а также музыкальных собраний танцы считались обязательным дополнением программы, иногда даже после хоровых спевков являлись депутаты ко мне с просьбой разрешить потанцевать. Все эти крайне нежелательные явления пришлось немедленно удалить, к большому огорчению и неудовольствию многих лиц». Учащихся он застал всего 80 человек,

Новый директор решительно взялся за порученное ему дело. Он начал с выработки программы художественных предметов, открыл классы теории, гармонии, сольфеджио и совместной игры. Особенное внимание С. К. Экснер уделял составлению программ квартетных собраний.

Неутомимая деятельность Экснера и субсидии привели к позитивным сдвигам — положение отделения и классов стало постепенно налаживаться и упрочиваться. Увеличивалось количество учащихся — к началу 1890-х гг. их число возросло до 200 человек,

В 1885 году, благодаря содействию М. Н. Галкина-Врасского и председателя дирекции, губернаторши княгини Марии Алексеевны Мещерской, музыкальные классы были преобразованы в музыкальное училище.



Большой концертный зал консерватории

Отсутствие у музыкальных классов собственного здания и раньше создавало неудобства. Рост числа учащихся и новый статус учебного заведения – из низшего (классов) оно перешло в разряд средних (училище) – поставили «квартирный вопрос» в ряд наиболее насущных для него проблем.

Место под здание члены дирекции уже давно заметили. Их взгляды притягивал пустырь на углу Немецкой и Никольской улиц. С. К. Эксер вспоминал, как в 4 часа утра (чтобы сократить до минимума количество возможных очевидцев и конкурентов) он являлся на это место и измерял шагами пространство, необходимое под здание училища.

В 1897 г. дирекция обратилась с ходатайством перед правительством о своём здании. 8 мая 1901 г. состоялось высочайшее утверждённое положение Комитета министров об отчуждении в собственность Саратовскому отделению места для здания музыкального училища.

Порядочное открытие и освящение здания произошло 28 октября 1902 г.

Устав Русского музыкального общества разрешал всем отделениям общества открытие музыкальных классов, музыкальных училищ и консерваторий. Но этим правом, кроме обеих столиц, первым воспользовался только Саратов.

Создание благоприятных условий для учёбы способствовало увеличению количества желающих учиться в Саратовском музыкальном училище. Число учащихся неуклонно росло.



Педагогический коллектив консерватории

Вопрос о необходимости и реальности преобразования Саратовского музыкального училища в консерваторию наиболее ошутимо возник в 1906 г., когда Главная дирекция для анализа результатов работы музыкального общества в целом разослала циркуляры во все провинциальные отделения с просьбой представить исторические очерки о деятельности каждого из них. В очерке, составленном саратовской дирекцией, чётко прозвучала мысль, что Саратовской музыкальное училище имеет собственное здание и по уровню, составу преподавателей, по количеству учащихся давно выделяется среди прочих аналогичных провинциальных учебных заведений. Всё это, по мнению дирекции, создаёт базу для открытия здесь консерватории.

22 декабря 1907 г. саратовская дирекция представила первое ходатайство на «благоусмотрение» Главной дирекции о преобразовании музыкального училища в консерваторию, но лишь 16 мая 1912 г., после преодоления многочисленных финансовых и прочих преград, состоялось постановление Главной дирекции об открытии Саратовской консерватории не позже 1 октября.

Фактически консерватория была открыта и функционировала с 10 сентября 1912 г., но торжественное открытие состоялось 21 октября.

19 июля 1913 г. Саратовская консерватория была названа Алексеевской – в честь наследника престола цесаревича Алексея, а с 1935 г. носит имя замечательного певца Леонида Витальевича Собинова.



Класс пения профессора М. Е. Медведева



Его Императорское Величество Государь Императоръ
Николай Александровичъ.

На фото: Император Николай II

Идея основания университета в Саратове возникла впервые в кружке прогрессивной интеллигенции, наиболее ярким представителем которой был Н. Г. Чернышевский. Но основан университет был только в начале XX века.

В своё время Саратовский Императорский Николаевский университет был первым и последним учебным заведением такого ранга, открытым в России в царствование последнего самодержца.

Законопроект об открытии университета в Саратове был утверждён царём 10 июня 1909 г. Это событие стало возможным из-за настойчивости саратовской общественности и администрации.



Первым ректором Саратовского университета был назначен известный казанский хирург профессор Василий Иванович Разумовский (см. фото).

В июле 1909 г. он прибыл в Саратов для исполнения своих новых обязанностей.

Начинать В. И. Разумовскому и его первым сотрудникам пришлось практически с пустого места: университету были в качестве временного пристанища предоставлены совершенно непригодные помещения, даже для ректора не было ни стола, ни стула.

Благодаря энергичной деятельности ректора и его сотрудников было совершено, казалось, невозможное: уже 23 сентября, задолго до официального открытия университета, начались регулярные занятия.

Учреждение университета, чрезвычайное событие в жизни Саратова, решено было отметить как можно более торжественно. Город принял деятельное участие в подготовке и проведении торжества. Жители Казарменной улицы ходатайствовали о переименовании её в Университетскую. К 6 декабря, дню, на который Император назначил открытие университета, общественные здания, частные дома в центре города, особенно на улицах Немецкой, Александровской и Московской, были украшены гирляндами, коврами, гербами, щитами, флагами и университетскими хоругвями тёмно-синего полотна с надписью И.С.У. (Императорский Саратовский Университет). Город был иллюминирован, особенно эффектно смотрелся Радищевский музей.

Официальные торжества в честь открытия Саратовского университета начались 5 декабря, а 6 декабря в 8 часов утра началась торжественная служба в кафедральном соборе, а после неё – крестный ход на Московскую площадь, место закладки новых зданий университета. Настроение у всех было радостно-приподнятое, на улицах толпились саратовцы, жители слободы Покровской и окрестных деревень. Отношение собравшихся к университету было доброжелательно и уважительно, порядок царил образцовый.

«Никогда Саратов не видал более красивой и грандиозной картины. Всё это поднимало и увлекало каждого, оставляя в памяти неизгладимый след чего-то светлого и хорошего», - писала местная газета.

Саратовъ. — Имп. Николаевскій Университетъ,
въ день открытія



*Здание Саратовскаго Императорскаго Николаевскаго университета в день
открытія (ул. Большая Сергеевская, ныне — ул. Чернышевскаго)*



Крестный ход к месту закладки зданий Саратовского университета у кафедрального собора, 6 декабря 1909 г.



*Крестный ход к месту закладки зданий Саратовского университета -
ул. Немецкая (ныне пр. Кирова), 6 декабря 1909 г.*



*Крестный ход к месту закладки зданий Саратовского университета -
ул. Московская, 6 декабря 1909 г.*



Судиз пюре изъ енержи
и црожки.

Сзерладъ разварнаа.
фразаны, капудны.

Салатъ.
Арцишоки, французскій
горошекъ, цвѣтнаа

капустя.
Парфе изъ ачакасозъ
фрукты.

Кофе.



Университет получил массу приветственных адресов и телеграмм, часть из них была зачитана собравшимся на торжественном акте открытия в пышно украшенном по такому случаю городском театре.

7 декабря торжества продолжались. С утра в университете был, выражаясь по-современному, день открытых дверей, а в 4 часа в здании городской Думы был дан обед для 250 гостей. Произносились речи, городской голова В. А. Коробков и ректор университета В. И. Разумовский вручили серебряные и бронзовые медали в честь открытия университета. Вечером того же дня состоялся бал в пользу малоимущих студентов.

На фото: Меню торжественного обеда

М. Н. П.
ИМПЕРАТОРСКІЙ
НИКОЛАЕВСКІЙ
УНИВЕРСИТЕТЪ.
С о в ѣ т њ .

" 2 " апрѣля 1900 .г.

№ 679

г. Саратовъ.

В.Д.

Захарову,
Г. Члену Строительной
Комиссии по сооруженію
зданій ИМПЕРАТОРСКАГО
НИКОЛАЕВСКАГО Универси-
тета.

Милостивый Государь,
Викторъ Дмитриевичъ.

Совѣтъ Университета, согласно
постановленію своему отъ 16 января се-
го года, проситъ Васъ, Милостивый Го-
сударь, принять на память медаль, изго-
товленную по случаю торжественнаго от-
крытія ИМПЕРАТОРСКАГО НИКОЛАЕВСКАГО
Университета, состоявшагося 6-го декаб-
ря 1909 года.

Ректоръ Университета

В. Радчицкій

Секретарь Совѣта

А. М. Купцовъ



Виктор Дмитриевич Захаров, член Строительной комиссии по сооружению зданий Императорского Николаевского Университета
Слева : Документ на его имя о награждении медалью в честь основания университета



Медаль в память открытия Саратовского Императорского университета. 6 декабря 1909 г.

Автор П. Стадницкий.

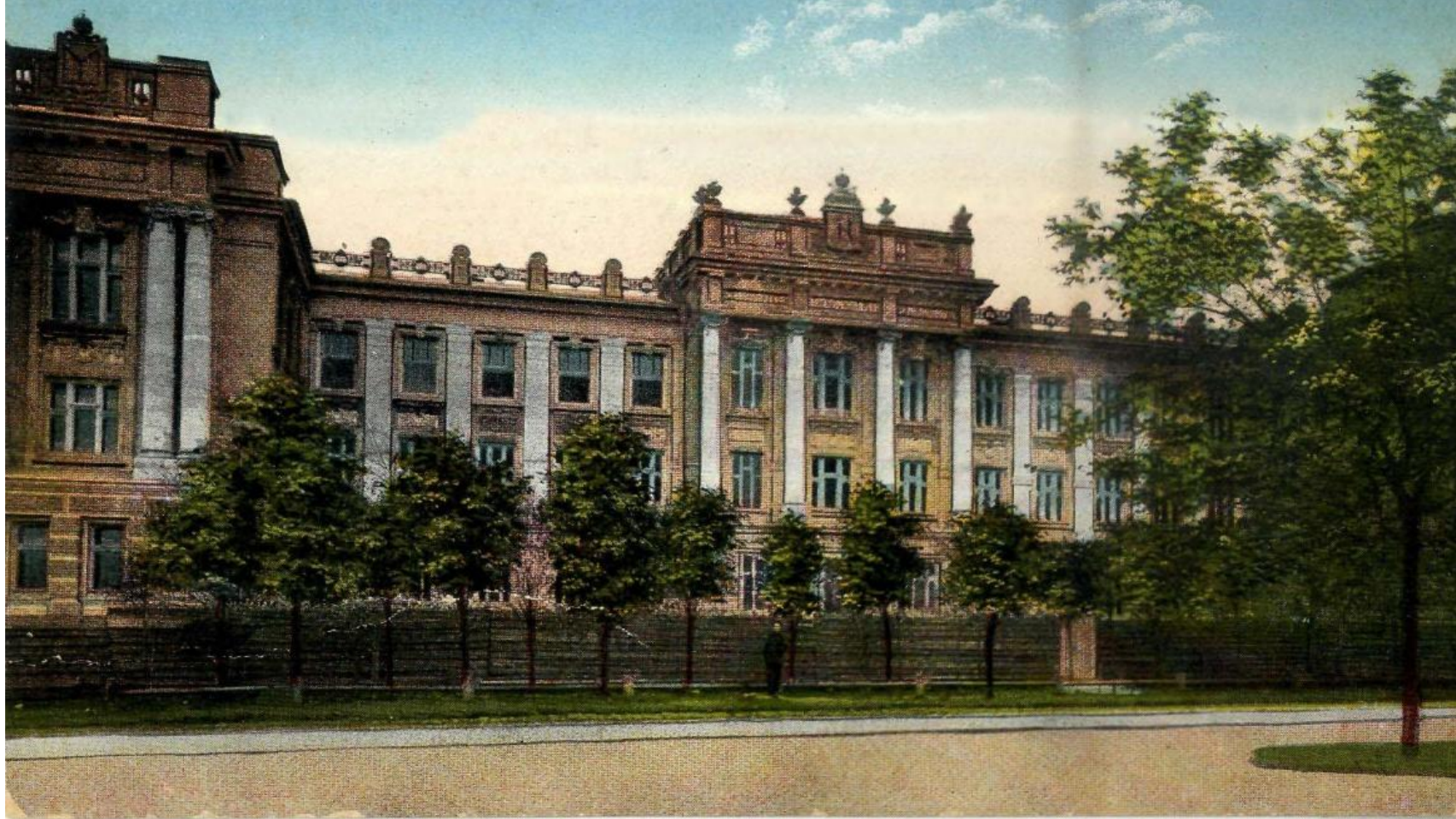
Лицевая сторона: Обращённый влево портрет Императора Николая II.

По кругу надпись: «Б. М. Николай II Император и Самодержец Всеросс.»

Оборотная сторона. Сидящая женская фигура, опирающаяся правой рукой на книгу с датой основания университета: «1909, 10 июня»; в левой руке – зажжённый факел. По кругу надпись: «В память открытия Императорского Саратовского университета 1909. 6 дек.»



САРАТОВЪ. Императорскій Университетъ.



*Здание Первого корпуса Саратовскаго Императорскаго Николаевскаго университета. Архитектор Карл Мюфке
(ул. Московская)*



*Студент Императорского Саратовского университета
Иван Фёдорович Знаменский*

М. Н. П.
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
МЕДИЦИНСКОЙ
ИСПЫТАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ

САРАТОВСКОЕ
ИМПЕРАТОРСКОЕ НИКОЛАЕВСКОЕ
УНИВЕРСИТЕТЪ

Временное свидѣтельство.

5 мая 1917 г.

№ 169

Г. САРАТОВЪ.

Предъявитель сего прослушавшій курсъ
медицинскихъ наукъ при Саратовскомъ Универ-
ситетѣ П е т р ъ С т е ф а н о в и ч ъ
У Р О Д А

мартъ и апрѣль
подверглся въ маѣ и июнѣ мѣсяцахъ сего
1917 года въ медицинской испытательной
комиссиі при ~~ИМПЕРАТОРСКОМЪ НИКО-~~
~~ЛАЕВСКОМЪ~~ Саратовскомъ Университетѣ установленному
испытанію и, по окончаніи онаго, удостоенъ
степени ЛЕКАРЯ - - - въ чемъ и
будетъ выданъ ему по изготовленіи дипломъ.

Въ удостовѣреніе сего выдается г. У р о -
д а настоящее временное
свидѣтельство, которое видомъ на жительство
служить не можетъ.



Председатель Медицинской
Испытательной Комиссии

По окончаніи курса обученія вручались
соответствующие свидѣтельства, где
подтверждалось то или иное
приобретѣнное званіе или степень.

На фото: Временное свидѣтельство на
имя Петра Стефановича Урода,
прослушавшего курс медицинскихъ наукъ
при саратовскомъ университетѣ, 1917 г.
Примечательно, что уже в период
Временного правительства использован
бланкъ свидѣтельства и печать с
символикой Императорского
университета.



СВИДѢТЕЛЬСТВО.

Саратовскій Университетъ снмъ свидѣтельствуеть, что аптекарская ученица Гнеся-Вейля Менделеевн Левцова (юдейскаго происхожденія) за дѣло проведеннаго ей испытанія въ Высочайше утвержденныхъ 18-го декабря 1845 года Правилъ испытанія врачей, фармацевтовъ и проч., восемнадцатаго (тридцать перваго) ста тысячя девятьсотъ восемнадцатаго года утверждена Совѣтомъ Университета въ степени АПТЕКАРСКАГО ПОМОЩНИКА. Въ удостовѣреніе чего и дано ей Левцовой сие свидѣтельство за надлежащею подписью и съ приложеніемъ печати.

Саратовъ. *Всего 22* дня 1918 года.

№ *1309*
192



В. В.

Ректоръ Университета

В. В.

Деканъ Медицинскаго Факультета

Свидетельство Саратовского университета о получении Гнесей Левцовой степени аптекарского помощника, 1918 г. Использован бланк Императорского университета и печать с символикой Временного правительства

За празднеством следовали будни. Город, общественность, частные благотворители не жалели средств для своего любимого детища. В короткий срок были выстроены новые корпуса, до сих пор украшающие Саратов (нынешний 1-й университетский городок).

Но один медицинский факультет, пусть даже очень сильный и оборудованный по последнему слову науки (в 1913 г. в его составе уже было 30 кафедр), - это ещё не университет в полном смысле слова. Не случайно в приветственном адресе на открытие университета Санкт-Петербургские Высшие женские курсы желают ему скорее стать «настоящей *universitas litterarum*...», новым очагом не только специального, но и широкого гуманитарного знания, которого ещё так недостаёт русской земле».

Четыре факультета, обычные для университетов той поры, - это медицинский, юридический, физико-математический и историко-филологический. Открыть их все сразу в Саратове не представлялось возможным в первую очередь из-за нехватки преподавательских кадров должной квалификации.

Решение об открытии новых факультетов было принято уже Временным правительством. 1917/18 учебный год университет встретил полноценным, имея историко-филологическое, физико-математическое с математическим, естественно-историческое отделения, юридический, медицинский факультеты и фармацевтические курсы - всего 1376 обучавшихся против 107 в первом учебном году.

A981882

Ученье — СВЕТ

Кем быть,
или Образование
в Саратовской
области

При подготовке виртуальной выставки использованы текстовые материалы книги из фонда ЗНБ СГУ:

A981882

Ученье – свет : (кем быть, или Образование в Саратовской области). Саратов : Приволжское издательство, 2006. 287, [1] с. : ил. ISBN 5-7633-1137-X.

© Сафронов, Ю. А., материал, 2015
© Салькова, Е. Б., презентация, 2015