

*Национальный исследовательский  
Саратовский государственный университет  
имени Н. Г. Чернышевского  
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич*

**ОТКРЫТКИ С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ  
К БЫЛИНАМ И СКАЗКАМ**

**Заслуженного художника РСФСР  
Кочергина  
Николая Михайловича  
(1897 - 1974)**

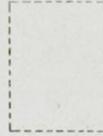
*Из коллекции сестёр О. Ю. и Т. Ю. Колесовых*



Матафонов, В. С. Николай Михайлович Кочергин [Текст] / В. С. Матафонов. Ленинград : Художник РСФСР, 1978. 112 с., 3 л. ил.

Николай Михайлович Кочергин родился в 1897 году. В 1918 году окончил Строгановское центральное художественно-промышленное училище. Известен как художник театра и график, считается одним из тех, кто стоял у истоков искусства советского политического плаката. В годы гражданской войны, в 1918-1920 годах, Николай Кочергин руководил плакатной мастерской в Харькове. Был одним из организаторов Бакинского отделения "Окон сатиры РОСТА", затем - Кавказского отделения. Позднее художник обосновался в Петрограде-Ленинграде, где в 1920-1930-е годы сотрудничал с Ленинградским кукольным театром, а также оформлял спектакли для других театров. В основном Николай Кочергин работал как книжный и журнальный иллюстратор, кроме того, создавал произведения живописи, скульптуры и станковой графики. В годы Великой Отечественной войны он выпускал плакаты в творческом объединении "Боевой карандаш".

В 1965 году Николаю Кочергину было присвоено звание «Заслуженный художник РСФСР». Произведения Николая Кочергина ныне хранятся в Российской государственной библиотеке в Москве и в Российской национальной библиотеке в Санкт-Петербурге.



---

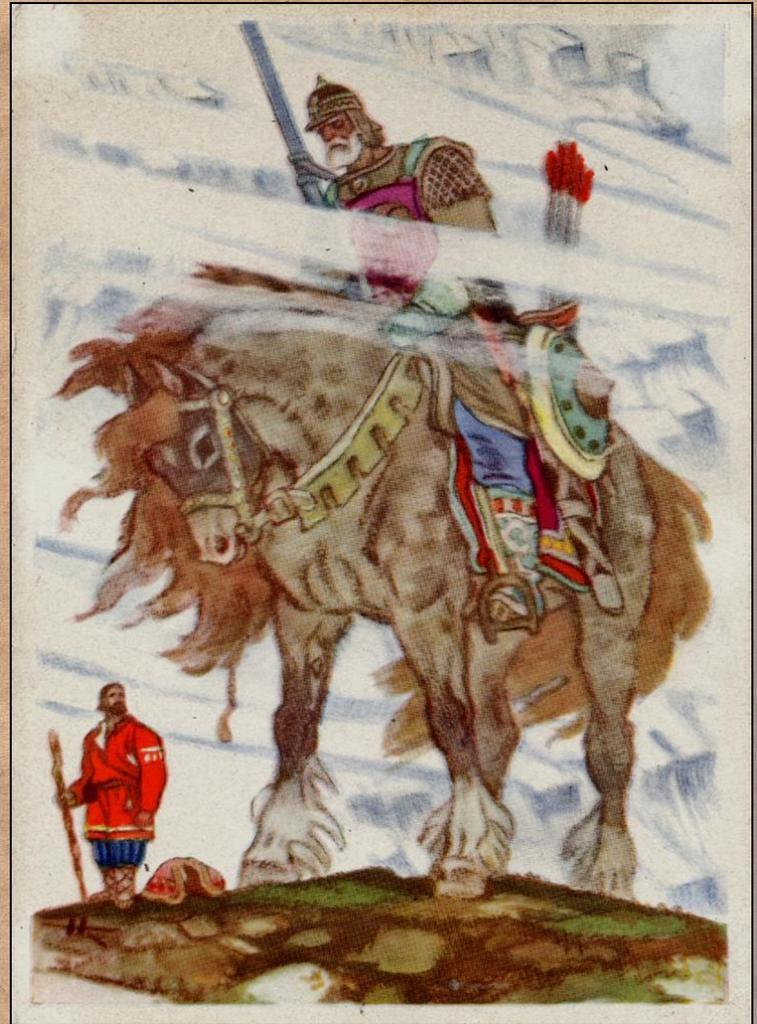
---

---

«Дожник Н. Кочергин  
Илья Муромец и Соловей-разбойник»  
Былина «Илья Муромец»

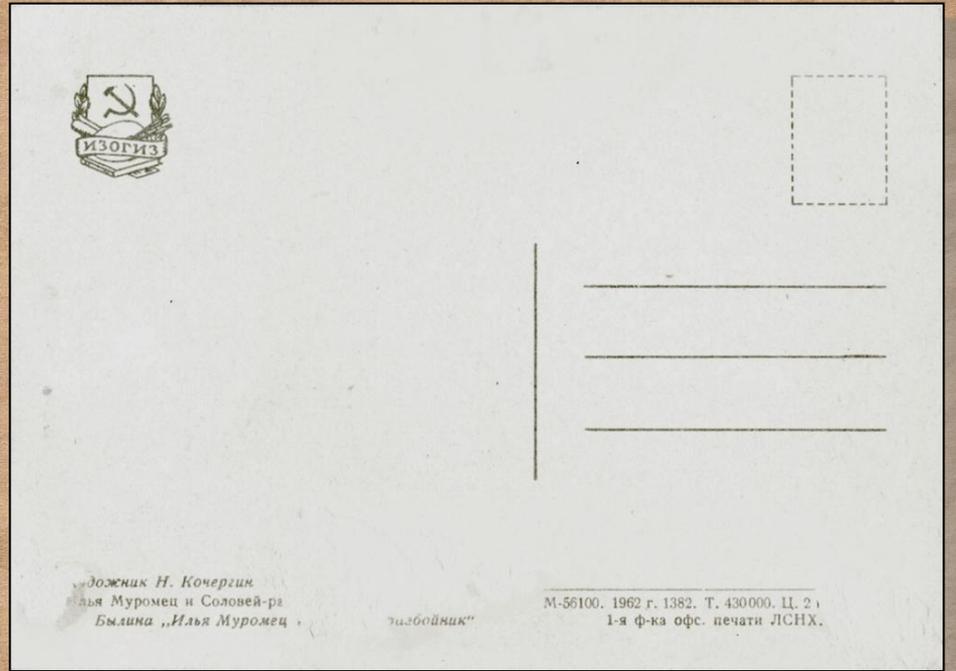
«Разбойник»

М-56100. 1962 г. 1382. Т. 430000. Ц. 2,  
1-я ф-ка офс. печати ЛСНХ.



СВЯТОГОР-БОГАТЫРЬ





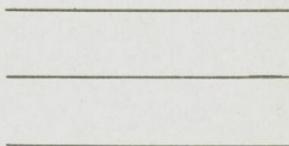
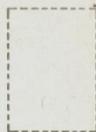
художник Н. Кочергин  
Илья Муромец и Соловей-разбойник  
Былина „Илья Муромец“

„Разбойник“

М-56100. 1962 г. 1382. Т. 430000. Ц. 2  
1-я ф-ка офс. печати ЛСНХ.

# Илья Муромец и Соловей-разбойник





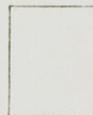
Художник Н. Кочергин  
в Попович и Тугарин Змеевич  
сказка «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»

М-56100, 1962 г. 1382. Т. 430000. Ц. 2 к. 3. 1118  
1-я ф-ка офс. печати ЛСНХ.



# Алёша Попович и Тугарин Змеевич





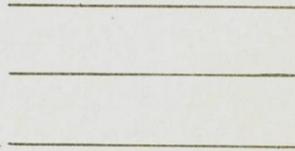
*Художник Н. М. Кочергин.*

«Схватил змей царевну и потащил ее к себе  
в берлогу...»

По мотивам русской народной сказки  
«Никита Кожемяка».

М-37111. 1957. Т. 500000. З. 49. Ц. 20 к.  
Типо-лит. «Ленинградский художник»





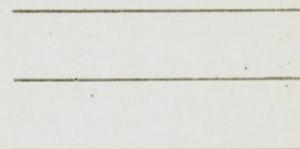
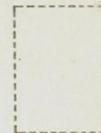
Художник Н. Кочергин  
Никита Кожемяка и змей  
Русская сказка „Никита Кожемяка“

М-56100. 1962 г. 1382. Т. 430000. Ц. 2 к. З. 1118.  
1-я ф-ка офс. печати ЛСНХ.



# Никита Кожемяка





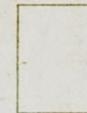
Художник Н. Кочергин  
Садко и царь Водяник  
Титовина «Садко в подводном царстве»

М-56100. 1962 г. 1382. Т. 430000. Ц. 2 к. З. 1118.  
1-я ф-ка офс. печати ЛСНХ.

# САДКО В ПОДВОДНОМ ЦАРСТВЕ



# Царевна - лягушка



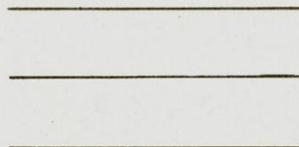
*Художник Н. М. Кочергин.*

«Сыновья поклонились отцу, взяли по стреле, вышли в чистое поле, натянули луки и выстрелили».

По мотивам русской народной сказки  
«Царевна-лягушка»

М-37112. 1957. Т. 500000. З. 50. Ц. 20 к.  
Типо-лит. «Ленинградский художник»



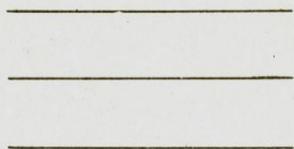
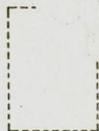


Художник *Н. Кочергин*  
Иван-царевич и лягушка-квакушка  
Русская сказка „Царевна-лягушка“

М-56100. 1962 г. 1382. Т. 430000. Ц. 2 к. 3. 1  
1-я ф-ка офс. печати ЛСНХ







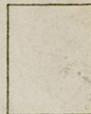
Художник Н. Кочергин  
Иван-царевич и серый волк  
Газета «Иван-царевич и серый волк»

М-56100. 1962 г. 1382. Т. 430000. Ц. 2 к. 3.  
1-я ф-ка офс. печати ЛСНХ.



# Иван - царевич и серый волк





*Художник Н. М. Кочергин.*

«Иван-царевич подкрался к ней так искусно, что ухватил ее за хвост; однако не мог ее удержать: жар-птица вырвалась и полетела...»

По мотивам русской народной сказки «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке».

М-37105. 1957. Т. 500000. З. 43. Ц. 20 к.  
Типо-лит. «Ленинградский художник»





ИВАН-ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК

Иван-царевич посадил Елену Прекрасную на коня, взял золотую клетку и поехал в родную сторону, а Серый волк его скоро

*Художник Н. Коцаргин*

Ш-03124. 1956 г. Изд. № 3-6  
Ц. 20 к. Зак. 1376. Ленинград.







Three horizontal lines for an address, preceded by a vertical line on the left.

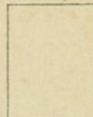
Художник Н. Кочергин  
Г. меля и щука  
сская сказка „По щучьему веленью“

М-56100. 1962 г. 1382. Т. 430000. Ц. 2 к. З. 1118.  
1-я ф-ка офс. печати ЛСНХ



По щучьему веленью





*Художник Н. М. Кочергин.*

«Говорит ему щука человеческим голосом: «Отпусти меня, добрый человек, на волю; я тебя счастливым сделаю: чего душа твоя пожелает, все у тебя будет!»

По мотивам русской народной сказки  
«По щучьему веленью».

М-37107. 1957. Т. 500000. З. 45 Л. 20 к.  
Типо-лит. «Ленинградский художник»





\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

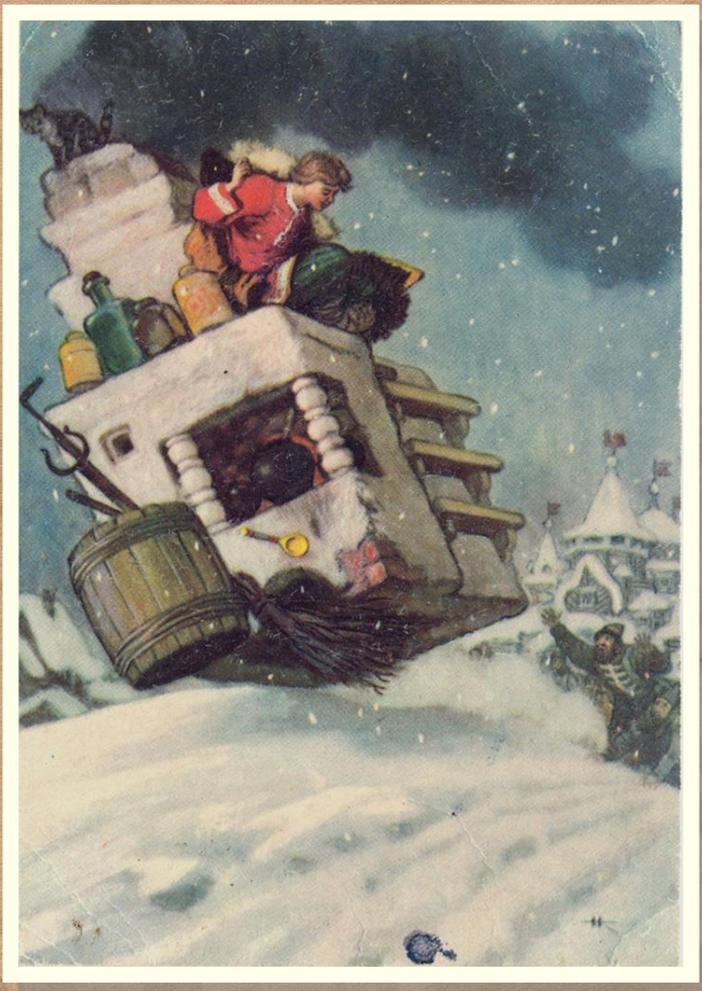
\_\_\_\_\_

ПО ЩУЧЬЕМУ, ВЕЛЕНЬЮ

А меля говорит,  
о щучьем веленью,  
какому хотенью —  
лай, печь, домой...  
чь повернула и пошла домой.

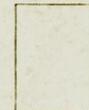
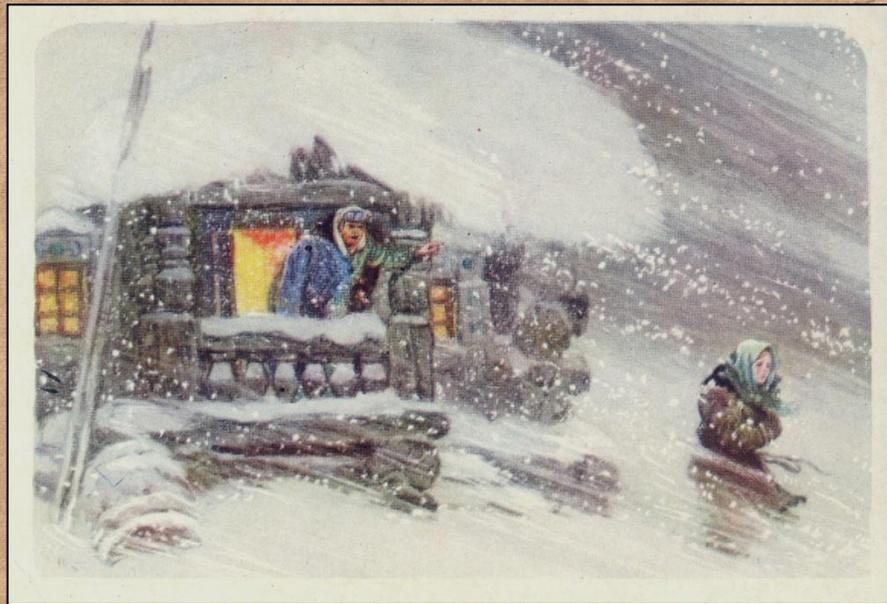
*Художник Н. Кочергин.*

Ш-03130. 1956 г. Изд. № 88. Т. 2  
Ц. 20 к. Зак. 1377. Ленин. д. Ф.





# Морозко

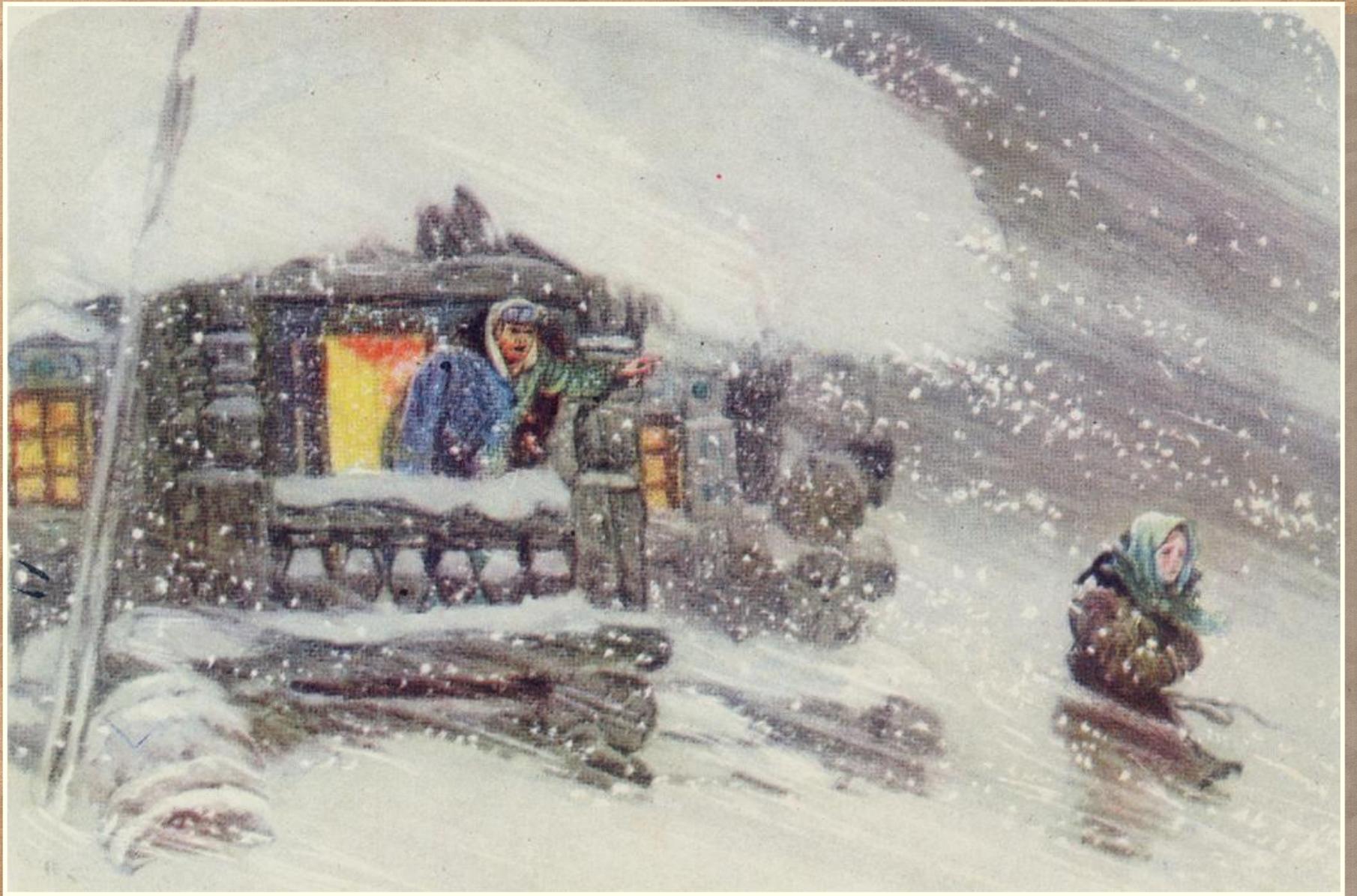


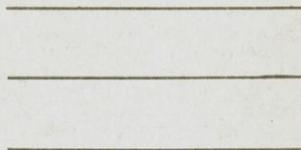
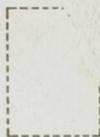
*Художник Н. М. Кочергин.*

«Старшую дочь старуха не любила (она была ей падчерица), почасту ее журила, рано будила и всю работу на нее свалила».

По мотивам русской народной сказки  
«Морозко».

М-37102. 1957. Т. 500000. З. 40. Ц. 20 к.  
Типо-лит. «Ленинградский художник»





Художник Н. Кочергин  
«Проза» и старикова дочка  
«Квадрат» Морозко»

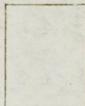
М-56100. 1962 г. 1382. Т. 430 000.  
1-я ф-ка офс. печати







# Летучий корабль



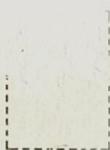
*Художник Н. М. Кочергин.*

«—Что тут делаешь?  
—Да вот, думаю, корабль надо летучий по-  
строить, хочу к царю лететь».

По мотивам русской народной сказки  
«Летучий корабль».

М-37101. 1957. Т. 500000. З. 39. Ц. 20 к.  
Типо-лит. «Ленинградский художник»





Four horizontal lines for an address, with a vertical line on the left side.

**ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ**

Лад дурень команду на летучий парус расправил. Взмыл ко- небо, полетел быстрее сокола.

*Художник Н. Кочергин*

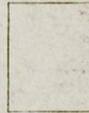
Ш-03123. 1956 г. Изд. № 3-65.  
Ц. 20 к. Зак. 1383. Ленинград. Ф-ка офс.







# Баба-яга



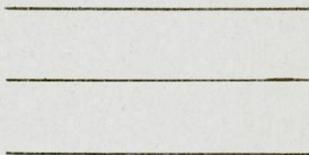
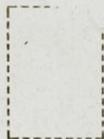
*Художник Н. М. Кочергин.*

«Пошла девочка; вот идет, идет, и пришла.  
Стоит хатка, а в ней сидит баба-яга костяная нога  
и ткёт».

По мотивам русской народной сказки  
«Баба-яга».

М-37106. 1957. Т. 500000. З. 44. Ц. 20 к.  
Типо-лит. «Ленинградский художник»



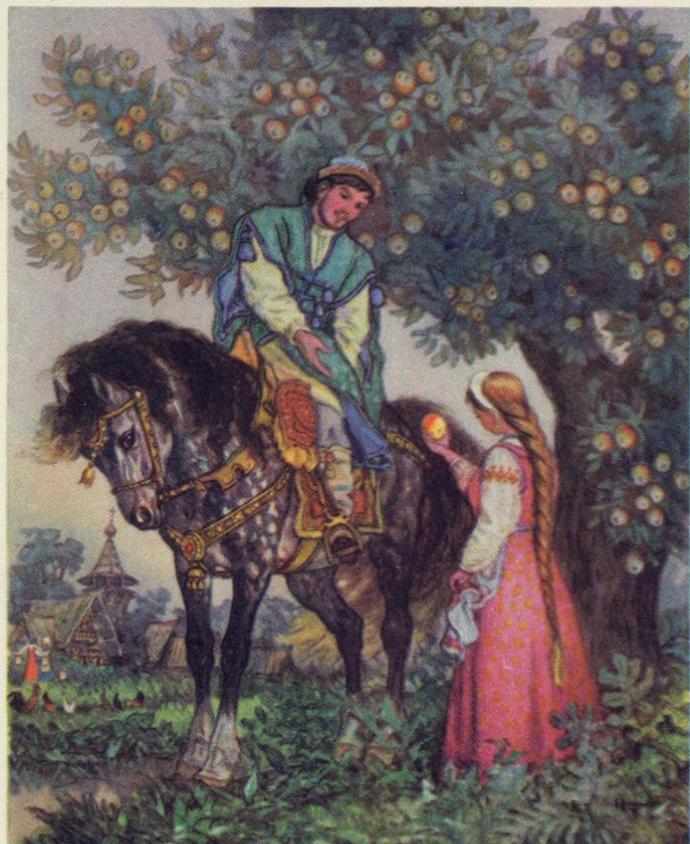


Художник Н. Кочергин  
Баба-яга и девочка  
Русская сказка „Баба-яга“

М-56100. 1962 г. 1382. Т. 430000. Ц. 2 к. 2  
1-я ф-ка офс. печати ЛСНХ.







16—98  
Ц. 2 к.



«Советский художник», Москва, 1965.

На ту пору ехал мимо сильный человек — богатый, кудреватый, молодой. Увидел в саду наливные яблочки, стал затрагивать девушек: — Девицы-красавицы, которая из вас мне яблочко поднесет, та за меня замуж пойдет.

... Подошла Хаврошечка — веточки к ней приклонились и яблочки к ней опустились.

Н. М. Кочергин.  
Иллюстрация к сказке  
«Крошечка-Хаврошечка».

# Крошечка-Хаврошечка



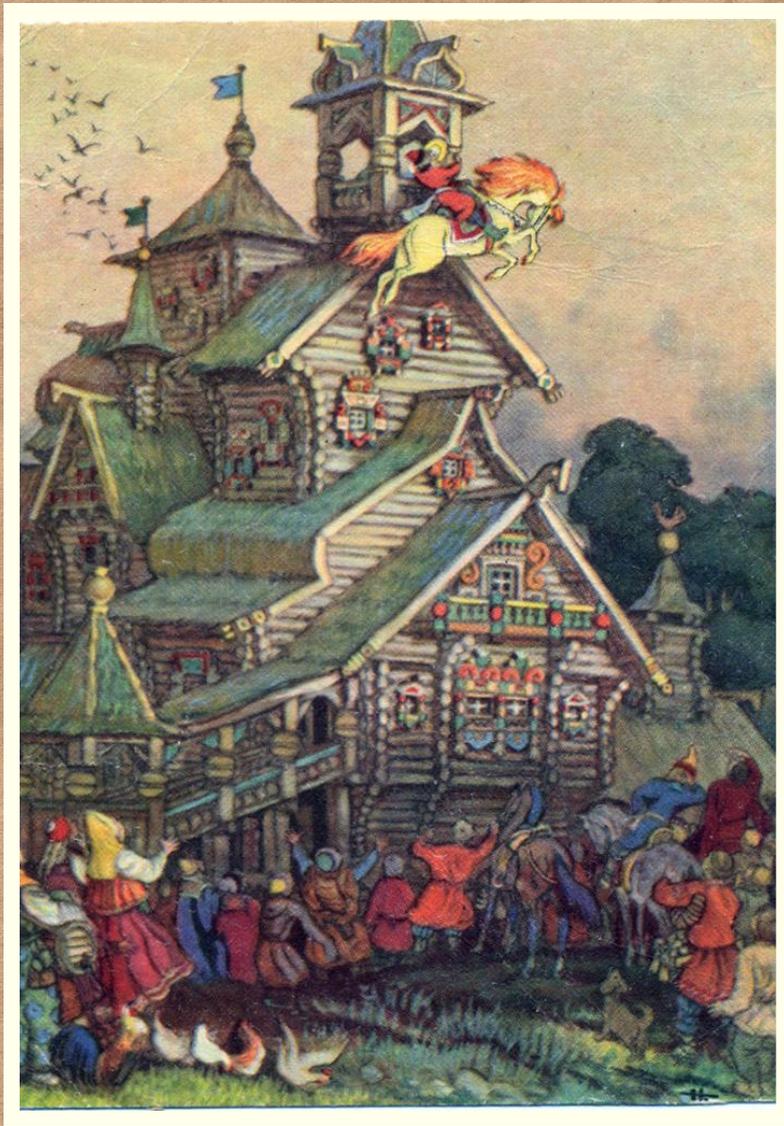


#### СИВКА-БУРКА

Посадил Иванушка к высокому  
посажал коня, прыгнул и  
улетел!  
Иванушка Царевну в алаю  
с ее пальца заветный  
бусинку, повернул коня и умчался.

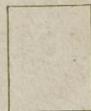
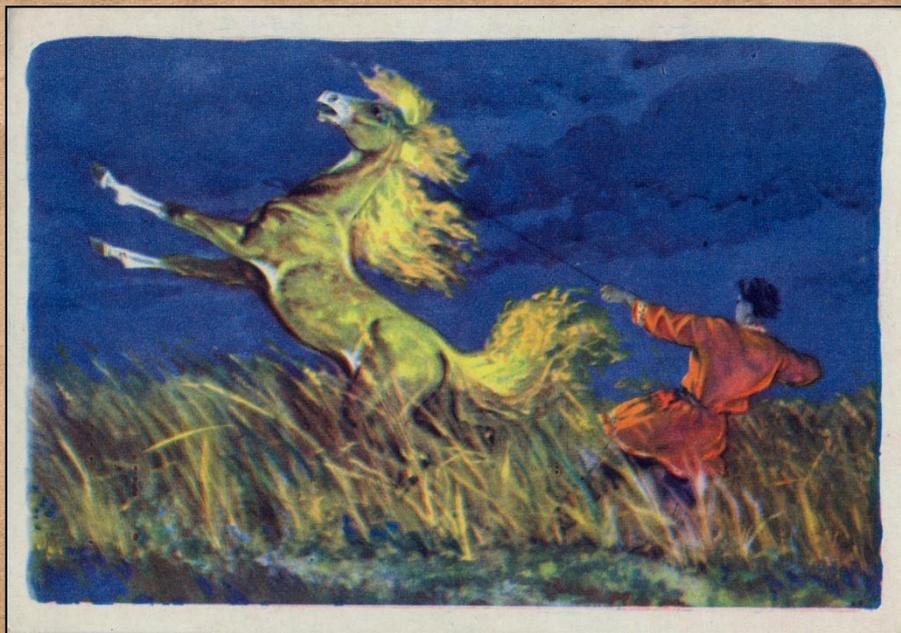
*Художник Н. Кочергин*

Ш-03132, 1956 г. Изд. М.  
Ц. 20 к. Зак. 1380, Ленинг.



# Сивка-Бурка





*Художник Н. М. Кочергин.*

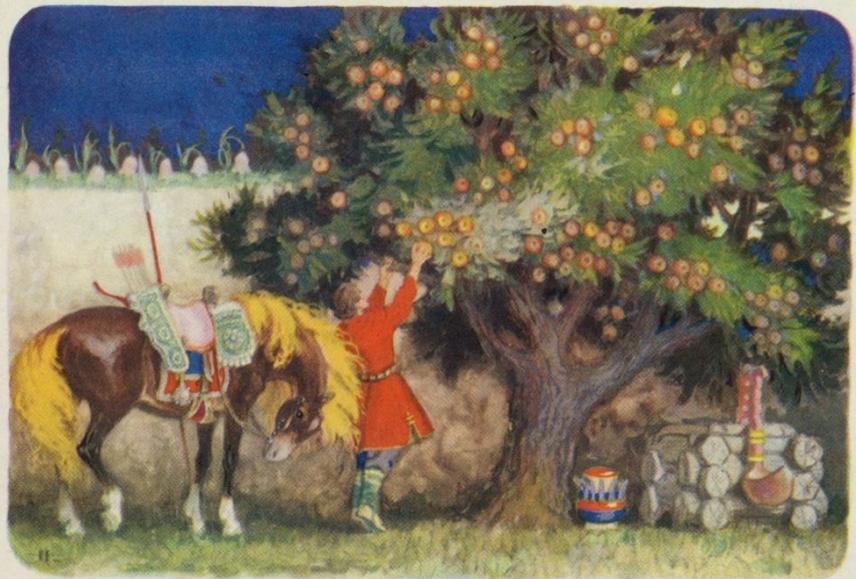
«Подкрался Иванушка к коню и разом накинул  
ему на шею веревку».

По мотивам русской народной сказки  
«Сивка-бурка».

М-37113, 1957. Т. 500000. З. 51. Ц. 20 к.  
Типо-лит. «Ленинградский художник»



Сказка  
о молодильных  
яблоках  
и живой воде

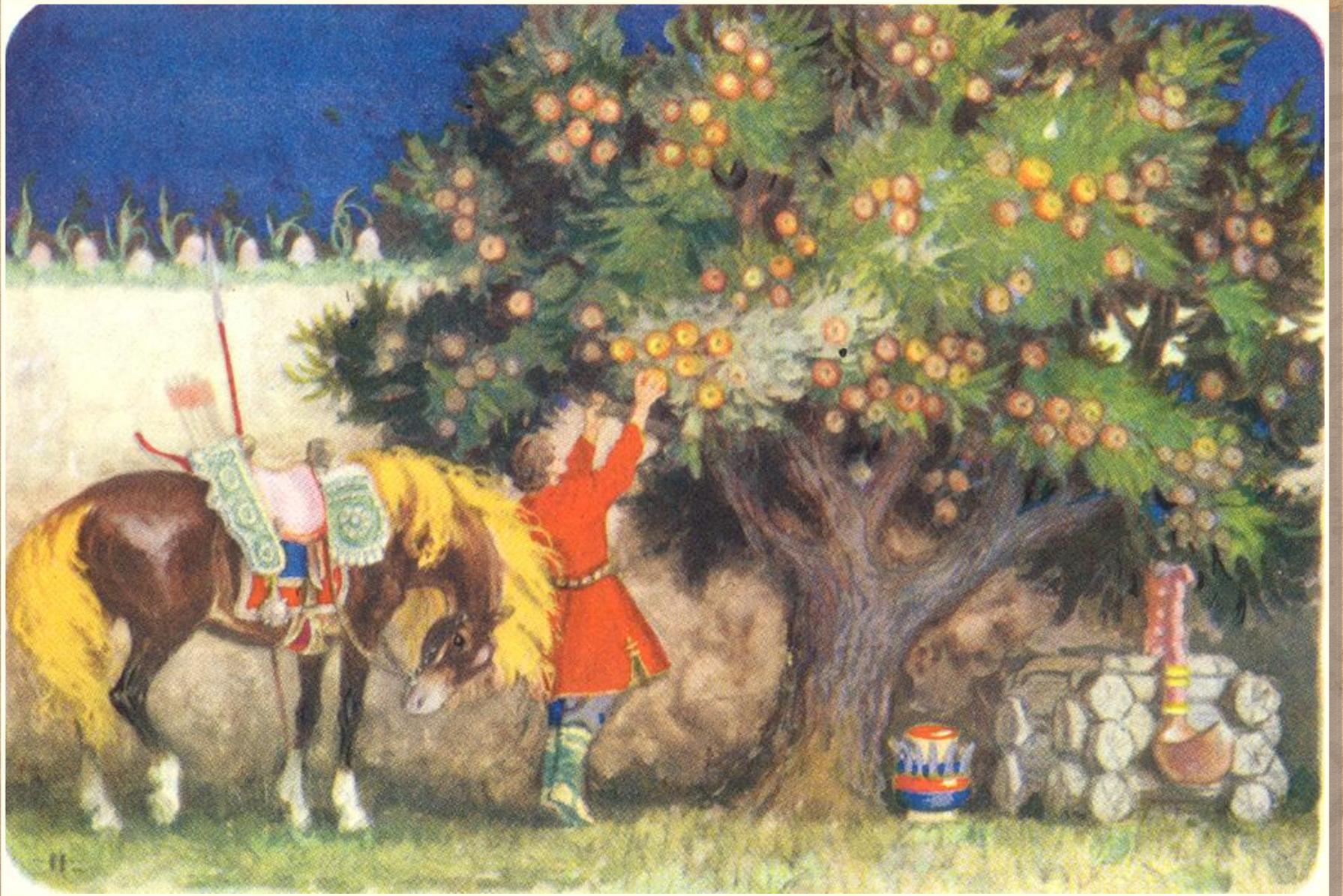


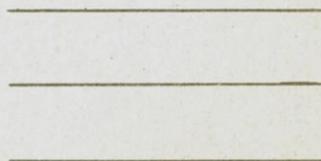
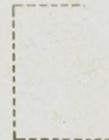
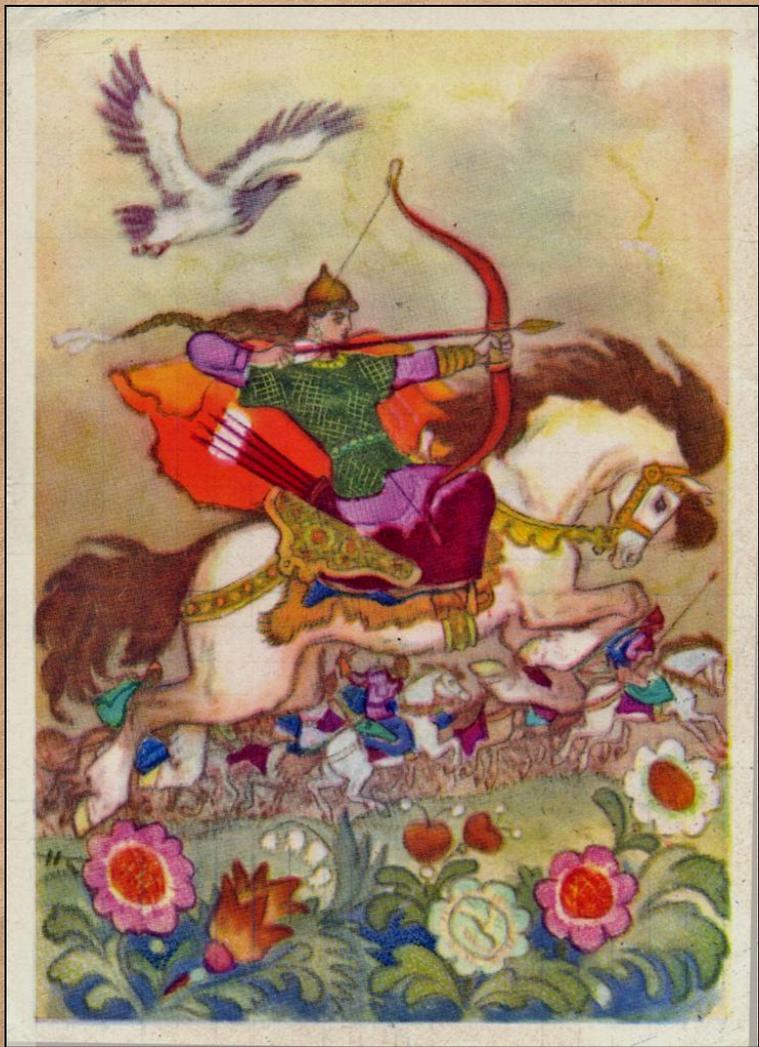
*Художник Н. М. Кочергин.*

«Иван-царевич сорвал три яблока, а больше не стал брать, да зачерпнул из колодца живой воды...»

По мотивам русской народной сказки  
«Сказка о молодильных яблоках и живой воде».

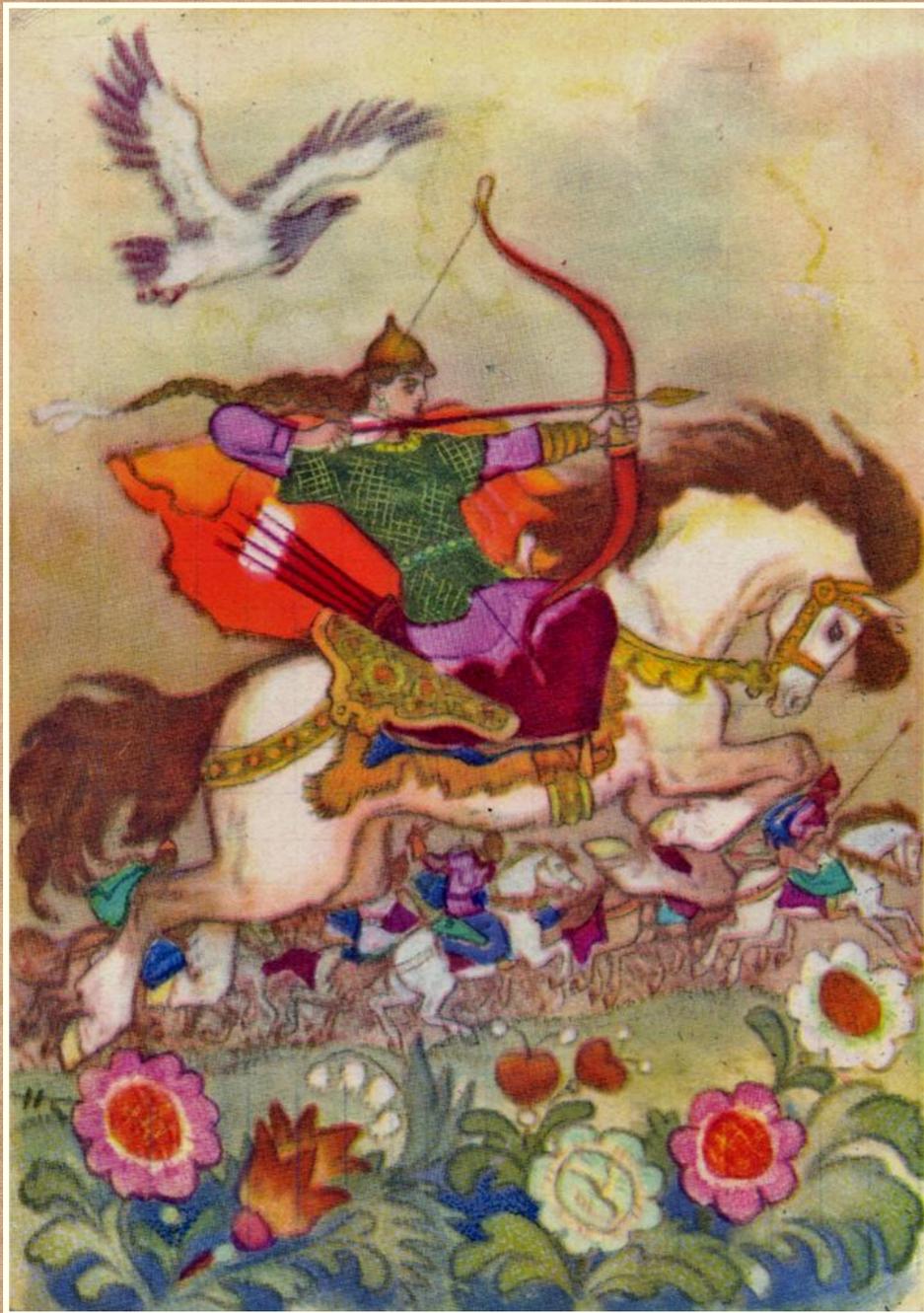
М-37116. 1957. Т. 500000. З. 54. Ц. 20 к.  
Типо-лит. «Ленинградский художник»





Художник Н. Кочергин  
Святогор-богатырь и Микула Селянинович  
Былина «Святогор-богатырь»

М. 56100. 1962 г. 1382. Т. 430000. Ц. 2 к. З. 1118.  
1-я ф-ка офс. печати ЛСНХ.



Три царства —  
МЕДНОЕ,  
СЕРЕБРЯНОЕ  
И ЗОЛОТОЕ

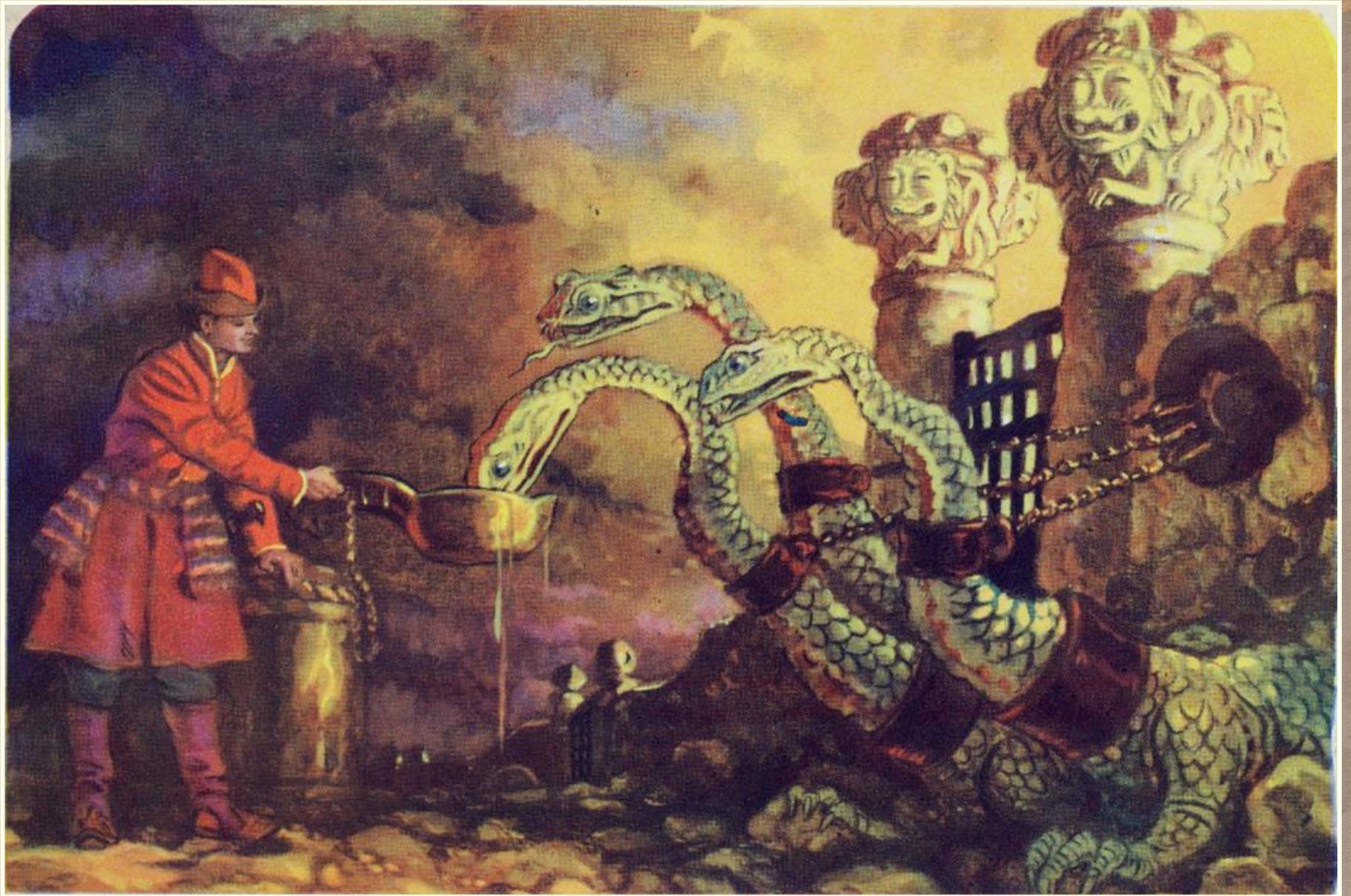


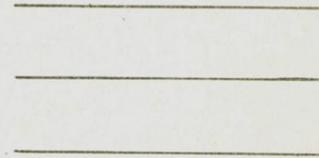
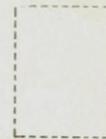
*Художник Н. М. Кочергин.*

«Иван-царевич взял почерпнул корцом воды,  
напоил змей; они присмирели, прилегли, и он прошёл во дворец».

По мотивам русской народной сказки  
«Три царства — медное, серебряное и золотое».

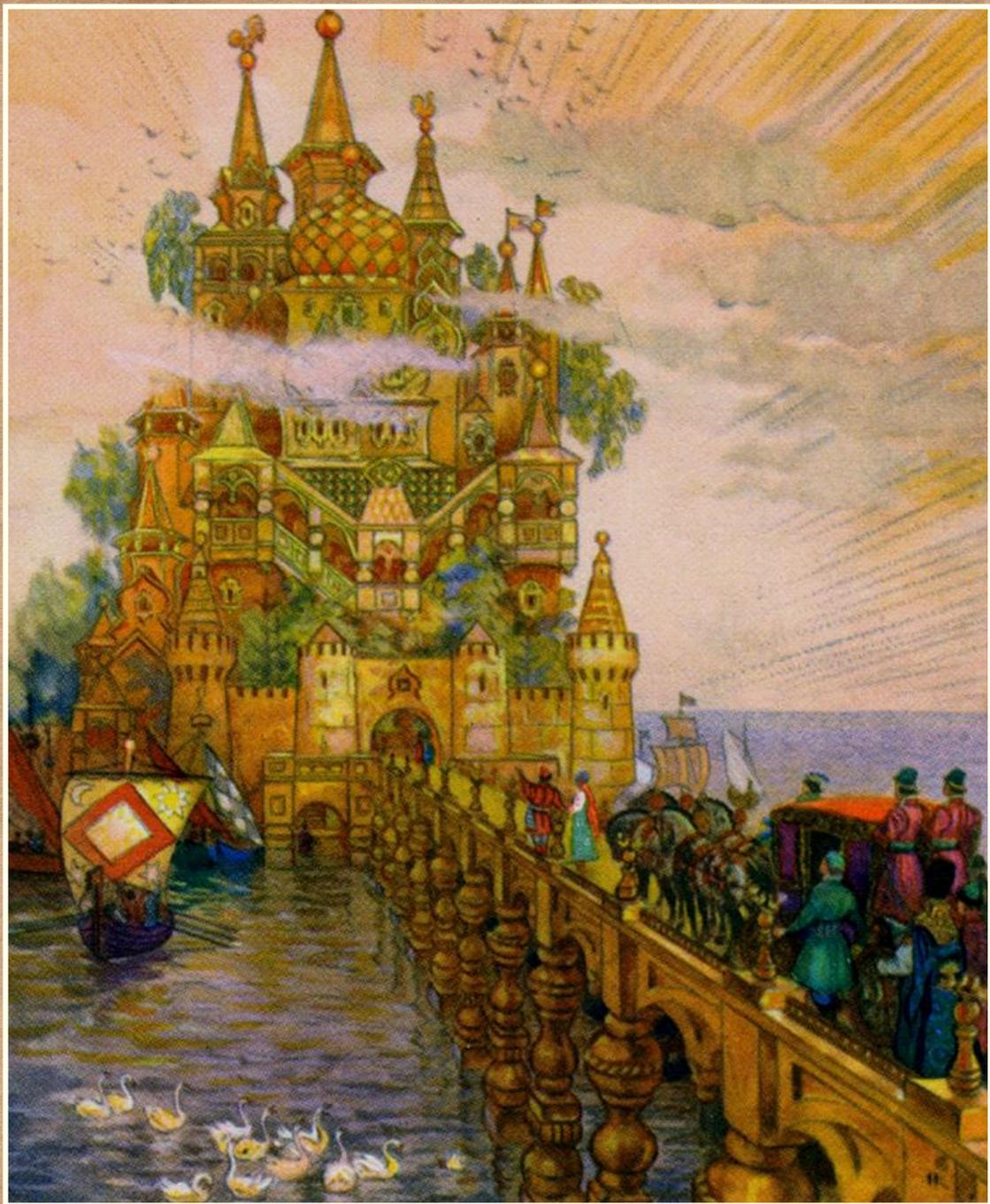
М-37108, 1957, Т. 500000. З. 46. Л. 20 к.  
Типо-лит. «Ленинградский художник»





Художник Н. Кочергин  
Никита Кожемяка и змей  
Русская сказка „Никита Кожемяка“

М-56100. 1962 г. 1382. Т. 430000. Ц. 2 к. 3. 1118.  
1-я ф-ка офс. печати ЛСНХ.



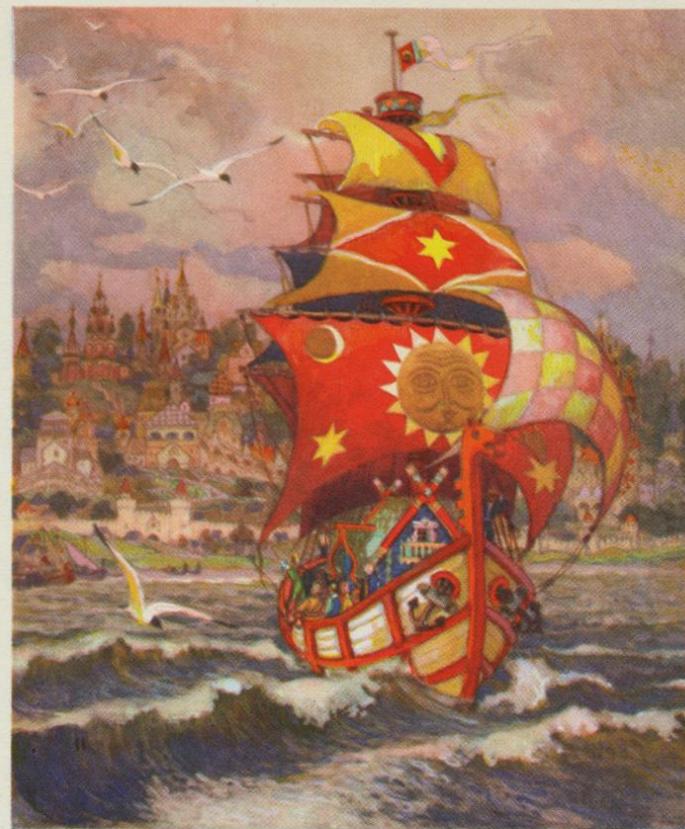
16—98  
Ц. 2 к.



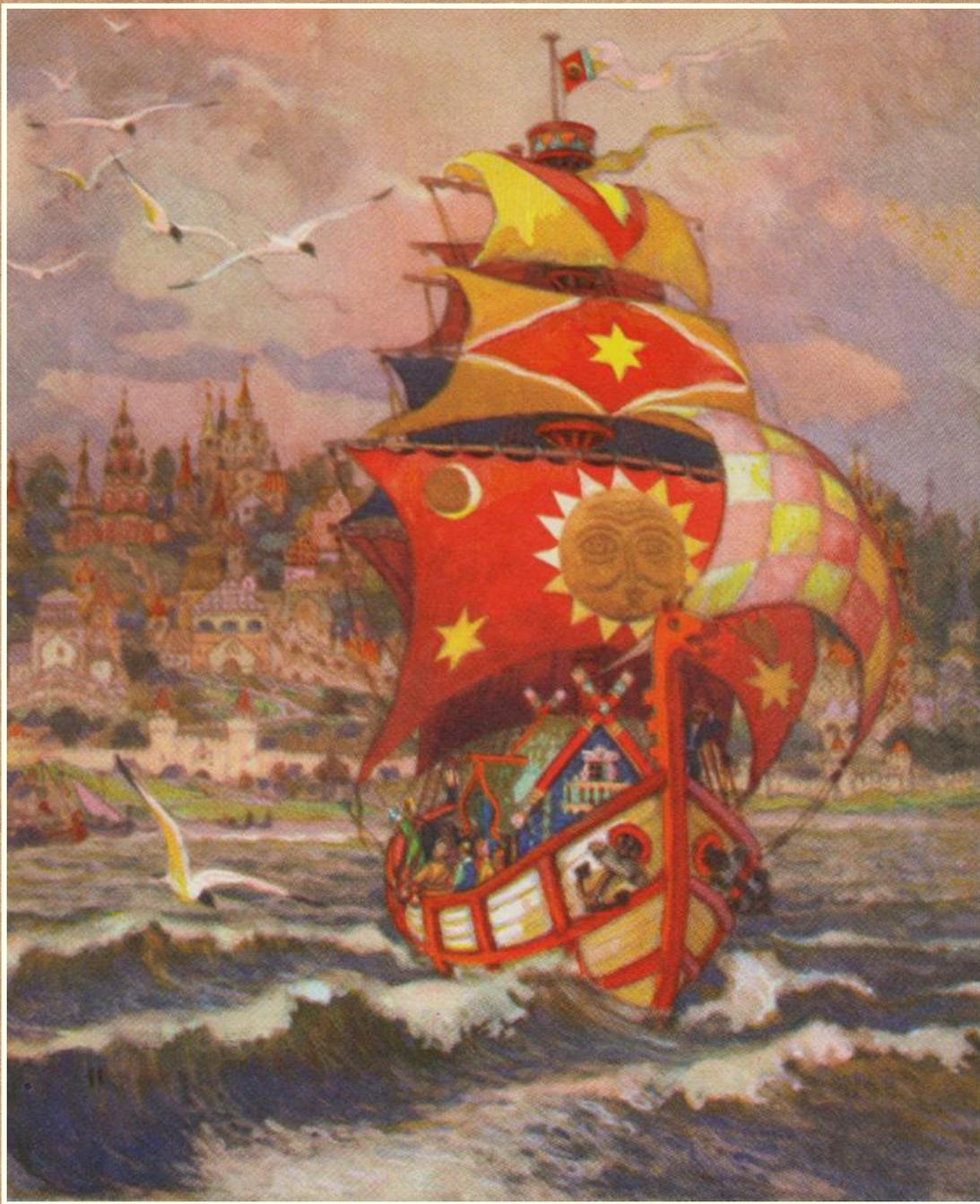
«Советский художник». Москва. 1965.

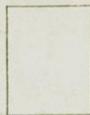
Взял Симеон-мореход острый топор, тят-ляп да и сделал корабль, снарядил, оснастил, на воду пустил. Нагрузили корабль товарами разными, подарками драгоценными.

Н. М. Кочергин.  
Иллюстрация к сказке  
«Семь Симеонов —  
семь работничков».



# СЕМЬ СИМЕОНОВ





*Художник Н. М. Кочергин.*

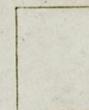
«Царевна согласна и приказывает нянькам да прислужницам подождать на берегу, а сама идет за Сimeoном на корабль глядеть дива дивные, зверей чудных».

По мотивам русской народной сказки  
«Семь Сimeoнов».

М-37103, 1957. Т. 500000. З. 41. Ц. 20 к.  
Типо-лит. «Ленинградский художник»



Пойди туда - не  
знаю куда,  
принеси то - не  
знаю что

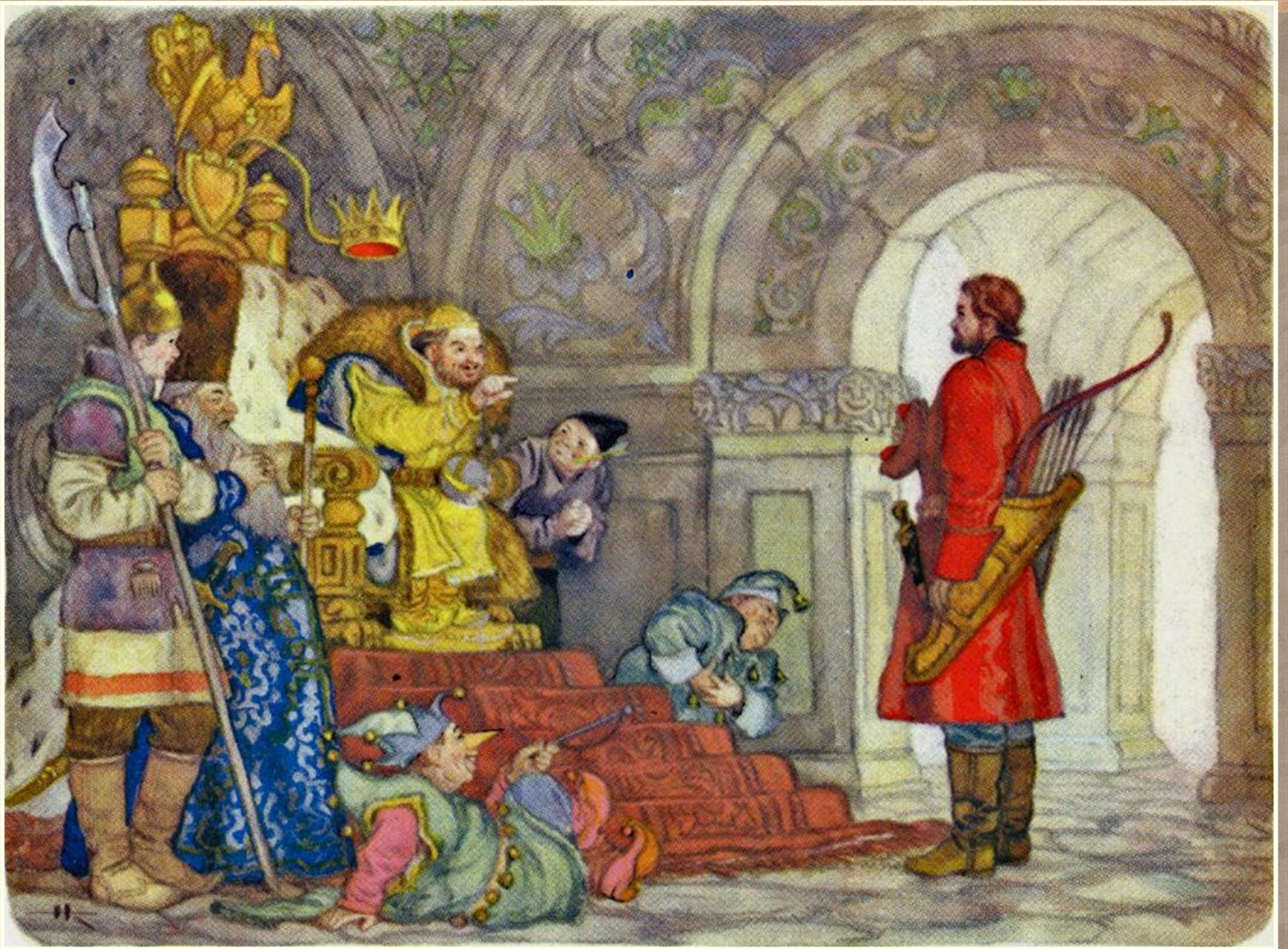


*Художник Н. М. Кочергин.*

«Сослужил ты мне одну службу — достал оленья золотые рога; сослужи и другую: поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что! Да помни: коли не принесешь, то мой меч — твоя голова с плеч!»

По мотивам русской народной сказки  
«Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что».

М-37110. 1957. Т. 500000. З. 48. Ц. 20 к.  
Типо-лит. «Ленинградский художник»





ОГИЗ

ПОДИ ТУДА — НЕ ЗНАЮ КУДА

Баба-яга говорит Андрею:  
Идешь дорогой, возьми горшок  
с молоком, а лягушка тебе дорогу  
покажет.

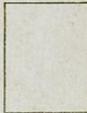
*Художник Н. Кочергин*

Ш-03128. 1956 г. Изд. № 3-60. Т. 2000000.  
Ц. 20 к. Зак. 1378. Ленинград. Ф-ка офс. печ.





# Матюша Пепельный



*Художник Н. М. Кочергин.*

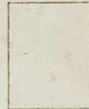
«Налетела большая птица Магай и стала бить,  
клевать Матюшу. Заговорили птенцы:  
— Не тронь, мать, этого человека, он нас своим  
кафтаном укрыл, накормил и от смерти спас».

По мотивам русской народной сказки  
«Матюша Пепельный».

М-37104. 1957. Т. 500000. З. 42. Ц. 20 к.  
Типо-лит. «Ленинградский художник»



# ДЕРЕВЯННЫЙ ОРЕЛ



*Художник Н. М. Кочергин.*

«А царевич на деревянном орле все дальше и дальше летит. Любо царевичу. Просторно, вольно кругом»

По мотивам русской народной сказки  
«Деревянный орел»

М-37109. 1957. Т. 500000. З. 47. Ц. 20 к.  
Типо-лит. «Ленинградский художник»





# Бой на Калиновом мосту



*Художник Н. М. Кочергин.*

«Ну, братцы, — говорит Иван-царевич, — тут нам жить и дозор нести, не пускать врагов через Калинов мост...»

По мотивам русской народной сказки  
«Бой на Калиновом мосту»

М-37114. 1957. Т. 500000. З. 52. Ц. 20 к.  
Типо-лит. «Ленинградский художник»





Художник Н. М. Кочергин.

«А царевич на деревянном орле все дальше и дальше летит. Любо царевичу. Просторно, вольно кругом»

По мотивам русской народной сказки  
«Деревянный орел»

М-37109. 1957. Т. 500000. З. 47. Ц. 20 к.  
Типо-лит. «Ленинградский художник»

# Иван - крестьянский сын и Чудо-юдо



