

ДИСКУРСИВНАЯ СИТУАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ВКЛЮЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ В КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИАЛОГ

Смирнова Н.Ю.

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского

Иностранный язык действительно востребован в повседневной деятельности человека - он становится важным фактором социально-экономического, научно технического и общекультурного прогресса. Это способствует повышению статуса иностранного языка как общеобразовательного предмета, а также вызывает необходимость уделять больше внимания его изучению в вузах.

Одним из необходимых условий успешного овладения студентами иностранного языка является их плодотворное участие в коммуникативном диалоге. Иностранный язык - особый предмет. Процесс обучения иностранным языкам диалогичен по своей природе. Живой, непосредственный диалог между преподавателем и студентами помогает последним проникнуть в увлекательный мир изучаемого языка, получить новые знания. Какие средства вовлечения студентов в коммуникативный диалог существуют? От чего зависит успешность участия студентов в учебном, коммуникативном диалоге в процессе изучения иностранного языка? На данные вопросы и предстоит дать ответ.

К одному из средств вовлечения студентов в коммуникативный диалог мы относим дискурсивную ситуацию. Для того чтобы понять, что такое дискурсивная ситуация, необходимо отметить ее связь с таким феноменом, как педагогический дискурс. Данное понятие изначально принадлежит лингвистике и восходит к двум родовым понятиям «дискурс» и «педагогический». Термин «дискурс» является ядром явления, его базовым элементом и согласно анализу словарных статей и исследований, посвященных проблеме, можно выдели". Наиболее общее значение понятия, отражающее его сущность. В случае дискурса это «речь», хотя в дальнейшем характерно расширение семантического поля до речевого произведения, которое наряду с лингвистическими характеристиками, присущими тексту, обладает и экстралингвистическими параметрами¹. К экстралингвистическим параметрам относятся участники коммуникации, их установки, социальные роли и т д. Прилагательное «педагогический» указывает на науку, в рамках которой происходит вращение явления.

Согласно определению А.П. Липаева, которое основано на исследованиях В.И. Карасика, О.В. Коротеевой, А.К. Михальской, педагогический дискурс - «процесс речевого взаимодействия педагога и воспитанника с целью социализации личности последнего (объяснение устройства мира, норм и правил поведения, организация деятельности нового члена

общества в плане его приобщения к ценностям и видам поведения, ожидаемым от ученика, проверка понимания и усвоения информации, оценка результатов»². Опираясь на выше сказанное, мы подходим к рабочему определению педагогического дискурса, где исследуемый нами феномен - процесс речевого взаимодействия преподавателя и студентов. Участниками педагогического дискурса в процессе обучения иностранным языкам в высшем учебном заведении являются: преподаватель и группа студентов.

Педагогический дискурс может быть направлен на социализацию личности. Несомненно, это одна из самых главных целей явления, в то же самое время позиционируя его в качестве воспитательного феномена можно сделать вывод о его направленности на воспитание коммуникативной культуры, которая вводится в научный оборот к концу XX века, что связано со следующими факторами:

- 1) изменением социокультурного контекста изучения иностранных языков;
- 2) признанием цели обучения иностранным языкам как средству общения и приобщения к духовному наследию изучаемых стран и народов в качестве приоритетной;
- 3) возрастанием образовательной и самообразовательной функции иностранного языка в вузе, профессиональной значимости иностранного языка на рынке труда в целом;
- 4) необходимостью междисциплинарной интеграции, многоуровневости, вариативности в обучении иностранным языкам, ориентацией на межкультурный аспект владения языком;
- 5) признанием языковой культуры частью общечеловеческой культуры³.

В настоящее время не существует единого и четкого определения коммуникативной культуры. Мы, опираясь на исследование С.Л. Суворовой, рассматриваем коммуникативную культуру как способность и готовность реализовывать речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения с учетом статуса коммуникантов, особенностей влияния инокультурной среды, осознания национально-культурной базы родного языка. Коммуникативная культура в процессе обучения иностранным языкам, таким образом, это владение коммуникативными функциями, способность их максимальной реализации в сфере общения.

Феномен коммуникативной культуры является неотъемлемой частью педагогического дискурса. Здесь важно подчеркнуть роль преподавателя, как носителя коммуникативной культуры, который в то же самое время должен целенаправленно воспитывать коммуникативную культуру у студентов, так как достаточно часто ее уровень не соответствует нужным критериям. Коммуникативная культура имеет непосредственную связь с дискурсивной ситуацией.

Обратимся к понятию «дискурсивная ситуация». В педагогическом словаре не существует четкого определения «ситуации». В данном случае следует обратиться к понятию «педагогическая ситуация». Педагогическая ситуация - «совокупность условий и обстоятельств, специально задаваемых учителем, или возникающих спонтанно в педагогическом процессе»⁴.

Дискурсивная ситуация возникает в ходе педагогического дискурса. Данная ситуация может быть стихийной, но также следует отметить ее специальную организованность, четкую регламентированность ролей. Ведущая роль изначально принадлежит преподавателю, который инициирует, организует, координирует и контролирует речевое взаимодействие, а также в процессе него информирует, интерпретирует, оказывает поддержку и оценивает действия и поступки студентов. Таким образом, преподаватель выполняет различные функции, он выступает «гносионосителем, т.е. источником научного знания; во-вторых, коммуникатором, т.е. преобразователем знаний в образовательных целях; в третьих - транслятором знания, т.е. его передатчиком. Это его прямая обязанность, его поле деятельности, возможность проявления искусства»⁵. В дискурсивной ситуации, выступая ведущей фигурой, преподаватель вводит студента в коммуникативный диалог.

Так, например, на занятиях студенты выполняют два вида упражнений при работе с текстом - (trainingexercises) (тренировочные упражнения) и (speechexercises) (речевые упражнения). Именно в ходе выполнения речевых упражнений возникает дискурсивная ситуация. Преподаватель, как гносионоситель, разрабатывает данные упражнения, он преобразует их в образовательных целях и старается передать их, представляя в дискурсивной ситуации. Он вовлекает студентов в коммуникативный диалог, которые рассуждают на предложенную тему как между собой, так и с преподавателем.

Работая над текстом, студентам нужно выполнить следующее задание: (What do you consider is the most typical feature of) Какую черту характера вы считаете наиболее характерной? (даны имена героев рассказа)

Исходя из данной ситуации, студенты начинают отвечать на вопросы, возникает определенная дискуссия, возникает коммуникативный диалог, в который студенты включаются. В ходе данного диалога студенты узнают что-то новое, учатся рассуждать дискутировать, а также являются «ретрансляторами», т.е. воспроизводят полученные знания, снимают с преподавателя определенные образцы речи

Коммуникативная культура, в данном случае, является очень важным элементом. Наличие у студентов коммуникативных функций, умение реализовывать их в практике общения помогает им не только с легкостью вступить в коммуникативный диалог, но и плодотворно производить общение в его рамках, высказывать свое мнение, отстаивать его, если

возникает данная необходимость. В то же самое время студенты с высоким уровнем коммуникативной культуры являются отличным примером для тех, у кого ее уровень не достигает нужной точки.

Таким образом, можно сделать вывод, что дискурсивная ситуация - ситуация речевая. Она может быть как заданной специально, так и в какой-то мере стихийной, хотя ее целенаправленная организованность в процессе обучения иностранным языкам более очевидна. По средствам данной ситуации, создавая ее, преподаватель вводит студента в коммуникативный диалог, тем самым обеспечивая ему непосредственное общение на заданную тему.

Примечания

¹ См.: Суворова С.Л. Теоретико-методологические основы формирования коммуникативно-дискурсивной культуры будущих учителей. – Челябинск, 2014. С. 258.

² См.: Липаев А.П. Педагогический дискурс как средство социального воспитания сельских школьников: дис. канд. пед. Наук Кострома, 2010. С. 29

³ См.: Суворова С.Л. Теоретико-методологические основы формирования коммуникативно-дискурсивной культуры будущих учителей. Челябинск, 2014. С. 44.

⁴ См.: Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. Москва: ИКЦ «MapT», 2015. С. 309

⁵ См.: Белкин А.С., Жукова Н.К. Витагенное образование: многомерно-голографический подход технология XXI века. Екатеринбург, 2012. С. 9